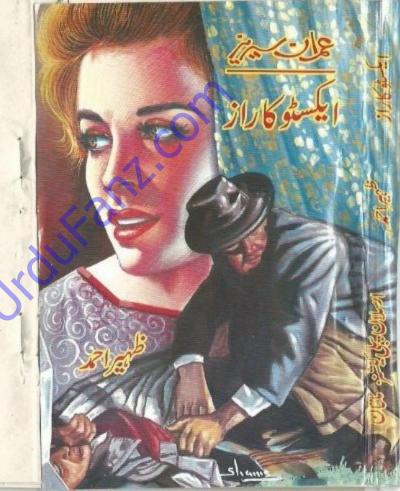
محرّم قارئين! السلام عليكم: درور الروركار

میرا نیا ناول ''ایک کا راز'' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ عاول اپنی طرز کا انوکھا اور انتہائی جیرت انگیز ناول ہے جس میں تیز رفتار ایک من سسینس اور مزاح اس قدر عروج پر ہے کہ جھے یقین ہے کہ جب تک آپ بورے ناول کا مطالعہ میں کر لیس سے اس وقت تک آپ چین سے نیس گے اس

میرا بے نیا ناول ان قارتین کے لئے ہے جو میرے نادلوں کو ماتھ تک لگانا پندئیں کرتے ہیں۔ انہیں طاہے کہ ایک بار اس ناول کو پڑھیں اور پھر اس بات کا فیصلہ کریں کہ کیا یاکتان میں كلين والول بلك اچما لكن والول كى كوئى كى ب البت يجم لكين والول کو این اہمیت منوانے کے لئے انتقال محنت کرنی برتی ہے اور اس میں وقت بھی کانی لگتا ہے اور میرے ساتھ بھی ایبا بی ہے۔ میری محنت آب کے سامنے ہے اور اب بچوں کی کہانیوں کے بعد ال مريد بھي لکتے موع مجھ كافي وتت مو جكا ہے۔ اب ناولوں کی دوار نگاری اور چوکھنز کشرول کرنے میں مجھے مہارت کا ورجہ حاصل مو حظ ہے اور میں اس کے بر ای کے چکا ہول کہ میں قار مین کو اس بات کا بیتین ولا سکول که ایک بار میرا لکھا ہوا ناول ضرور برھیں اور چراس کے بعد فیصلہ آپ کا تی ہوگا کہ میں نے جو کہا



رات کا وقت تھا۔ ہر طرف گھٹا ٹوپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ شہر کا یہ حصد لوڈ شیڈنگ کی وجہ سے پہلے ہی تاریکی میں ڈوہا ہوا تھا اوپر سے آسان پر: چھائے ہوئے سیاہ بادلوں نے تاریکی میں اس قدر اضافہ کر دیا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھھائی ہی ٹیس دیتا تھا۔

بادلوں میں بھل کی لہریں چکتیں تو ایک لمحے کے لئے ماحول منور ہو جاتا اس کے بعد پھر سے تاریکی کھیل جاتی۔ مضافات کی طرف جانے والی سوک پر اس وقت ٹریک نام کی کوئی چیز وکھائی منیں دیے رہی تھی۔ پچھ دیر پہلے پچواد ی بری تھی جس سے مضافات کی طرف جانے والی سوک بھیگ گئی تھی اور بھیلئے کی وجہ سے سوک بھی جی ساور ہو کر رات کی تاریکی کا حصہ بن گئی تھی۔ اس ساو سوک پر ساور گئی کی ایک کار سبک رفتار سے مضافات کی جانب دوڑی جا رہی تھی۔ کار کی ہیڈ لائٹس آن تھیں جس سے سوک سوک کے ایک مختصوص جھے پر روشن کے ہائے سے بیٹ دکھائی سے سے دوڑی جا رہی تھیں جس سے سوک کے ایک مختصوص جھے پر روشن کے ہائے سے بیٹ دکھائی

ہے وہ ورست ہے یا غلط اور میرا خیال ہے کہ اکثریت کی رائے میرے ہی حق میں بو گی کہ میں بھی جاسوی دنیا کا ایک مصنف بول مجھ عمران سریز لکھنے میں مہالات ماسل ہو گئی ہے اور میں اپنے تمام پڑھنے والے کے واوں میں اپنے کیے تصوصی جگہ بنانے پر بھی کامیاب ہو چکا ہوں۔ اگر یقین نہیں تو میرا پی ناول الا ایک و کا راز'' پڑھ لیں اور پھر فیصلہ کر لیں کہ میرا کہا درست ہے یا نہیں۔

> اب اجازت دیجئے۔ اللّٰہ آپ سب کا نگہان ہو۔

آپ کامخلص ظهیراج

Ī

ہوئے ڈرائیور کے ساتھ سائیڈ سیٹ پر بیٹنے ہوئے ادھیز عمر سے خاطب ہوکر پوچھا۔

"ابس وس من كا فاصله اور بيد اس كه بعد تم قبرستان ميس عن العد تم قبرستان ميس مول عن المداد من كها-

"کیا آپ کو یقین ہے باس کہ وہ ہمیں ای قبرستان میں لمے گئ"...... دوسرے نوجوان نے پوچھا۔

''ہاں۔ اس نے مجھے خود فون کیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ وہ حارا قبرستان میں ہی انتظار کرے گی''.....باس نے جواب دیا۔ ''لین اس نے ہم سے ملنے کے لئے قبرستان ہی کیوں منتخب

کیا ہے اور وہ مجمی شہر سے دور ایک ویران اور بے آباد علاقے میں''..... پہلے نوجوان نے کہا۔

''وہ اختیاط پہند ہے جمہو اور جن کی زندگی واؤ پر گلی ہوئی ہو انہیں تو اپنے سائے ہے بھی مختاط رہنا پڑتا ہے۔ اس کے وہ انسائی آبادی سے دور اس وریان علاقے میں موجود ہے تا کہ کسی کو اس کے بارہے میں پہند نہ چل سکے کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے''۔۔۔۔۔ادھیر عمر ہاس نے کہا۔جس کا نام ڈی سلوا تھا اور وہ ایکر میمین سفارے خانے کا سیکورٹی چیف تھا۔

الى باس الى في آپ كوخود فون كيا ب الى كا مطلب ب كدود البي مشن ميل كامياب جوگئي ب اور اس بليد و ائتندش كيا بي جيدوه آپ كے حالے كرنے كے لئے آئى بي " .....دوسر دے رہے تھے۔ مضافات کی طرف جانے والی اس مرک کے گئی مور تھے۔ ہر دس منف کے بعد سڑک سانپ کی طرح بھی وائیں طرف مڑ جاتی تھی اور بھی ہائیں جانب

کار میں ڈرائیور سمیت چار افراد بیٹے ہوئے تتے جن میں سے
ایک سائیڈ سیٹ پر تھا اور باقی وہ سیکل سیٹ پر بیٹے ہوئے تتے۔
ان چاروں نے لباسوں کے اوپر سیاہ رنگ کے بی اورد کوٹ پہن
رکھے تتے جن کے ساتھ فوییاں مسلک تھی اور یہ ٹوپیاں ان کے
سروں سے آگے تک پیمل ہوئی تھیں جن سے ان کے چہرے چپ
گئے تتے۔ تاریکی ہوئے کے باوجود ان چاروں نے آتھوں پر سیاہ
رنگ کے بی چشے لگا رکھے تتے۔

وہ چاروں خاموش تھے اور ڈرائیور انتہائی مہارت سے اس خطرناک سزک پر کار دوڑا رہا تھا۔ سائیڈ سیٹ پر جیٹھا ہوا مختص او بھڑ عمر تھا جبکہ چھپلی سیٹ پر جیٹھ ہوئے دونوں افراد نو جوان تھے۔ دو دونوں آلہاں جس جس بھی بات چیت نیس کر رہے تھے لیکن ان دونوں کے چیروں پر بے چینی اور فکر مندی کے تاثرات نمایاں دکھائی وے رہے تھے۔ دو بار بار تاریکی جس کار کے بند شیشوں سے باہر کی طرف و کیھنا شروع کر ویتے طرف و کیھنا شروع کر ویتے طرف و کیھنا شروع کر ویتے تھے اور پھر اپنی ریسٹ واچود کو دیکھنا شروع کر ویتے تھے وہ باہر کی جلدی ہو۔

چھلاوے کی طرح آئی ہے اور چھلاوے کی طرح تی غائب ہو جاتی ہے۔ ہم نے بھی تھی یاراے پکڑنے، اس کا تعاقب کرنے اور اس ك المكافي تك رسائي حاصل كرفي كوشش كى بيلين آج تك ہم اس کی گروکو بھی تیں یا سکے ہیں'' ..... جمز نے کہا۔

"بال- وہ واقعی گوست عی ہے اور کسی گوست کو پکڑنا مشکل ای تین تامکن محی ہوتا ہے اور پھر سے کوسٹ تو لیڈی بھی ہے"۔ ڈی سلوا نے مسکرا کر کہا تو وہ دونوں بے اختیار مسکرا دیے۔ ای لحے ڈرائیور نے سائیڈ میں ایک چھوٹی اور پکی سوک پر کارموزی۔ یہ سڑک دور تک بل کھائی ہوئی جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ اس مؤك كے وائيں بائيں سركندے أسكے ہوئے تھے۔ ان سركندوں کی لمبانی کافی زیادہ تھی۔ یکی سوک آمد و رفت کے لئے سرکٹروں 🗸 کو کاٹ کر بی بنائی کئی گی۔

المحلنا اور ڈکمگانا شروع کر دیا تھا لیکن وہ سب اظمینان بجرے انداز - E 2 10 dt 02

"اب خامول بیضنا۔ ہم قبرستان فاقینے ہی والے بین 'ر ڈی سلوائے کیا تو ان دولوں نے اثبات میں سر باا دیے۔ کار میر مے مير مع رائة سے كرول مول ايك كلے ميدان مي وافل مولى اور ایک بڑے ملے کے کرد محوثی ہوئی ایک اور میدان میں پہنے گئ جہاں ہر طرف قبریں چیلی ہوئی تھیں۔ قبروں کے کتے رات کی

"الاس وه وعدے كى كى ب اور ايك بار جو ؤيل كر ليتى ب اے ہر صورت میں اورا کرتی ہے۔ کھے اس کی بھی خولی تو پند ے کہ اس کے پیچے موت بھی کی ہو تو وہ اس ہے بھی میں کھرانی اور ہر طال میں اپنی ویل بوری کر کے اور وہ یتی ہے'' ..... وی

"لیں ہاس لین اس کے بارے میں آج تک یہ سے نہیں جل سكا ہے كه وہ ہے كون اور اس كا تعلق كس كروب يا كس سينديك ے ہے "..... دوسرے توجوان نے کہا۔

"وہ اپنی ذات میں خود آیک سینڈ کیٹ ہے مسٹر مورس ۔ وہ انتهائی زمین، تیز اورنهایت عاک و چوبند ب- اینا کام وه خود کرنی ب- ابنی معاونت کے لئے اس نے آئ تک کی کو ہمی این ساتھ کیل طایا ہے اور نہ وہ یہ بات پند کرتی ہے کہ اس کے کام یں کوئی اس کا باتھ بنائے یا اس کی معاونت کرئے ..... ڈی سلوا نے دوسرے نوجوان کو جواب دیے ہوئے کیا۔

"ہر بار اس کا کوؤ عم عی سامنے آتا ہے۔ اور اس کا کوؤ نام بھی اس کی طرح عیب وغریب اور براسرار سا ہے' ..... جمر نے

"ال وه خود كوليدى كحوسك كبتى ب" .....مورى في كبا-"دكيس كى كى اس كا تعلق بمولول كى دنيا سے تو تريس ب\_ وه معلوم بوربا تحاب

''کیا وہ ہم سے ملتے یہاں آئے گ' .....مورس نے پو چھا۔ و دنہیں۔ ہمیں قبرستان کے اندر جانا ہے۔ قبرستان کے سنٹر میں سنگ مرمر کا بنا ہوا آیک مزار ہے۔ لیڈی گھوسٹ ہمیں ای مزار کے اصالے میں ملے گ' ..... ڈی سلوانے کہا۔

"لکن تیز بارش کی وجہ سے قرستان کی زم مٹی کچڑ میں بدل جائے گی۔ ہم اس کچڑ سے گزریں سے کیسے"...... جمو نے پر بیٹائی کے عالم میں کہا۔

'' کچھے ٹیس ہوتا۔ چلوتم'' ..... ڈی سلوائے ٹاگواری سے کہا اور
کھر وہ ٹارچ کی روشی میں راست و کھٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ جیمز اور
مورس تھی اس کے چیچے چلنے گئے۔ تیز بارش کی وجہ سے واقعی
قبرستان کی بھی چیز بنتی جا رہی تھی۔ شروع شروع میں تو انہیں چلنے
میں کوئی وشواری ٹیش جوئی لیکن وہ جوں جوں جوں قبروں کے درمیان
جے ہوئے راستوں ہے آگے بڑھتے گئے ان کے جیر کچیز میں
وطنتے چلے گئے۔ انہیں یوں محسوں ہو رہا تھا جیسے وہ کچیز سے تجری
موئی کی دلدل میں چل رہے ہوں۔ ہرطرف سے تیز اور ٹاگواری

تاریکی میں بھولوں کی طرح سر افعات کھڑے دکھائی وے رہے تھے۔ وہاں ہر طرف مجری اور پراسرار خاسوش چھائی ہوئی تھی۔ قبرستان قریب آتے ہی ڈرائیور نے کار سائیٹہ میں روک لی۔ اس لیح آسان پر ایک سلحے آسان پر ایک ساتھ ہزاروں میزائل بھٹ پڑے ہوں۔ بادلوں کی کرج اور بکلی کی ساتھ ہزاروں میزائل بھٹ پڑے ہوں۔ بادلوں کی کرج اور بکلی کی کرکے اور بکلی کی اور کار نے دروازے کھول کر کار سے بہلے کہ وہ کار کے دروازے کھول کر کار سے باہر لگتے اس کیے اچا کے اور موسلا دھار بارش ہوتا شروع ہوگئی۔

''بارش شروع ہوگئی ہے۔اب ہم قبرستان کے اندر کیے جائیں سے'' ..... جمز نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

''نہارے پاس پھتریاں ہیں۔ انہیں نکالو اور نکلو ہاہر۔ ہمارے پاس پانچ منٹ ہیں۔ اگر ہم اس کی بتائی ہوئی جگہ پر بروقت نہ پہنچ تو وہ واپس چلی جائے گی اور ہم بلیو ڈائمنڈ سے محروم ہو جا ئیں سے جس کے لئے میں نے لیڈی محوسٹ کو لاکھوں ڈالرز دے رکھے ہیں''…… ڈی سلوانے کہا اور اس نے قدموں کے پاس رکھی ہوئی چھتری اشحائی اور کار کا دروازہ کھول کر اس نے پہلے چھتری باہر نکال کر کھول اور پھر وہ کار سے نکل کر چھتری کے بیجے آ گیا۔ اس کے بیجھے جھر اور مورس نے بھی اپنی سائیڈوں کے دروازے کھولے اور چھتریاں تان کر کار سے نکل آئے۔ ڈی سلوانے اپنے کھولے اور چھتریاں تان کر کار سے نکل آئے۔ ڈی سلوانے اپنے بھروں میں رکھا ہوا ایک بریف کیس بھی اضا لیا تھا۔ جو کافی بھاری بھاری

خود ای امارے سامنے آ جائے گی' ..... وی سلوانے کہا تو ان دولوں نے اسلام نے کہا تو ان دولوں نے درمیان بنے ہوئے دولوں نے درمیان بنے ہوئے اور اپنے یہ کی اور پھر استوں سے گزر کر وہ مزار کے اصافے میں بھی گئے اور پھر وہ سائیڈ میں موجود بیڑھیاں پڑھتے ہوئے سنگ مرمر کے بنے ہوئے چہرے پر بھی گئے اور ٹارچوں کی روشی سے چاروں طرف درکھنے گئے۔

''کہاں رہ گئی لیڈی گھوٹ۔ اسے تو ہم سے پہلے یہاں ہونا چاہئے تھا'' ..... جیمز نے ٹاریق کی روشنی ارد گرد موجود قبروں پر ڈالنے ہوئے کہا۔

"" جائے گی۔ اس کے آنے میں ایک منٹ باتی ہے۔ وہ اصول پند ہونے کے ساتھ ساتھ وقت کی بھی پابند ہے"...... ڈی

''اگر کسی نے جمیس بیبال اس حالت میں و کیے لیا تو ہم آئیس کیا جواب ویں مے''.....مورس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

''اس معل میں اور اس طوفانی بارش میں یہاں اس وقت کون آسکتا ہے بالسک میں جمیس دیکہ بھی لے گا اور پہیان بھی لے گا کہ ہم کون بین''..... وی سلوا نے خرا کر کہا۔

"میال چور اور لیٹرول کے بی ٹھکائے ہوتے ہیں باس اگر چوروں کا کوئی گروہ بیال ہوا اور وہ اچا تک قبرول کے بیچے سے کل کر بیال آگیا تو ہم کیا کریں گئا......موری نے کیا۔ بوآ رہی تھی جو پرانی اور کھی ہوئی قبروں سے آ رہی تھی۔ بارش رکنے کی بجائے تیز سے تیز ہوتی جا رہی تھی اور بار بار بار اولوں کے گرجنے اور بجلی کی کڑنے کی آوازوں سے ان کے ول بری طرح سے ولی جاتے تھے۔ چونکہ تاریک نیادہ تھی اس لئے ڈی سلوا کے ساتھ ساتھ جیم اور مورس نے بھی جیبوں سے چارچیس نکال کر آن کر کر گئے گئے کر کی تھیں اور وہ رائے پر نظر رکھتے ہوئے واکیل بائیں قبروں پر بھی روشنی ڈالی رہوکہ کین تھی قبل کے بچ بچ کے گئی بھوت بی نکل کر ان کے سائے نہ آ جائے۔

بادلوں کی تھن گرج اور بنگل کی کڑک کے ساتھ چونکہ تیز صور لما دھار بارش ہو رہی تھی اس لئے آوارہ کتوں کی بھی کوئی آواز سائی خیس دے رہی تھی وہ بھی شاید بارش سے بیچنے کے لئے قبروں کے کتیوں کے بیچیے جاچیے تھے۔

"ہیں سامنے بنے ہوئے سنگ مرمر کے مزار کے چیوڑے کی طرف جانا ہے "..... وی سلوانے کچھ فاصلے پر ایک چھوٹے ہے احاطے میں سنگ مرمر کے ہنے ہوئے ایک چیوڑے کی طرف روشن والے فوالے ہوئے کہا تو مورس اور جیمز بھی اس چیوڑے پر روشن والے گئے۔

"دلین وہاں تو کوئی دکھائی نہیں دے رہا ہے" ..... چمر نے چرت بھرے لیج عمل کہا۔ "دہ پیس کمیں موجود ہوگی۔ ہم چھوڑے پر جاکیں گ تو وہ تھے بھیے اصلی سینگ ہوں۔ لڑکی ٹائٹیس پھیلائے اور وونوں ہاتھ پہلوؤں پر رکھ قامی ایکشن کے انداز میں کھڑی تھی۔ اس کے پیروں میں جو تیاں بھی او ٹجی ایر ایوں والی تھیں اور اس کے دونوں پہلوؤں میں ہولسٹر گئے ہوئے تھے جن میں بھاری دستوں والے ربوالور جھا تک رہے تھے۔ یہی نہیں اس لڑکی کی دونوں پیڈلیوں میں دو بڑے برے فکاری پختر بھی اڑے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ اندھیرے میں اس کا وجود چھیا ہوا تھا اور ٹارچوں کی روشن

میں وہ واقعی سمی گھوسٹ ہے کم دکھائی جمیں دے رہی تھی۔ ''لیڈی گھوسٹ''..... ڈی سلوا نے لڑکی کی طرف غور سے ''

"ليس آئى ايم ليدى گوست" ..... لوى في فرايت مجرك ليم ين كيا-

برس فی سلوا ہوں۔ ایکریمین سفارت خانے کا چیف سیکورٹی سیر''سیداو میز عرتے کہا۔

الم کیوں آئے ہو۔ میرے پاس او ایکر پیمین سفارت خانے کے فرسے میکر فوی نے آنے کا وعدہ کیا تھا''۔۔۔۔۔لیڈی گھوسٹ نے غرابٹ بھرے کیے میں کہا۔

"ان کی طبیعت میں میں تھی لیڈی گوسٹ اور پھر ان کے سارے کام میں بی کرتا ہوں اس لئے انہوں نے جھے بہاں بھی ا سارے کام میں بی کرتا ہوں اس لئے انہوں نے جھے بہاں بھی دویوں میں پہلے بھی کی ویٹر ہو چکی ہیں۔ تم ''چور اور افیرے یہاں نہیں ہوتے۔ البتہ قبروں کے مردوں کی بات کرو جن سے تم ڈر رہے ہو اور حمیس ایبا لگ رہا ہے کہ جیسے ابھی قبروں کے سنتے کھلیں سے اور ان سے مردے نکل کرتم پر جھیٹ بردیں سے'' .....جمز نے مسکرا کر کہا

دونیں۔ ایک بات نیں ہے۔ میں مردوں سے نیس ڈرتا"۔ مورس نے کیا۔

ور دوں سے تین تو پر چوروں اور طیروں سے کیوں ڈوستے مونائسس'' ..... ڈی سلوائے عصلے لیج میں کہا۔

"مرا دوں کے یاس اسلوفیس مونا جبکہ چور لیرے سلے موت میں ".....مورس نے واقعے لیے میں کہا اور اس کی بات س کر جم ب افتیار بس برا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتے اما عک الین عقب سے محلے کی تیز آواز سالی دی۔ وہ تیوں چوعب كر يلئے اور ساتھ بى ارچوں كے رخ اس طرف كر ديے جس طرف سے انین محکے کی آواز سائی دی تھی اور پھر وہ ایک لیے قد ک لای کو دیکے کر چھک بڑے۔ لای چوڑے کے دومرے کارے ر کوئ تھی۔ اس نے چڑے کا ساہ رنگ کا لباس بیمن رکھا تھا جس ے اس کا رجی ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے چرے پر چڑے کا عی منا ہوا نقاب تھا۔ اس نقاب کے ویچھے سے اس کی آمجھیں بی وکھائی وے رائی محیں۔ چڑے کی ٹونی پر پا قاعدہ دوسینگ مجی لکے ہوئے وكهائي وے رہے تھے جو اس انداز يس واكس باكس نظے بوئ

''بلیو ڈائمنڈ قبہاری کار میں موجود ڈرائیور کے پاس ہے''۔ لیڈی گوسٹ نے کہا اور پھر اس نے مؤکر چیوڑے سے چھالگ لگا ڈی۔ اس لیح بجل چکی۔ اس کا مجوت جیسا وجود ایک لیمے کے لئے وکھائی ویا اور پھر جیسے ہی تاریکی ہوئی وہ بھی تاریکی میں ضم ہوتی چلی گئی۔

اليكيا باس-آپ في اس جانے كول ديا- وہ والرد بھى كے كئى ہے اور اس في بليو وائت تر بھى آپ كوئيس ديا ہے"- جمو فيصلے ليم ميں كيا-

"اس نے کہا تو ہے کہ ڈائمنڈ اس نے ماری کار میں پانچا دیا ہے اور ڈرائیور کے پاس ہے" ...... ڈی سلوائے مند بنا کر کہا۔ "نے چھوٹ ہوا تو" .....مورس نے کہا۔

دوقیں میری آج تک لیڈی گوٹ سے جتنی بھی ڈیلگ موئی میں اس میں اس نے ایک بار بھی جھے دھوکہ ٹیس دیا ہے"۔ وی سلوانے کیا۔

" کیا ان سے پہلے آپ نے لیڈی گوسٹ سے اتی بری ویل کی ہے" ...... جرف ہو جہا۔

دونیں \_ بیر میلی بری ول بے ''..... وی سلوا نے کہا۔ ''دو لاکھ والرز دکیر کر اس کے دل میں بھی لافح آ سکتا ہے ہاس \_ بہرحال میری دعا ہے کہ لیڈی گھوسٹ نے تھے کہا ہو کہ اس' نے بلیو وائمنڈ راجر تک پہنچا دیا ہو''.....مورس نے کہا۔ وی سلوا مجھے اور بیں حمین بخوبی جات ہوں''..... وی سلوائے کہا۔ '' اوز یہ فیک ہے۔ یہ بتاؤ۔ مال کہاں ہے'' ..... لیڈی گھوسٹ کے کیا۔

"اوسے" ..... لیڈی گوٹ نے کہا اور بریف کیس لے کر واپس جانے کے لئے مڑی۔

"ارے ارے۔ کہاں جا رہی ہولیڈی گھوسٹ۔ تم نے معادضہ تو لے لیا ہے لیکن بلیو ڈائمنڈ" .....اے مڑتے دیکھ کر ڈی سلوا نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے کیا۔

المیڈی گوسٹ اپنے وعدے سے بھی مغرف نہیں ہوتی وی سلوا۔ لیڈی گوسٹ اپنے کاکنش سے معاوضہ تب ہی لیتی ہے جب وہ اس کی مطلوبہ چیز اس تک پہنچا دے' ..... لیڈی گوسٹ نے کہا۔

" لين تم في ميل بليو والمنزلة ويافين" .....مورى في كها-

کھولنے کی کوشش کی لیکن وروازے لاکڈ تھے۔ ''دروازے تو لاکڈ ہیں ہاں''..... ان دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

"موربد ای باسس کو جگاؤ بم کب تک ای کے جاگ کے انتظار میں بارش میں کھڑے رہیں گئ" ۔.... وی سلوا نے خصیلے کے لیے میں کہا تو جمع نے آگے بوھ کر ڈرائیور کی سائیڈ والے شخصے پر ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔

''راجر۔ راجر۔ افھو۔ افھو راجر۔ ہم والیاں آگے ہیں''۔ جمر نے کھڑکی کے شیشے پر مخصوص انداز میں ہاتھ مارتے ہوئے ڈرائیور کو آوازیں ویتے ہوئے کہا لیکن راجر کے جم میں کوئی جنیش تک نہ ہوئی۔

'' کیا ہوا ہے اے۔ کیا بیہ نشہ کر کے سویا ہے'' ..... مورس نے مند بنا کر کہا اور اس نے دوسری سائیڈ سے کھڑ کی سے اندر جھا گئتے ہوئے شاخ کے اندر جھا گئتے ہوئے راجر کو آ وازیں دینا شروع کر دیں۔ ابنی لیجھ اور اس بنجل کی چک سے کار میں موجود ڈرائیور کا سارا جھم دکھائی دیا۔ مورس کی نظریں جینے بر پڑی وہ بے افتیار اچل کر چیچے ہٹ میں۔ ایک آ تھول میں لیکٹٹ فوف انجر آیا تھا۔

وہ مہیں کیا ہوا۔ تم اس طرح کیوں اچھلے ہو' ...... ڈی سلوانے اس کی طرف جیرت بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا جو اس نے اس بار کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سیرصیاں اترا اور پھر وہ شیوں ایک بار پھر کچیڑے گزرتے ہوئے انجی راستوں پر چلنا شروع ہو گئے جن سے وہ آئے تھے۔

چھ دی در بیس انہیں اپنی کار دکھائی وی دکار مکھ کر ان کے چہروں پر سکون آ گیا۔ کار کی تمام الکش بند تھیں کین بار بار بھی ک چک سے چیکتی ہوئی کار اور کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر پیشا ڈرائیور انہیں صاف دکھائی وے رہا تھا ڈرائیور نے کار کی سیٹ کے سر لگا کر آ تکھیں بند کر رکھی تھیں جیسے ان کے جانے کے بعد اے پہلے ویر ریسٹ کرنے کا موقع مل گیا ہو۔ ان تیوں نے کار کے پاس آتے ہی اپنی ٹارچیں آف کر لی تھیں۔

وہ تیوں کار کے قریب پہنچ تو ڈی سلوائے کار کی کھڑ کی کے پاس آ کر شیشے پر انگی کا بک بنا کر وسٹک دی۔ اس کی وسٹک کی آواز من کر ڈرائیور کی آ کھ کھل جانی چاہئے تھی لیکن ڈرائیور شاید ممری نیئرسور ہا تھا۔

"بي نائسلس \_ سوكيوں رہائے" ..... وى سلوائے كہا۔ " بوسكنا ہے كہ تھك كيا ہواس لئے اسے آرام كرنے كا موقع مل كيا ہو" ..... جيمونے كہا۔

''دیکھو۔کار کے دروازے کھلے ہیں یا بین انسٹس سب دروازوں کو لاک کر کے سویا ہے'' ..... ڈی سلوا نے کہا تو جمیز اور مورس سائیڈ کے دروازوں کی طرف بزھے اور انہوں نے دروازے

"بب بب باس راج" .....مورس في مكلات وق كها"باس راج كيا بواس ب باس من وول راج فيس وه
فرائيور ب صرف فرائيور" ..... في سلوا في فيسط سي مي كها"مين في راج كو باس فيس كها ب باس وه وه" ..... مورس
في ايماز مي كها-

''بوزبید کیا وہ دہ کر رہے ہو۔ بولو۔ کیا کہنا چاہیے ہوگر ڈی سلوائے بھی کہا اور اس نے بھی جسک کر سائیڈ کھڑ کی ہے اندر جہا لگا تو اچا تک نگل چکی اور ماحول تیز روشن سے بھر گیا۔ اس روشن میں ڈی سلوا کی نظریں راہر کے ہیئے پر پڑیں تو اسے بھی ایک زور دار جھٹکا لگا اور وہ بھی بڑے بوکھلائے ہوئے انداز میں کئی قدم چیچے بٹنا چلا گیا۔

"سيد بيد بير اجركوكيا موا بداس كے بينے ميں تو تحجر كرا موا بيا "..... في سلوا في مكات موت ليھ ميں كها تو اس كى بات من كر جمر بھى چونك پرا۔ اس في فرا باتھ ميں كمرى موئى فارچ من كر جمر بھى چونك پرا۔ اس في فرا باتھ ميں كمرى موئى فارچ دكھ كر اس كى بھى آ تكھيں بھيلتى جلى كئيں كہ واقعى راجر كے سينے ميں ايک تخجر راس كى بھى آ تكھيں بھيلتى جلى كئيں كہ واقعى راجر كے سينے ميں ايک تخجر داج كا سيد خون سے جرا ہوا تھا اور خون بدستور تخجر كے ارد كرد سے رس رہا تھا جسے اسے تحجر مارے زيادہ وير مذكر دى ہو۔

"اوہ گاؤ۔ اس کا مطلب ہے کہ لیڈی گھوسٹ نے ہیں دھوکہ ویا ہے۔ اس نے ہم سے رقم لے لی ہے اور ہیں بلیو ڈائمنڈ ویے کی بچائے ہمارے ڈرائیور کو ہی ہلاک کر کے تکل گئ ہے" ...... جمیر نے جڑے میچنے ہوئے کہا۔

'' فن ٹن نے نعیس نہیں۔ یہ نہیں ہو سکنا۔ لیڈی گھوسٹ مجھے اس طرح وحوکہ نہیں دے سکتی''..... ڈی سلوا نے بری طرح لرزتی ہوئی آواز میں کھا۔

"اس نے ایسا جی کیا ہے ہاں۔ اس نے جموف کہا تھا کہ اس نے بلیو ڈائمنڈ راجر کو دے دیا ہے۔ وہ یہاں آئی ضرور تھی لیکن اس نے راجر کو بلیو ڈائمنڈ دینے کی بجائے اس کے بیٹے میں تنجر اتار دیا تھا اور اے ہلاک کر کے وہ چہوڑے پر آگئی تھی اور آپ سے رقم لے کر فرار ہوگئ" .....مورس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''لیں ہاس۔ مورس ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ دیکھیں گاڑی کے
پاس ایوی والی جوتیوں کے نشان بھی صاف دکھائی دے رہے
یاں۔ میرا پیے ہی جوتیوں کے نشان بیں جیسی لیڈی گھوٹ نے
کہاں رکھی تھیں''..... جمر نے کار کے دروازے کے پاس زمین پہ
تاریخ سے روشی فوالتے ہوئے کہا تو ڈی سلوا اور مورس تیزی سے
اس کی طرف آ کے اور ویٹن پر ٹڑی کی ایوی والی جوتیوں کے
نشان دکھے کر ان دولوں کے بھی جڑے بھی گئے۔

"اب ين فرست سكرترى كوكيا جواب دون گا-كيا ده يه بات

ا چانک اے ایک جھٹکا سالگا۔ جھٹکا گلتے تی اس کا ند صرف منہ کھل حمیا بلکہ اس کی آ تکھیں بھی چیٹ پڑیں۔ وہ لہرایا اور الٹ کر حرتا چلا حمیا۔

"ارے ارے- کیا ہوا ہائی- ہائی' ..... جیز اور مورس نے قی سلوا کو اس طرح گرتے دیکی کر بوکھائے ہوئے لیج میں کہا۔
وہ تیزی سے ڈی سلوا پر جھکے لیکن ای لیے اٹریس بھی زور دار جھکے
گے اور اٹریس بوں محسوس ہوا جیسے اس کی کمروں میں کیے بعد دیگرے لوہے کی گرم سلاھیں اترتی جا رہی ہوں۔ ان کے منہ بھی کھلے اور آ کھیں ہوں پیٹ گئی جیے ابھی اہل آ کیس گی۔ دوسرے کھلے اور آ کھیں بیرائے ہوئے لیکھت ڈی سلوا کے اور گرتے میے دہ دوسرے کیے دہ دوسرے کیے دہ دوسرے کیے دہ دوسرے کھے دہ دونوں بھی لیراتے ہوئے لیکھت ڈی سلوا کے اور گرتے ہوئے گئات ڈی سلوا کے اور گرتے

مان لیس مے کہ میں نے لیڈی گھوسٹ کو دو لاکھ ڈالرز وے کر بھی اس سے بلیو ڈائمنڈ خیس لیا تھا'' ..... ڈی سلوا نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

ددیس باس- کیوں نہیں مائیں کے وہد کم آپ کے ساتھ باس- یہاں جو پکے ہوا ہے ہم نے اپنی آ کھوں کے دیگی ہے پر کیے ہو سکتا ہے کہ فرسٹ میکرٹری صاحب ہماری بات میٹلا سمین ہم آپ کے ساتھ کمل تعاون کریں گ' .....مورس نے فورا کیا۔ ہم آپ کے ساتھ کمل تعاون کریں گ' .....مورس نے فورا کیا۔ دونیس تم دونوں میرے ساتھ کام کرتے ہو۔ دو تہماری گوائی

خیس مانیں کے اور ..... وی سلوانے کہا۔

"اور-اوركيا".....جيرن يوچها-

دونیس - کھوٹیں - چلو واپس چلو جلدی - اب ہم یہاں زیادہ ویرنیس رک سکتے ''..... ڈی سلوائے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"کار کے دروازے کھولنے کے لئے جمیں ایک کوری کا شیشہ

" توڑ دو نائسنس۔ جب اس كے سواكوئى چارہ تيس ب تو كيا كيا جاسكن ب "..... ذى سلوانے مفيلے ليج بيس كها۔

"كي ووي بال- كارك تنام عشي بك يروف ين" يجر

فے کہا تو ڈی سلوا کے چرے پر ہوائیاں اُڑنے لکیں۔

"اوہ اوہ۔ ید کیا ہو گیا۔ اب ہم اس کارکو یہاں سے کیے لے جاکمیں مے" ..... ڈی سلوائے کہا۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ

''سلیمان۔سلیمان۔ آج کا اخبار کہاں ہے۔ کہیں تم نے اس کا مل بھی اتنا تو اپنے سر رپٹیں چڑھا لیا کہ ہاکر نے اخبار دینے سے ہی الکار کر دیا ہو''.....عمران نے کہا لیکن سلیمان کی جواب میں کھر کوئی آواز سائی شددی۔

''جیرت ہے۔ میز پر نہ اخیار ہے اور نہ ہی سلیمان کی جوالی آ واز سٹائی دے رہی ہے کہیں اخبار کے ساتھ سلیمان کی آ واز بھی تو عائب نہیں ہوگئ''.....عمران نے جیرت بھرے لیجے میں کہا۔

''سلیمان سلیمان کیا تم میرے آواز من رہے ہو'' ...... عمران
نے ایک بار پھر سلیمان کو آواز دی نیکن اس بار بھی جواب ندارد۔
'' ہوچہد گلآ ہے اس نے کانوں میں روئی شوٹس رکئی ہے جو
میری آواز ہی جیس من رہا۔ ابھی کچن میں جا کر اس کے کان محتیجا
ہوں اور اس کے کانوں ہے روئی تکان ہوں'' ...... عمران نے ایک
محکلے ہے آخمتے ہوئے کہا اور تیز تیز چلا ہوا کمرے ہے لگا چلا
میاد کچن کے سامنے آ کر وہ رکا اور پھر اس نے دیے قدمول پکن
کی طرف بڑھنا شروع کر وہا کہ اچا تک کا دروازہ کھول کر اندر
جائے گا اور وہ سلیمان کی گردن دیوج کے گا۔ پکن میں خاموشی
جائے گا اور وہ سلیمان کی گردن دیوج کے گا۔ پکن میں خاموشی

"للّنا ب كمبخت فاورقى الدر بينها ناشة كرف يس معروف ب اى لئ اس ك منه س كونى آواز فيس كل ربى " ..... عمران في بويوات بوت كها اور درواز س ك ياس كافئ كر اس ف ''سلیمان۔ جناب آغا سلیمان پاشا صاحب''.....عمران کے ڈراننگ روم کے صوفے پر اچھل کر بیٹھتے ہوئے او چی آواز شی سلیمان کو آوازیں ویتے ہوئے کہا لیکن جواب میں سلیمان کی کوئی آواز سائی نہ دی۔

عمران ابھی سوکر افضا تھا اور اٹھتے تی وہ واش روم چلا گیا تھا اور نہا کر واپس آیا تھا۔ نہائے کے بعد عمران سیدھا ڈرائنگ روم میں آ جاتا تھا جہاں اس کے لئے میز پر ند صرف اخبار موجود ہوتا تھا بلکہ اس کے ڈرائنگ روم میں آتے ہی سلیمان بھی عمران کی ایک آ واز پر اس کے لئے گر ہاگرم جائے کا کپ لے کر بھٹج جاتا تھا۔

"ارے بیکیا۔ می کا اخبار کبال ہے۔ روز تو جھے اس میز پر پڑا ملا ہے لیکن میر تو خالی ہے " ...... عمران نے جیرت سے میز کی طرف و کیمنے ہوئے کہا۔ اس نے سر اٹھایا اور وروازے کی طرف و کید کر ایک بار کھر سلیمان کو آ وازیں و سیخ لگا۔ وسونے والانجیں تھا۔ ہر چیز اپنے شمکانے پر موجود تھی۔سلیمان ب حد صفائی پیند تھا۔ وہ اپنا سارا کام کر کے ہی وہاں سے گیا تھا۔ عمران کو اب بس چائے کا برتن سفوہ پر رکھ کر اس میں پانی سرم کرنا تھا، چینی اور پی ڈائی تھی اور چائے الحظے تک کا انتظار کرنا تھا لیس مسیح صبح یہ چھوٹا سا کام کرنا بھی عمران کو سوہان روح معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے اس نے برے برے منہ بنانے شروع کر دیے۔

"میرا خیال ہے کہ آئ جھے چائے میں پٹنی چاہئے۔ اگر چائے
میں شکر اور پتی کے ساتھ ساتھ میں نے دودھ زیادہ ڈال دیا تو
واپسی پر جھے سلیمان کو ان ساری چیزوں کا حساب دینا مشکل ہو
جائے گا وہ پھو پڑ مزاح ہویوں کی طرح میرے چیچے پڑ جائے گا
کہ میں کی بھی چیز کا ڈھنگ ہے استعمال کرنا نہیں جاتا اور ہر چیز
ضائع کر دیتا ہوں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ میں اخبار پرموں اور
فیر باہر جا کر کسی ریسٹورنٹ میں اچھی کی چائے بھی پی لول اور
فی کر ناشتہ بھی کر لول گا' ..... عمران نے چائے بھی پی لول اور
چھڑا ہے کہ لئے بربرداتے ہوئے کہا اور مڑ کر تیزی ہے بگن ہے
چھڑا ہے کہ لئے بربرداتے ہوئے کہا اور مڑ کر تیزی ہے بگن ہے
گئل گیا اور بیرونی دروازے کی طرف برحتا چلا گیا۔

بیرونی دروازے کے پاتی آن کا اخیار پڑا ہوا تھا۔ عمران نے اخبار اٹھایا اور اسے لے کر جرکے اظمینان مجرے اشاز میں واپس ڈارنگ روم کی طرف بوحتا چا کیا۔ ایمی وہ ڈرانگ روم میں پہنچا ہی تھا کہ ای لیمے ڈورئیل نے آئی تو وہ چوبک پڑا۔ وروازے کا بیٹل کڑا اور اے محمایا اور پر اس نے ایک و تلک ہے درواز و کول دیا۔

' دہیں آگیا''.....عمران نے دردازہ کھول کر چھلا تک لگا کر پکن میں داخل ہوتے ہوئے کہا لیکن مید دکھر کروہ جران رہ حمیا کہ پکن خالی تفا۔ سلیمان وہاں موجود نیس تھا۔

خالی تھا۔ سلیمان وہاں موجود تین تھا۔
''ارے۔ سلیمان تو کچن بی نہیں ہے۔ مہاں کیا۔ اس وقت تو
وہ کچن بیں میرے کے ناشتہ بنا رہا ہوتا ہے''۔۔۔۔۔ مران نے تیج ت عجرے کیج بیں کہا۔ ای کھے اس کے دباغ بیں ایک کوندا سالیکا اور اس نے بے اختیار اپنا سر پیٹ لیا۔

"الاحول ولا قوۃ" لگتا ہے میں اب واقعی بوڑھا ہو گیا ہوں اور
بوڑھا ہونے کی وجہ ہے ہی یا دواشت کمزور پڑنا شروع ہو جاتی
ہے۔ میں بحول ہی گیا تھا کہ سلیمان رات کو جھے بتا کر تھی کام سے
اپنے گاؤں گیا تھا" .....عمران نے کہا۔ سلیمان نے واقعی رات کے
وقت اے آ کر بتایا تھا کہ اس کا دور کا ایک رشنہ دار بیار ہے جس
کی جار داری کے لئے وہ گاؤں جانا چاہتا ہے۔ عمران اس وقت
بستر پر لیٹا ہوا تھا اور اس پر نیند کا خمار تھا اس لئے اس نے اس

''بونبد اس کا مطلب ہے کہ اخبار ابھی وروازے کے پاس پڑا ہوگا اور اپنے کئے جائے بھی کچھے خود تی بنائی پڑے گی'' عمران نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ بکن صاف ستھرا تھا۔ کوئی برتن بھی -3

''ارے میں نے پوچھا ہے کون ہے۔ کیوں بار بار تیل بجا کر میرے سرتاج کی فیند خواب کر رہے ہو''.....عمران نے ای انداز میں کہا۔

'' کون سرتائ اور تم کون ہو''..... باہر سے جولیا کی تفصیلی آواز سنائی دی۔

"سرتاج میرے دولیے راجہ جو ساری رات جاگئے کے بعد ابھی کچھ دیر پہلے بی سوئے ہیں۔ ساری رات ان کے پیٹ میں ورور ہا تھا اور وہ ایک بل بھی نہیں سو سکے تنے اب وہ خواب آ ور گولیاں کھا کرسوئے ہیں' .....عمران نے کہا۔

"شف آپ یو نامنس میں پوچد رسی موں تم کون ہو"۔ باہر سے جولیانے بے حد سخت کیچ میں کہا۔

المسزعران "....عران نے کہا۔

'' پہلے تم بتاؤ کون مو اور یہاں کس سے ملنے آئی ہو۔ اگر تم سلیمان سے ملنے آئی او جو میرے سرتاج کا مند پڑھا ملازم تفا تو سن او میں نے اسے رائے کو میں جو تیاں مار مار کر فکال دیا تھا۔ مجنت خود ایک سے بڑھ کر ایک کھانے کھاتا تھا اور میرے سرتاج کو دال دوئی بر ٹرفا دیتا تھا''.....عمران نے کہا۔ "اب كون آ ميا- آق تو مجھ بحى جائے پينے كوئيس لى ہےكوئى جانے والا ہوا تو اسے ميں جائے كيے بلاؤل كا" ..... عمران
في كہا- اس في ايك نظر اخبار كى طرف و يكما اور چر اس في
اخبار ميز پر ركھا اور مؤكر تيز تيز قدم اضافا ہوا بيروئى وروائے كى
جانب بروحتا جلا ميا- وروازے كے بال جا كراس في ور آئى
ے باہر و يكھا۔ باہر و يكھتے ہى وہ ايك تيك سے تيكھ ہث ميا- باہر
جوليا كمزى تقى اور اس كے جي اسے صفدر بحى كموا وكھائى وسے دہا

"ارے باپ رے۔ یہ دونوں بھائی بہن میں میں میں بہاں کیسے اس سے ".....عران نے سر پر ہاتھ کھیرتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک ہار پھر ڈور آئی ہے آ کھ لگائی تو اسے سائیڈ میں کیٹین کلیل اور اس سے قریب سالے بھی کھڑی دکھائی دی۔

''لگنا ہے ساری بارات مع واہن کے باہر موجود ہے'' .....عمران نے ای انداز میں کہا۔ ای لیے ایک بار پھر کال بیل نگا آگی۔ ''کون ہے'' .....عمران نے پھے سوچ کر نسوائی آ واز میں کہا۔ ''کیا مطلب۔ یہ عمران کے فلیف سے نسوائی آ واز کیوں سائی دی ہے'' ..... تنویر کی جرت بحری آ واز من کر عمران اپنے دیدے تھما کر روم کیا کویا باہر ساری فیم ہی موجود تھی۔

"هورت کا عران کے قلیف ش کیا کام" ..... جولیا کی حمرت مجری اور قدر عصیلی آواد سائی دی اور ایک بار پھر تل بجا دی

دروازہ توڑ دول گی' ..... جولیائے ای طرح عضیلے کیج بی کہا۔
'' ہائے میرے اللہ تم کیسے دروازہ توڑ عتی ہو۔ آواز سے تو تم
جھے کرور اور معصوم کی لڑکی معلوم ہوری ہو۔ کرور اور معصوم لڑک غیر مرد کے فلیٹ کا دروازہ بھلا کیے توڑ سکتی ہے'' .....عمران نے اخطائی ہوئی آواز میں کہا۔

"ایک بارتم دروازہ کھولو پھر میں جہیں بتاتی ہول کہ میں سمی قدر معصوم اور کمزور ہول" ..... جوایا نے غرا کر کہا۔

"اچھا۔ رکو بیں اپنے سرتاج نے پوچھاوں۔ کہیں تم اس کی بہلی بیوی تو نہیں ہو۔ اگر انہوں نے اجازت دے دی تو میں دروازہ کھول دوں گی اپنی سوتن کے لئے درنہ..... عمران نے کہا۔

موں دوں کی بہا کہ ہم اندر آئیں۔ اس کئے یہ دروازہ فیس کول ''بیٹیں جاہتا کہ ہم اندر آئیں۔ اس کئے یہ دروازہ فیس کول رہا ہے۔ میں نے تو آپ سے پہلے ہی کہا تھا کہ عمران کے پاس آنا حالت کے سوا کچوٹییں''.....توری کی خصیل آواز سنائی دی۔

الله جو بول رہا ہے میرے سرتاج کا بدا سالا ہے یا چھوٹا"۔ ان کے لیا

"شف اب يوناسلس وروازه كحواد ورنداس بار مي واتعى دروازه توراد دول كا" ..... تعرير عضيل ليج مي كها-

'' لگنا ہے باہر خنڈے اور بدمعاش ٹائپ کے افراد موجود ہیں۔ اگر میں نے دروازہ کھولا تو سب کے سب جھ پر جمیٹ پڑیں گ اور جھے اغوا کر سے کمی ویرانے میں لے جائیں گے اور وہاں '' میں سلیمان سے نہیں عمران سے ملئے آئی ہوں۔ وروازہ کھولو تم'' ...... جولیا نے عصیلے لہے میں کہا۔

'' دونیس۔ میرے سرتان کا تھا ہے کہ جب تک وہ جاگ نہ جائیں میں کس کے لئے دروازہ نہ تھولوں جاہے وہ ان کی اماں بی یا ڈیڈی بی کیوں نہ ہول''....عمران نے کہا

''رہنے دیں عمران صاحب۔ آپ آواز بدل کر دومروں کو اعمق بنا تھتے ہیں ہمیں نہیں'' ..... باہر سے صفدر کی مسکراتی ہوگی آواد سنائی دی۔

''کیا مطلب۔ کیا ہے عمران آواز بدل کر بول رہا ہے''..... جولی نے چو لکتے ہوئے کہا۔

''ہاں مس جولیا۔ آپ بھی بے حد بھولی ہیں۔ عمران صاحب کو آپ بخوبی جانتی ہیں۔ وہ آ وازیں بدلنے کے ماہر ہیں۔ انہوں نے میٹنی طور پر ہمیں ڈور آئی ہے دیکھ لیا ہے اور وہ آپ کو چڑائے کے لئے جان بوجھ کرعورتوں کی طرح بول رہے ہیں'' ..... صالحہ کی ہنتی ہوئی آ واز سائی دی تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ میا۔

"کول عمران مفدر اور صالح فیک کبد رہے ہیں کیا" ..... جولیا نے وروازے پر زورے ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"کون صفدر، کون صالحه میرے سرتان کے رشتہ وارول میں تو دور تک ایسے نامول والے کوئی نہیں این".....عمران نے کہا۔ "اپنا بد ڈرامہ بند کرو سجے تم فرزا دروازہ کھولو ورشد میں ب تم چیے افغائی میروں کو وقت دیتی رہوں''..... عمران نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

''لبن رہنے دیں۔ اب آپ کا پول کمل گیا ہے عمران صاحب۔ پلیز اب وروازہ کھول دیں''..... صدیق کی ہنتی ہوئی آواز سنائی دی۔

''ایک شرط پر دروازہ کھولوں گا''.....عمران نے اصلی آ واز میں کہا۔

''کیمی شرط۔ بولو۔ اب تم ہم سے شرطیں منواؤ گے۔ نائسٹس۔ کیا ہم یہاں ای لئے آئے ہیں'' ..... جولیا کی مجر کتی ہوئی آواز شائی دی۔

"ادے ادے " .....عمران نے بوکلا کر کہا اور لاک بٹا کر فررا درولذہ کھول ویا۔ جولیا اس کے سامنے کھڑی تھی اور اس کا چہرہ غصے سے بھٹلہ ہوا تھا۔ باہر واقعی فور شارز سمیت سیکرٹ سروس کے سارے ممبر موجود تھے۔

"المسلمال محولا ب دروازه بولو اور کبال گئ اب لؤی کی آواز می میں ایک معالے کی کوشش کر رہے تھے" ..... جولیا نے اس خصیلی نظروں سے دیکھے ہوئے کہا۔

''وہ وہ''.....عمران نے اخباد اٹھاتے ہوئے ہکلا کر کہا۔ ''ہٹو پیچھے۔ اب اندر آنے وو گے یا میں واقعی یہاں سے چلی جاؤں''..... جوایائے اسے خصیلی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ جاتے ہی مجھے ہلاک کر دیں گ۔ نہ بایا ند۔ اب تو میں یالکل بھی وروازہ نییں کھولوں گ۔ اگر تم وروازہ تو ڈ دو گے تو میں بھاگ کر دوسرے چر تیمرے اور چر چوھے کرے میں تکس جاؤں گ۔ تم دروازے تو ڑتے رہنا اور میں تم سب سے بچنے کے لئے بھاگئ رموں گی'۔۔۔۔،عمران نے ای انداز میں کہا۔

" بونيد چلو يمال عداس عداقى بال كرن كاكولى فائدونين بياسية جوايات غيل ليج من كها

''ایک منٹ من جولیا۔ میں بات کرتا ہول''.....مندر کے کہاد ''جلدی کرو۔ میرے پاس زیادہ وقت فیس ہے''..... جولیا کے غصیلے کہے میں کہا۔

"عران صاحب- ہم آپ سے ایک بے حد اہم اور ضروری بات کرنے کے لئے آئے ہیں۔ پلیز دروازہ کولیں ہم آپ کا زیادہ وقت نہیں لیں گئا ..... صفدر نے دروازے کے نزدیک آ کرکہا۔

''میرے پاس وقت نی نہیں ہے کم یا زیادہ کی کیا بات ہے'۔ عمران نے جیسے بے خیالی میں اپنی اصلی آ واز میں کہا اور پھر اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں فرراً منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ اس کی بات من کر ہاہر صفدر، کیپٹن کھیل، صالحہ اور صدیقی اور اس کے ساتھیوں کے بیشنے کی آ وازیں سائی دیں۔

"مممم-مرا مطلب بي بل كوئى الى ولى الى تين مول جو

''صح صح صح میرے فلیٹ میں ایک ساتھ استے افراد آ جائیں اور گھر کا ماازم بھی ہمسامہ کی ماازمہ کو لے کر بھاگ چکا ہو می میری زندگی بحرکی ممائی چوری کر کے تو پھر جھے جیسے انسان کے چیرے پر ہارہ نہیں تو کیا اٹھارہ بھیں گے''……عمران نے روہانی آواز میں کیا۔

''کیا مطلب۔ کیا سلیمان ہماگ گیا ہے''..... قاور نے چونک کرکھا۔

"بان وہ بھی مسائے کی ساٹھ سالہ طازمہ کے ساتھ جس کے پہلے سے ای آٹھ بچے میں' ..... عمران نے کہا تو وہ سب بے اعتبار بنس بڑے۔

''الیا نمیں ہو سکا۔ ہم سلیمان کو بخوبی جانتے ہیں۔ وہ اس ٹائپ کا انسان نمیں ہے کہ آٹھ بچوں والی عورت کو لے کر کمیں بھاگ جانے'' کے پہنے ہوئے کہا۔

''ووٹیں۔ آئے بیل کی مال اے لے کر بھاگ ہے''۔ عران نے کہا۔

''اور سلیمان آٹھ بچوں کی ماں کے ساتھ آپ کی ساری جع پوٹی بھی لے گیا ہے''....مدیقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 'در اینیں ایک بار پیا گھر آ جا کیں اور وہ بھی اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ تو والیں جانے کی یا تین کی اسے کے ساتھ تو والیں جانے کی یا تین فیمیل کرتیں' ،....عمران نے اے راستہ دیتے ہوئے کہا تو جوایا فورا الار آ گئی اور رکے بغیر آ گے بیعتی چلی گئے۔ اس کی نظریں اوھر اوھر محمد مربی تین بیل کر اوکی کے اعداز بیات کی تعلی کرنا چاہتی ہو کہ واقعی عمران آ واز بدل کر اوکی کے اعداز بیس بول رہا تھا یا واقعی اس کے قلیف ش کوئی اوکی موجود تھی۔ صفرر اور باتی سب جوایا کو اس طرح قلیف ش جاتے دیکھ کم سکرائے تھی سب جوایا کو اس طرح قلیف ش جاتے دیکھ کم سکرائے تھی سب جوایا کو اس طرح قلیف ش جاتے دیکھ کم سکرائے تھی سب جوایا کو اس طرح قلیف ش جاتے دیکھ کم سکرائے تھی ہوئے اندر آ گئے۔

''جیرت ہے۔ سلام ند وعا سب کے سب اونوں کی طرح مند ( افحائے اندر مجھے چلے آ رہے ہیں'' .....عمران نے کہا۔

''اندر چلیں چر ہم سب فی کر آپ کو ایک ساتھ سلام بھی کریں سے اور آپ کو دعائیں بھی دیں سے''.....صفدر نے ہنتے ہوئے کہا۔

وو کک کک رکیا مطلب \_ کیما سلام اور کیسی وعاکین" \_ عمران ف بوکھا کر کہا \_

"آپ افدر تو چلیل ".....صفدر نے ای انداز میں کہا اور آگ بڑھ گیا۔ عمران چند لیحے اسے فور سے دیکھا رہا چر اس نے دروازہ بند کیا اور اسے لاک لگا کر بڑے مردہ قدموں سے چا ہوا ڈرائنگ ردم کی طرف بڑھا جہاں وہ سب جا کرصوفوں اور کرسیوں پر بیٹے گئے تھے۔ دے دیتا جن میں سے ایک آ دھ کار چھ کر میں تم سب کو اپنا ویسہ کھلا دیتا۔ کیوں جولیا'' ..... عمران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر ہشتا شروع ہو گئے۔ جبکہ حویر اے عصیلی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے جولیا اور باتی سب کے سامنے اس کا بس نہ چل رہا ہو کہ وہ عمران پر ٹوٹ پڑے۔

''اچھا فشول باتیں چیوڑو اور یہاں آ کر ٹیفو۔ ہم تم سے ایک ضروری بات کرنے آئے میں' ..... جوایا نے سر جھکتے ہوئے کہا۔ ''شادی سے بڑھ کر ضروری بات اور کون سی ہوسکتی ہے۔ اگر تمہارا بھائی تم سے ایسے بئی جان چھڑانا چاہتا ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں ایسے بھی گزارا کر لوں گا''.....عمران بھلا آسانی سے کہاں باز آئے والا تھا۔۔

"كيا مطلب موا اس بات كا"..... جوليائ اس جرت سے و كين موت كها-

''ان سب کو شاید پند چل گیا ہوگا کہ سلیمان مجھے لوٹ کر جا چکا ہے اور شادی کرنے کے لئے میرے پاس ایک مچھوٹی کوڑی بھی فہیں ہے اس لئے میہ سب باراتی بن کر شہیں میہاں مچھوڑنے کے لئے چلے آئے گیا۔ بیہ سب باراتی بھی موں گے اور نکاح کے گواہ بھی'' .....عران کے کہا قرود صب بھر بشتا شروع ہو گئے۔ دوجہیں تو خواب میں بھی ہر طرف تھیچڑے وکھائی دیتے ہیں'' .....توریے نے منہ بنا کر کہا۔ "اور فیس لؤ کیا۔ میں اپنی شادی کے لئے ایک ایک پید جع کر
رہا تھا اور میں نے ساری جع پوٹی گھر کے کا ٹھ کہاڑ اور خفیہ جگہوں
میں چھپا رکھی تھی کیون نجانے اس کجنٹ کو ان جگہوں کا کیسے پہ چال
گیا۔ چھر روپے بھی نیس چھوڑے ہیں کر میں تھی کہیں جا کر
ایک کپ جائے بھی ٹیس چھوڑے ہیں کر میں تھی کہیں جا کر
ایک کپ جائے بھی ٹی سکوں'' .....عمران نے کہا

"اچها- کتنی جن پنجی تنی آپ کا".... سالد من مسی مستوری و کیا-

" بھین سے لے کر اب تک نوسو نٹانوے روپے ساتھ پیے جمع ہوئے تھے۔ بس چاپیس پیوں کی کی تھی۔ دو چار دنوں میں، میں سلیمان سے بھیک منگوا کر دہ بھی اسمھے کروا لیتا تو پورے ایک ہزار روپے ہو جاتے'' .....عمران نے کہا تو وہ سب بے اختیار کھلکھلا کر بنس مزے۔

د بھین سے اب تک آپ نے صرف اتن می رقم المخمی کی تھی اور وہ بھی شادی کرنے کے لئے ".....نعبانی نے ہشتے ہوئے کیا۔

د اور وہ بھی شادی کرنے کے لئے "......نعبانی نے ہشتے ہوئے کیا۔

برار بھی بہت تھے میرے لئے۔ اس سے ش نے چھو ہارے بن منگوانے تھے۔ لکاح پڑھانے کے فرائض صفدر سعید نے اوا کرنے منگوانے تھے۔ باق تم سب بارائی بن جاتے اور جہاں میری دلین کا بھائی ہو وہاں بھے کی چیز کی کیا کی موعنی ہے۔ چیز ش یہ بی تھے اور پھے اور پھی دو جار زیرہ میش گا اور پھی اور پھی دو جار زیرہ میش گا زیاں بھی

میں حبیس ایسے ہی تھوڑی جانے دول گا''.....عمران نے کہا تو جولیا اے گھور کر روگئی۔

"كبناكيا به وه بولو" ..... جوليائے فراكركيا۔

''دو میں بید کہنا چاہتا تھا کہ اگر ان باراتیوں میں ہے کسی کو چائے بنانی آئی ہے تو کو کی جائے اور چائے بنانی آئی ہے تو وہ کئی میں چائے اور میرے لئے ایک کہ میرے لئے ایک کپ چائے ای بنا کر لا دے۔ میج سے بیڈٹی نہیں لیے ہے تا اس لئے نہ آئیسیں کھل رہی ہیں اور نہ بی وماغ کام کر رہا ہے'' ......عمران نے بردی معصومیت سے کہا تو وہ سب ایک مرتبہ کھر ہنا شروع ہو گے۔

"مين بناكر لائى مول" ....مالح في الحضة موع كبا-

''ارے ارے۔ کچن میں اتن چینی، دودھ اور پی خیس ہے۔ بشکل میرے لئے ہی ایک کپ بے گا''..... عران نے کہا تو سالح سکراتی ہوئی کجن کی طرف بڑھ گئے۔

مارے گئے۔ اگر اس نے بکن میں سب کے لئے جائے بنائی توساری میں ہی اور دودھ شم ہو جائے گا پھر میں واپسی پرسلیمان کو کیا جواب دوں گا''۔ عوان نے روہانے کیچ میں کہا۔

"عران پلیز سجیده و جاؤ"..... جولیائے کہا۔

'میں تو سنجیدہ ہو جاؤں کا لیکن سے پلیز کون ہے جے تم میرے ساتھ سنجیدہ ہوئے کا کہدری ہو''.....عمران نے ارد گرد میٹھے ہوئے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " تہارا مطلب ہے کہ میں میاؤں میاؤں ہوں جو مجھے خواب میں بھی چھھورے نظر آتے ہیں۔ دیکھ او جوایا تہارا بھائی جھے کس جانب خصیلی نظروں سے دیکھنے گی۔ جانب خصیلی نظروں سے دیکھنے گی۔ "سوچ سمجھ کر اور تمیز کے دائرے میں روگر بات کیا کرو سمجھے

''سوچ سجھ کر اور تمیز کے دائرے میں روگر بات کیا کرو سمجھ تم''…… جولیا نے تئور کی طرف خصیلی نظروں سے ویکھے ہوئے کہا تو تئور نے بے اعتبار ہون جھیٹے گئے۔

لو تنویر نے بے اختیار ہون بھٹی گئے۔ ''دفییں نیں۔ اب کیوں ہون بھٹی رہے ہو۔ اب بھی ابو کہ میں.....'' عمران نے اے جان یو جد کر چڑانے والے کہے میں

-14

" بكو مت - اور چپ چاپ بينه جاؤ" ..... جوليا في كها تو عمران نے اثبات ميں سر بلايا اور برى شرافت كے ساتھ جوليا كے سامنے بينه كيا جي وہ واقعى جوره كا غلام ہو- اے اس انداز ميں بينے دكھ كر دوسب ايك بار كجر بننا شروع ہو گئے -

"اس سے پہلے کہ تم کچھ کبو میں ایک بات کرول' .....عران فرکا۔

"بولو- كيا كونا بحتهين- أكرتم في اب كوئى احتقانه بات كى تو يل يبال سے سى على الحد كر چلى جاؤل كى" ..... جوليا في اسے تيز نظرول سے گوركر كيا-

نظروں سے محور کر کہا۔ "ارے میں۔ تم سب سے ساتھ آئی ہو وہ بھی میری وہ بن کر ہیں جو خود کو لیڈی گلوسٹ کہتی ہیں''.....عران نے جرت بجرے لیجے میں کہا۔

"اس کے سر پر حماقتوں کا جوت سوار ہے۔ یہ حاری کوئی بات خیس نے گا۔ میں تو کہنا ہول کہ اسے چھوٹریں اور ڈائز یکٹ چیف سے بات کریں۔ اگر چیف نے جمیں اجازت دے دی تو ہم لیڈی گھوسٹ کو بھی ڈھونڈ لیس گے اور اس سے بلیو ڈائٹنڈ بھی حاصل کر لیس کے" .....تورینے مد بناتے ہوئے کہا۔

" دسکین بیہ بھتی ہے کون اور تم سب کس بلیو ڈائمنڈ کی بات کر رہے ہو' ..... عمران نے جیرت بھرے لیج میں کہا تو صفور نے ہاتھ بڑھا کر میز پر رہا ہوا اخبار اشایا اور اسے کھول کر مخصوص خبر کی نشاندہی کرتے ہوئے اخبار عمران کی جانب بڑھا دیا۔ اخبار عمران نے تی لاکر وہاں رکھا تھا۔

''گی ہے 'پڑھ لیں تب آپ کو پید چل جائے گا کہ ہم س محتنی اور س بلیو ڈائٹنڈ کی بات کر رہے ہیں' .....صفدر نے کہا تو عمران کے جل سے اخبار لیا اور پھر وہ اخبار کی وہ خمر و کیھنے لگا جس کی نشاندہ صفور نے کی تشی۔

خبر کی بیڈ لائن پوٹھ کر عمران چوک پڑا۔ بیڈ لائن تھی کہ لیڈی گھوسٹ کا ایک اور کامیاب چینے۔ نیچے خبر کچھ اس طرح تھی کہ چند روز قبل لیڈی گھوسٹ نے اعلان کیا تھا کہ وہ وارتھومت کے سب سے بوی پیشل میوزیم میں موجود دنیا کا سب سے قدیم اور قبتی بیرا ''تم نے بھی بلیو ڈائٹنڈ کا نام سنا ہے''..... جولیا نے عمران کو حماقت کے جامے سے نہ نظلتہ و کیے کر انتہائی شجیدگی سے پوچا۔ ''ہاں سنا ہے''.....عمران نے کہا۔ در کیں مان ہے'' نہ ہے کہا۔

''کہاں شاہے تم نے اس کا نام' ..... جوان نے کہا۔ ''اہمی ایمی تم نے ہی تو ہتایا ہے''....عمران کے کہا تو جوایا ایک طویل سائس لے کر روگئی۔

'' لگنا ہے ابھی تک عمران صاحب نے آج کا اخبار ثنیں و ملک ہے'' ..... صفدر نے جوایا کو مند بناتے وکھے کر کہا۔

" کیوں \_ کیا اخبار والے نے آج اخبار کے ساتھ ہر گھر بٹن ایک ایک بلیو ڈائٹنڈ بھی پھیٹا ہے" .....عمران نے چونک کر کہا۔ "اخبار میں بلیو ڈائٹنڈ کے حوالے سے آیک فجر شائع ہوئی ہے۔صفدراس کی بات کر رہا ہے" ..... جولیا نے مند بنا کر کہا۔

'' لگنا ہے بلیو ڈائمنڈ کسی خاتون کا نام ہے اور اس نے اخبار میں اپنے رشختہ کا اشتہار چھیوایا ،وگا' .....عمران نے اپنی وانست میں دور کی کوڑی لاتے ہوئے کہا تو جولیا نے ایک طویل سائس لیلتے ہوئے بے اختیار اپنا سر کچڑ لیا۔

"اگراآ پ کو بلیو ڈائمنڈ کاعلم نہیں تو گھراآ پ لیڈی گھوسٹ کے بارے میں بھی کھونیس جانتے ہول گ' ..... صدیقی نے کہا تو عمران چوکک کراس کی طرف و کھنے لگا۔

واليدى كحوسك \_ كيا مطلب \_ كيا بحولون كى بحى محبوبا كيس موتى

ركه ديار

''آیا کھی مجھ ٹیل''۔۔۔۔ جولیائے عران کو اخبار رکھنے ویکھ کر اس کی طرف فورے ویکھنے ہوئے یا چھا۔

"صرف يي مجوين آيا ہے كدكوئى ليڈى گھوسٹ ہے جس نے چند ون پہلے اعلان کیا تھا کہ وہ میشنل میوزیم سے بلیو ڈائمنڈ چوری كر لے گي۔ اس نے حكومتى اداروں كوچين كيا تھا كه اگر وہ اس ے بلیو ڈائمنڈ کو بھانا جا ہے ہیں تو وہ نیکنل میوزیم میں جس قدر عاین عفظتی انظام کر سکتے ہیں لین اس کے باوجود وہ ندصرف البعثل ميوزيم ين بين على جائ كى بلك وبال سے بليو وائمند بھى چورى كر لے جائے كى اور وہ اپنا چنے بوراكرنے ش كامياب موكى ہے۔ اب بدلیڈی گوسٹ کون ہے اور ایک بلیو ڈائمنڈ کے لئے حکومت اس قدر بوکھا ہے کا شکار کیوں ہو رہی ہے اس بات کا سمينا باتى بـ اگر مهيں معلوم باتوتم بنا دوائس،عران في كبا-" انباآب نے چھلے چند ہفتوں کے اخبارات کا مطالعہ نیس کیا قا ".... منور نے جرت برے لیے می کیا۔

وور بیل مرات کو تک لوٹا ہوں۔ میں چیف کے تھم پر سر سلطان کے ساتھ ایکر ہیا میں ایک عالمی کا نفرنس میں شرکت کے لئے گیا ہوا تھا اور وہاں کے دو ہفتوں کے بعد ای لوٹا ہوں۔ فاہر ہے ایکر یمیا میں ہونے کی وجہ سے میں یہاں شائع ہونے والے اخرارات کا مطالعہ کیے کر سکتا تھا'' .....عمران نے کہا۔ اس بار اس

جو بلیو ڈائمنڈ تھا کو چوری کرے گی۔ اس کا اعلان س کر دار تکومت میں بلچل ک ع سی سی اور میشنل میوزیم کی انظامیے نے بلیو ڈائمنڈ کو لیڈی گھوسٹ سے بجانے کے لئے حکومت سے مدد مالک لی تھی۔ حومت نے میوزیم انظامیے کی درخواست بھی میوزیم کے لئے فول پروف سيكورني كا انظام كيا تها اور الله چدرود كے لئے عام پلک کے لئے میعنل میوزیم کو کلوز کر دیا گیا تھا لیکن فرشت رات ليشل ميوزيم مين نائث سيكورتي اور ناب سيكرث ركعا جانے والا بليو وائمنذ خائب موكيا قعار بليو والتمنذكو جس سكرث بلاك اورسيكرت باكس مين ركها حميا تفاوه وونول كط جوئ تضاور وبال بليو ذائمند ك عبك ايك كارؤ برا الما تها جس ير ايك عورت كے سياہ بهوت كى من بوئی تھی جس کے فیے با قاعدہ لیڈی گھوسٹ لکھا ہوا تھا۔ جواس بات كا جوت تفاكدليدى كوسك في بيشل ميوزيم سے جس بلیو ڈائمنڈ کو چوری کرنے کا اعلان کیا تھا وہ ایے متصدیں کامیاب مو چکی ہے اور اس نے میشنل میود یم میں اعتبائی حفاظتی انظامات کے باوجود داخل مور بلیو ڈائمنڈ چوری کر لیا ہے۔

خبر کے مطابق بلیو وائمنڈ کی چوری سے حکومت میں بالچل می کج گئ ہے۔ املی سیکورٹی ادارے لیڈی گھوسٹ اور بلیو وائمنڈ کی عاش میں مسلسل بھاگ دوؤ کر رہے ہیں لیکن امجی تک نہ آئیس بلیو وائمنڈ مل سکا ہے اور نہ ہی وہ لیڈی گھوسٹ کو علاش کر سکے ہیں۔ ساری خبر پڑھ کر عمران نے ایک طویل سائس کی اور اخبار میز پر ہوں۔ آپ ساری کننگو دیکھ لیس تب آپ کو خود علم ہو جائے گا کہ لیڈی گھوسٹ کون ہے'' ..... صفدر نے کہا اور اس نے اپنے کوٹ کے اندر بغل میں دہلی ہوئی ایک فائل ٹکال کر عمران کی طرف بڑھا دی۔ فائل خاصی مچھولی ہوئی تھی۔

''اس میں تمام مقای اخبارات کی کمنگو موجود ہیں جنہیں میں نے ترخیب سے لگا دیا ہے۔ آپ اطمینان سے انہیں دیکے لیس پھر ہم اس پر ڈسکس کریں گئے''..... صفدر نے کہا۔ عمران نے اس سے فائل کی اور اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ فائل میں مقامی اخبارات کی متعدد کمنگر تھیں جنہیں صفدر نے کلیڈ کر رکھا تھا۔

''بیر تو خاصا مواد ہے۔ اسے پڑھتے پڑھتے تو کافی وقت لگ جائے گا''......مران نے کہا۔

دونیں۔ آپ کو یہ سب پڑھنے میں ایک مھنے سے زیادہ وقت فیل گے گا اگر آپ پڑھنا چاہیں تو''....مفدر نے محرا کر کہا۔ "توکیا ایک مھنے تک تم سب میمیں میرے سر پر میٹھے رہو سے''.....عوان نے کہا تو دہ سب نس پڑے۔

کے لیج میں قدرے بچیدگی کا عضر تھا۔ ای لیے صالی فرے اشائے ڈرانگ روم میں وافل ہوئی۔ فرے میں چائے کے کپ تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر ان سب کے سامنے چائے کا ایک ایک کپ رکھنا شروع کر دیا۔

"انے کپ۔ اگر ہیہ ب تہارے ماتھ نہ آتے تو بین ایک ایک کر کے ان سے کی دن بیڈٹی پی سکتا تھا" میں عمران نے کراہ کرکہا۔

''تم پھر پیڑی سے از رہے ہو''..... جولیا نے کہا۔ ''میں پیڑی پر چڑھا ہی کہاں تھا''.....مران نے کہا تو وہ سب ایک بار پھر چننے گگے۔

''جھلے دو مفتوں سے پاکیشیا میں آفت کی آیک پرکالہ جو خود کو کیا گہری گھوسٹ کہتی ہے ۔ وہ کہتی ہے کہ وہ دنیا کی ماہر ترین تھیٹ ہے۔ دہ ایک کئی بھی چیز کو چوری کرنا اس کے پاکیس ہاتھ کا تھیل ہے۔ جس چیز کو وہ چوری کرنا چاہے اے اگر پاکیس ہاتھ کا تھیل ہے۔ جس چیز کو وہ چوری کرنا چاہے اے اگر پاکیس ہاتھ کا تھیل ہا بیش ہے۔ اس نے چھال کر لائنتی ہے۔ اس نے دو ہفتے قبل پاکیشیا کے تمام اخبارات میں اپنے حوالے ہے ایک خبر شائع کرائی تھی۔ اس کے تعد اس نے وہ بھی کر کھیا تھا۔ اس کی پہلی اس کے بعد اس نے وہ تھی جو کہا وہ بھی کر دکھیا تھا۔ اس کی پہلی شائع ہو کہا وہ بھی کر دکھیا تھا۔ اس کی پہلی شائع ہوئے والی خبر کیا تھی اور اس نے کیا کیا گیا تھا اس کے بارے میں، میں ان تمام اخبارات کی کھیگ اپنے ساتھ لے آیا

میں چھیائی گئی چیزوں کو بھی آسانی سے تلاش کر عتی موں اور اے وہاں سے نکال کر بھی لا سکتی ہول اور میں یا کیشیا میں عوام کی مدد كرفے كے لئے آئى موں كى مجى پاكيشانى كو اپ كى وتمن يا این دوست کی کوئی چیز پند ہو اور وہ اے چوری کرانا جاہے تو میں اس کے لئے اپنی خدمات ہیں کرتی ہوں۔ وہ چیز قیمتی ہو یا ب وقعت، ال چيز كو اگر خفيد سے خفيد جك يا بارؤ سرا مك روم ميں مجى ركها كيا ہوگا تو ميں اے آسانى سے چورى كر اول كى۔ چورى كرنے كے لئے ميرا مختر ما معادف ہو گا جے ہرآ دى آ سانى سے ادا کرسکتا ہے۔ میں معمولی سے معاوضے کے عیوض بری سے بدی اور قیمتی سے قیمتی چیز چوری کرسکتی مول۔ عوام الناس کو اینے وجود کا یقین ولائے اور ان کے اعتاد کے لئے میں آج رات ایک خصوصی چوری کروں گی۔ میری پہلی چوری پریڈیڈٹ ہاؤس میں ہو گی۔ ے اور جس کی اب میرے کی ہے۔ بدقام پریذیان صاحب کو حال می میں عرب ایرش کے شاو نے تھے میں دیا تھا جس کی قلم كو مر وقت في أن ركة بن- من يريذ يُون آف ياكيشا اور پاکیشیا کی تمام فور روش کا اول کد پریذیدن آف باکیشیا اینا سونے کا قلم کمیں بھی چھیا کر رکھ لیس اور اس کی حفاظت کا جو عامیں انظام کر لیں سکن ان کا میقلم رات بارہ بجے تک ان کے

"اگر سے میری ہونے والی کا علم ب تو بش بھلا کون ہوتا ہوں اس كا حكم ع لنے والاً اللہ عمران في كما أو وه سب ايك بار يحربض پڑے اور پھر وہ سب جائے کے سے لینے گئے جبکہ عمران فائل کھول کر اس میں اخبارات کی کنگر دیکھنے میں صروف ہو گیا۔ پہلی کنگ میں لیڈی محوست کی طرف ہے ایک چھوٹا سا اشتہار شائع ہوا تھا جس میں ایک لڑکی کی تصویر بھی تھی۔ تصویر میں لڑک نے مشہور انگریزی فلم بید مین کے طرز کا لباس باک الما عا جو پڑے کا بنا ہوا اور انتہائی چک وار تھا۔ اس لباس کے ساتھ ایک ٹولی بھی مسلک متنی جولڑی کے چہرے تک جبکی ہوئی تھی اور ٹوبی م دوسينگ بھی بے ہوئے تھے۔ لڑکی نے اپنا چرہ بھی سیاہ نقاب بیں چھیا رکھا تھا۔ صرف اس کی آ تھیں دکھائی وے رہی تھیں جو نیلے رنگ کی تھیں۔ اڑی وونوں پہلوؤں پر ہاتھ رکے اور او کی جیل والی سیندل پینے برے عاکل میں کوری تھی۔ اس کے پیلووں میں بولسر کے ہوئے تھے جن میں بھاری ریوالوروں کے دیتے جما تک رب سے۔ ای طرح اس کی ناتھوں پر چڑے کی میٹیوں میں وو برے مختر بھی اوے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ عمران چند کھے غورے اس لڑی کو دیکتا رہا چر اس نے تصویر کے بیچے لگا اشتہار يزهنا شروع كرديا جے صفرد نے ايك سادة كاغذ ير ديكا ركها تھا۔ اشتبار كى بيزيك ليدى محوسك متى ينج لكما تما كم من ليدى گوست ول اور ميرا كام جورى كرنا ہے۔ يل زين كى كرائيوں

پاس رے گا اور جیے تی رات کے بارہ بجیں گے وہ قلم ان کے یاں سے عائب ہو جائے گا۔

یہ فجر پڑھ کر عمران جران عوا اور اس نے دوسرا صفحہ دیکھا جس یں اگلے دن کی نیوز کی کٹیک تھی۔ خبر اللہ لیڈی گھوسٹ کی خبر کو نمایاں طور پر شائع کیا عمیا تھا جس میں لکھا تھا کہ ایٹری گوس نے كل بريذيف آف ياكيشيا اور ياكيشيائي سيكور في ادارول كوجو چينج کیا تھا اس نے اپنا چینے پورا کرتے ہوے تمام سکوونی اداروں کو ناک آوٹ کر دیا تھا اور ان کے بے پناہ حفاظتی انظامات باوجود ليدى كوست ندصرف يريذ لمنك باؤس وتنيخ بن كامياب و سی ملداس نے ریزیدٹ کوعرب ایرٹس سے گفٹ میں ملا ہوا ونے كا اللم بھى چورى كرليا تھا جے يريذ لينك آف ياكيشانے انتائی حفاظت کے ساتھ اور اپنی تکرانی میں ایک انتائی خفیہ جگہ چھیا ویا تھا۔ بارہ بجنے کے بعد جب ریز یُف صاحب نے اس تفیہ جگہ جا کر دیکھا تو یہ و کھ کر وہ پریشان ہوگئے کہ فلم وہاں سے فائب تھا۔ اس قلم کو ریزیون صاحب نے خود چھیایا تھا اور اس ملم کا اس طرح فائب ہو جانا خود ان کے لئے بھی انتہائی جران كن اور نا قابل يقين تها-

ای صفح پر آیک اور کنگ گلی تھی جس میں لیڈی گھوٹ نے بتایا تھا کہ اس نے پریڈیڈٹ آف پاکیٹیا کے مونے کے للم کے لئے کل جو چیلٹی کیا تھا وہ اس نے پورا کر دیا ہے۔ آیک تصویر میں

بیت بین جیے لباس میں ملوں لیڈی کھوسٹ کے ہاتھ میں سوتے کا وہ قلم بھی دکھایا گیا تھا جو ریز پڑن آف یا کیشا کے پاس موجود تھا۔ ای صفح پر ایک اور فر محی جو لیڈی گھوسٹ کے حوالے سے ای متی۔ اس خر میں لیڈی گوسٹ نے اپن دوسری واردات کے بارے میں اطلان کیا تھا کہ آج رات بارہ بے وہ برائم منشر ہاؤس میں نقب لگائے کی اور برائم منشر باؤی سے وہ ڈائمنڈ کا سگار بائس چوری کرے گی۔ یہ سگار باس بھی برائم منٹر ہاؤس کے لئے کی عرب شنرادے نے دیا تھا جوعرصہ دراز سے برائم منٹر ہاؤس کی زینت بنا ہوا تھا۔ اگلے سلح بین لیڈی کھوسے نے اپنا دوسرا چینج بھی بغیر کسی پریشانی کے بورا کر دیا تھا۔ انتہائی حفاظت میں اور انتائی خفید جگه رکھا جانے والا جیروں کا بنا ہوا سگار باس مجی انتہائی جرت الليز طور ير چوري كرايا حيا قفا۔ اى طرح اللي كنظو بيس بھي لیڈی محوسٹ کے حوالے سے بہت ی خبریں تھی۔ ان خبروں میں لدى محوست نے اعزیت ير ليڈي محوست كے نام ير ايك ويب هائف بنا رکھی تھی۔ لیڈی گوسٹ کا کہنا تھا کہ جے بھی اس کی مدو كى ضرورت وو اس ويب سائك كے ذريع اس سے رابط كر سکا ہے اور السلط میں بہت سے لوگوں نے لیڈی گوسٹ کو آ زمایا بھی تھا اور اس محصریاں بھی کروائی تھیں۔ لیڈی محوسث كا ايك واسى بيغام يد بحى قاكدوه سوائے چورى كرنے ك اوركوئى كام نيس كرقى۔ اس لئے اس كى ضدات ماصل كرنے كے لئے

پھر وہ سائنسی طریقے سے تی ان چیزوں کو وہاں سے غائب کرتی ہے۔ اس کی مثال بلیو ڈائمنڈ سے دی جا سکتی ہے''..... جوایا نے کہا۔

وركيسي مثال "....عران نے چونك كركبا۔

"البو والمنذ وارتكومت ك سب س بزك اور ياف عائب گرے چوری کیا گیا ہے۔ اس ڈائٹٹ کے بارے میں چولکہ لیڈی گھوسٹ نے پہلے ہی چوری کرنے کا اعلان کر دیا تھا اس لئے اس عائب گر اور عائب گر می موجود بلیو ڈائمنڈ کو خاص اہمیت وى جارى تى - اس ۋائىند كى تارىخ بهت يرانى ب- كها جاتا ب کہ یہ بلیو ڈائمنڈ فرعون سوم راسس کے تاج کا حصہ ب جومعر ك ايك قديم مقرے سے موم راسس كے تاج ك ماتھ دریافت ہوا تھا۔ اس مقبرے اور فرعون سوم کو دریافت کرنے کا سہرا چیک یاکیشیا کے ایک ماہر آثاد قدیمہ ڈاکٹر شرجیل کے سر تھا اس کئے مصری حکومت نے پاکیشیائی ماہر آ فار قدیمہ ڈاکٹر شرجیل کو اعزادی طور پر یہ میرا تھے میں وے دیا تھا۔ چونکہ ڈاکٹر شرجیل محت والن تحا أس لئ اس في يد بيرا ياكيشيائي حكومت كحوال كرويا تفا- والم شيطي كى خوابش يربيه بيرا دارافكومت كى بوے عائب گر کو وے دیا گیا تھا جے دیکھنے کے لئے بوری ونیا ہے الله الميثا آتے تھے۔

بليو وائمند كو عائب كرين انتبائي حفاظت ے ركما حميا تفا اور

وای رابط کرے جو اس سے چوری کرانا چاہتا ہو چاہے وہ کوئی فیتی چیز ہو یا کوئی ہے معنی چیز۔

' حیرت ہے۔ یہ س قتم کی چورٹی ہے جو جیتی چزیں بھی چوری
کرتی ہے اور بے معنی چزیں بھی اور اسے جو جیتی چزیں بھی چوری کرتی
ہوتی ہے اس کا وہ با قاعدہ اطلان کرتی ہے اور چر وہ اس چیز کو
مقررہ وقت پر جا کر چوری بھی کر لیتی ہے' .....عوان نے ساری
اخباری کمٹکو دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت بحرے لیج ش کھا۔
'' بھی تو اس چورٹی کا خاصہ ہے۔ وہ حیرت انگیز طور پر کا حرتی
ہے اور اس نے اب تک جو چیننے کیا ہے اسے پورا کیا ہے۔
اخبارات میں لیڈی گھوسٹ اور اس کے چوری کے کارنامے بحرے
ہوئے ہیں' ......صفدر نے کہا۔

"لین بر بے کون اور بر سب کیول کر رہی ہے" .....عران نے کہا۔

"نام سے تو وہ کی بھوت کی ہی رشتہ دار معلوم ہوتی ہے لیکن ہمارے خیال کے مطابق یہ چورٹی عام چورٹی خبیں ہے۔ چوری کی داردات کے لئے یہ خاص طریقے استعمال کرتی ہے اور وہ خاص طریقے سائنسی جادو ہی ہوسکتا ہے" .....کیٹری فکیل نے کہا۔

درسائنسی جادو ہی ہوسکتا ہے" .....کیٹری فکیل نے کہا۔

درسائنسی جادو ہی ہوسکتا ہے کا کہا۔

"بال و و سائنی محنیک ہے کمی بھی عمارت میں نقب لگاتی ہے اور سائنی آلات سے اس خاص چیز کوٹریس بھی کر لیٹی ہے اور

عائب كيا ہو' ..... جوليانے كيا۔

" ب او دانعی به کام کوئی مجوت یا اس کی سیملی بی کرسکتی ہے جو خود کو لیڈی گھوسٹ کہتی ہے " ...... عران نے کہا۔

''بظاہر ایبا ہی لگتا ہے لیکن ہمارا خیال کبی ہے کہ لیڈی محورث جو بھی ہے یہ سب وہ سائنسی طریقے سے کرتی ہے۔ اب ان کامول کے لئے وہ کون سے سائنسی آلات استعال کرتی ہے اس کے بارے میں ہم کوئی اندازہ نہیں لگا سکئ' .....صدیقی نے کہا۔ ''کیا تم نے ان مقامات کا جائزہ لیا ہے جہاں جہاں لیڈی محوسٹ نے چوری کی واردائیں کی شمیں'' .....عمران نے پوچھا۔

روس کے وائرے میں ایک ایک استفادہ ماسل کرنے میں آیا اس لئے ہم نے میڈیا کوری سے استفادہ ماسل کرنے

ك اور كي تين كيا بي ..... جوبان ن كيا-

''کسی چور کے بیچھے بھا گنا واقعی سیکرٹ سروس کے دائرہ افتیار میں نہیں آتا لیکن سے کام فور شارز تو کر سکتے ہیں'' .....عمران نے صلایتی کی طرف و کیکھتے ہوئے کہا۔

" کر تو محمد این لیکن ...... مدیق نے کہا اور کہتے کہتے رک با۔

" ر بھی سے ہو اور کین بھی۔ یہ لیکن کیول" ..... عمران نے

" و پھلے دنوں فور شار سے ایک فلطی سر زد ہوگئ تھی جس کا چیف

اس بیرے کی سکورٹی کے لئے بھی بے حد انظابات کے گئے تھے۔ اس بیرے کو ایک بارڈ باکس میں عوام سے کافی فاصلے پر رکھا گیا تھا تاكد كوئى بيرے كے بارڈ باكس كركى مون كے۔ جب ليڈى کوسٹ نے اس بیرے کی چوری کا اعلاق کیا تر قائب کر کی يكورتي مين مزيد اضافه كر ديا كيا اور بير ح كرد هافلتي ا اتظامات مجى انتبال سخت كردي محد ليدى محوسف بيراتين دن میں چوری کرنے کا کہا تھا اس لئے فیشل میوزیم کو عام و قاس كے لئے مكمل طور پر بندكر ديا كيا ليكن كل رات انتبال نافي یکورٹی مونے کے بادجود بارڈ باکس سے جیرا فائب تھا۔ بارڈ باکس ے بیرا تکالنے کے لئے صرف بارڈ باکس کو دین کر سے کانا گیا تھا جكد وبال كے محة كى بحى حفاقتى سلم كو چيزا تك نيس كيا تھا۔ عام خیال برکیا جاتا ہے کہ لیڈی گوسٹ یا تو کوئی جادوگرنی ہے یا پر اس کا تعلق واقع محوت ریت کی دنیا سے ہے۔ جس کے لئے طاطتی سم کوئی معن نہیں رکتے تھے۔ وہ فیجی حالت میں آتی ہے اورائی مطاور چیز لے کرائل جاتی ہے۔ اس کا تاثر اس بات سے زیادہ پر رہا ہے کداب تک جو کچے بھی لیڈی گھوسٹ نے چوری کیا ب ان كى حفاظت اور ان يزول ير نظر ركنے كے لئے برطرف كمر على اللاع الع على تع لكن ال يمرول من بهى ليدى كوسك کی کوئی تصویر تین آئی ہے۔ کیمرول میں نظر آنے والی مطلوبہ چیز ا جا تک فائب ہو جاتی تھی جیے کی نے جادو کے زور سے اے فون کی تھنٹی بی تو ایک سنج سر والے اور مضبوط جم کے بالک او طفر عرآ دی نے باتھ بڑھا کر میز پر پڑے ہوئے مختلف رگوں کے فون کا رسیور اٹھا لیا جس پر لگا ہوا ایک بلب بھی سپارک کر رہا تھا۔ او طبر عمر کا چہرہ بے حد بروا اور بلذاگ جیسا تھا۔ اس کی آگھیں چھوٹی چھوٹی تھیں مگر ان میں اور بلذاگ جیسا تھا۔ اس کی آگھیں چھوٹی چھوٹی تھیں مگر ان میں بلاک چک تھی جو اس کی وہائے کا فارتھی۔

اللاک چک تھی جو اس کی وہائے کا فارتھی۔

"لیں۔ کرال اسکاٹ چیف آف سور ایجنی سیکنگ ".....ادھر

دو كر مد يول دما عول جوف " ..... دومرى طرف س ايك

کرے۔ کیا مطلب ہے تو پاکیشیا میں موجود تھے۔ کب آئ پاکیشیا سے اور مجھے آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی تم نے'' رکل اسکاٹ نے جرت مجرے لیج ش کہا۔ اس کے لیج میں غصے کا

مردانيه آواز سنانی دی

کوعلم ہوگیا تھا اور چیف نے جاری اس عظی کی وجہ سے فوری طور ير فور شارز خم كر دى تھى' ..... صديق كي كيا تو عمران جوسوفے ے كر لكائے بيفا تھا صديقى كى بات كى كسيدها دوكر بيف كيا-ال كے چرے يرشديد جرت كے تارات الحراف تے سے اے صدیقی کی بات من کر واقعی دھیکا لگا ہو۔ "چیف نے فور سارز تعظیم فتم کر دی ہے لیکن کیوں کیا ملکی مون محى تم سے ".....عمران نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ "مين يتاتي مون" ..... جولياني كها تو عران جوك كراس كي طرف ویکھنے لگا۔ اس سے پہلے کہ جوال کھے کہی ای کے ایا تک عمران کے بیل فون کی تھنی نج ابھی جو سامنے میز پر ہی رکھا ہوا تھا۔ فون کی تھنٹی کی آ داز س کر سب کی نظریں عمران کے سیل فون کی طرف اٹھ کئیں اور پھر جیسے ہی ان کی نظریں سکرین کے وسلے بر یزیں وہ سب چونک اٹھے۔سکرین پر ایکسٹو کا نام ڈسلے ہور ہا تھا۔ ''گرے پاکیشیا سے اسرائیل پہنچ گیا ہے۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ ابھی دو روز قبل تو میری اس سے بات ہوئی تھی اور وہ پاکیشیا میں ہی موجود تھا۔ گھر وہ اچا تک اور اتنی جلدی یہاں کیے پہنچ گیا''۔ کارٹرنے جرت کھرے لیج میں کہا۔

'' بی او میں تم سے پوچھ رہا ہوں ناسٹس تم میرے قبر او ہو۔ کیا حمیں آنے سے پہلے کرے نے اطلاع دی تھی'' ...... کرال اسکامٹ نے غراتے ہوئے پوچھا۔

''ٹو چیف۔ مجھے تو اس نے کوئی اطلاع قیس دی تھی''..... کارٹر نے فورا کیا۔

''جونبد۔ تو پھر وہ یہاں کیوں آیا ہے'' ...... کرش اسکاٹ نے فرا کر کہا۔

" بین کیا کہ سکتا ہوں چیف۔ بیات گرے خود ای بتا سکتا ہے کہ وہ وہ ایک کیا ہے کہ اور اس نے آنے سے کہا۔ اللہ مجھے یا آپ کو اطلاع کیوں میں دی تھی ایس۔ کاوار نے کہا۔

''وہ بھر سے طنے آ رہا ہے۔ میں دیکتا ہوں کہ وہ کیا کہتا ہے۔ اگر اس کی والی میں کوئی جمالت آ میز وجہ ہوئی تو میں اے اپنے ہاتھوں سے شوٹ کر دوں گا''.....کُلُّ اسکاٹ نے کہا۔ ''لیں چیف۔ اگر آ پ اجازت دیں تو میں بھی آ پ کے پاس آ جاداں۔ گرے کی اچا تک اور غیر متوقع والی پر بھے بھی جرت ہوری ہے''.....کارٹر نے منت مجرے لیج میں کہا۔ عضر مجمی شامل فغا۔

"ملی سب کچھ آپ کے پاس آ کر بنانا جاہتا ہوں چیف۔ آپ مجھے ہیڈ کوارٹر آنے کی اجالات دیں پلیز".....گرے نے کہا۔

'' کہاں ہوتم اس وقت''...... کرٹل اسکاٹ نے پوچھا۔ ''اپنے فلیٹ ٹیں ہول چیف۔ اگر آپ اجازت دیں قدیش میں منٹ ٹیں آپ کے پاس کی جاؤں گا''...... کرے کے کہا۔ ''فیک ہے آجاؤ''..... کرٹل اسکاٹ نے کہا۔

" فینک یو چیف۔ میں بس کی رہا ہوں' .....گرے نے مسرت بحرے کے مسرت بحرے کیے میں کہا تو کرال اسکاٹ نے اوکے کہد کر رہیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"مین تاسنس پاکیشیا ہے کب آیا ہے اور اس فے آئے ہے پہلے بچھے اطلاع کیوں فیس دی " ..... کرش اسکاٹ نے فرائے ہوئے لیج بیس کیا۔ چند لیمے ووسوچتا رہا پھر اس نے میز پر پڑا ہوا اپنا سیل فون افحایا اور اس پر فہر پر لیس کرنے لگا۔ فہر پر ایس کر کے اس نے کالنگ بٹن پرلس کیا اور سیل فون کان سے لگا لیا۔

"لیس چیف کارٹر بول رہا ہول"..... دومری طرف سے ایک مؤدبات آواز شائی دی۔

"كارار كيا قم جانة موكد كرب باكيثيات امرائل مخفي اي ب" ..... كرال اسكاف في خفيل لهديس كبار "ابھی پائی سن باتی ہیں اس کے آنے شن"..... کرال اسکاٹ نے کہا تو کارٹر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کرال اسکاٹ ایک بار پھر فائل پڑھنے میں معروف ہو گیا۔ پائی منٹ بعد پھر دروازے پر دستک ہوئی تو کرال اسکاٹ نے سراٹھا لیا۔

''لیں'' .....کرش اسکاٹ نے اپنے مخصوص فراہٹ بجرے انداز میں کہا تو وروازہ کھلا اور وہاں ایک اور نوجوان کا چیرہ وکھائی ویا۔ ''میں اندرآ سکتا ہول جناب'' ..... نوجوان نے کہا۔

"آؤ"..... كرال اسكاف نے كہا تو نوجوان سر بلاتا ہوا پورا دروازہ كھول كر اعدر آھيا۔ اس نے بھى جيتى لباس بابن ركھا تھا ليكن وہ عام مى شكل صورت كا مالك تھا البتہ اس كى پيشائی چوژى اور آئكسيں روش تقيس جو اس كى ذہانت كى خماز تقيس۔ اعدر آكر وہ كرال اسكاف اور كارٹر كومة دہانہ اعداز ميں كھڑا ہو گيا۔ اس نے كرالى اسكاف اور كارٹر كومة دہانہ اعداز ميں سلام بھى كيا تھا۔

'' بیٹیو'' ..... کرال اسکاٹ نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کی الر افر جوان بھی تھینکس کہہ کر کارٹر کے ساتھ والی کری پر بیٹی گیا۔'

" الرے م الوک افرائیل کیے باتج کے میمیں تو چیف نے بھور فارن ایجن پاکھیا ہے۔ افرائیل کیے باتج کے میمیں تو چیف نے بلور فارن ایجن پاکیشیا ہیں قباما کہ وہاں رہ کر اپنی جگہ ہا سکواور پاکیشیا ہے اسرائیل کے لئے اہم معلومات حاصل کرسکو' ...... کارٹر نے آئے والے فوجوان کی طرف خور ہے دیکھتے ہوئے قدرے " فیک ہے۔ وہ میں من تک میرے پال بی را ہے تم بھی آ جاؤ" ..... رکل اسکاٹ نے کہا۔

''لیں چیف۔ تھیک یو چیف۔ شی اس سے پہلے آپ کے پاس بھی جون کیا تو پاس بھی جائیں گیا تو پاس بھی جائیں گیا تو کرت کیا ہو کان سے بھا کر اس کے بھی کہا تو چید کھے دہ بھی ہوئی فائل چید کھے دہ بھی سوچنا رہا بھر اس نے اپنے سامنے پری ہوئی فائل کی طرف دیکھنا شروع کر دیا جس کا دہ پہلے سے مطابعہ کر دہا جمالے پدرہ منٹ کے احد دروازے پر دستک کی آ واز من کر اس نے فائل سے سرا شحایا۔

''یں'' ۔۔۔۔۔ کرال اسکاٹ نے تیز لیج میں کہا تو اس لیے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان کا چرہ دکھائی دیا جس نے گرے کارکا تھری چیں سوٹ پاکن رکھا تھا اور وہ کی اگریزی فلم کا ہیرو دکھائی دے رہا تھا۔

"کیا بیں اندر آسکتا ہوں' .....نوجمان نے جو کارٹر تھا برے مؤدیات کیچ میں کہا تو کرئل اسکاٹ نے اثبات میں سر بلا دیا اور نوجمان پورا دروازہ کھول کر اندر آگیا اور کرئل اسکاٹ کے سامنے برے مؤدیانہ انداز میں کھڑا ہوگیا۔

"بیشو" ..... کرال اسکاف نے کہا تو کارفر تھینکس کہتا ہوا اس

"" یا نمیں ابھی گرے"..... کارٹرنے پوچھا۔

جھیلی پر آ گرا۔ بیرا ماچس کی ایک ڈب جٹنا بڑا تھا۔ اس بیرے سے غیلے رنگ کی کرئیں چوٹ رای تھیں جس سے کرے کی روشیٰ بھی غیلے رنگ کی ہوگئی تھی۔

"بلیو ڈائمنڈ۔ بیرتو بلیو ڈائمنڈ معلوم ہوتا ہے".....کرال اسکاٹ نے جیرت مجرے لیج میں کہا۔ کارٹر بھی جیرت سے کرال اسکاٹ کے باتھ میں فیلے ہیرے کی جانب دیکے رہا تھا۔

''لیں چیف۔ یہ بلیو ڈائمنڈ تی ہے''۔۔۔۔گرے میں کہا۔ ''ہونہد۔ تم مجھے یہ ہیرا کیول دکھا رہے ہو''۔۔۔۔۔ کرٹل اسکاٹ نے منہ بنا کر کہا۔

"ميرا دنيا ك ان چند فقد يم اور ناياب بيرون مين سے ب چيف جس كى قيت عالى منذيون مين اربون والرز ب"ركرك غيل كهايد

اللی سر بیر ایا کیشا کے سب سے برے بیشل میوزیم بیں رکھا گیا تھا اور اس بیرے کی بارے بی کہا جا رہا تھا کہ یہ ونیا کا قدیم ترین جبرا ہے جس کا تعلق معر کے قدیم دور کے فرعون رامسس سوم سے جس یہ بیرا رائسس سوم سے جس یہ بیرا رائسس سوم کے تات پر لگا ہوا تھا اور اس تاج اور بیرے کی طاق بین پاکیشا کے ایک باہر آثار قدیم کے بیر بیرا معری حکومت نے اعزازی طور پر قدیمہ کا ہاتھ تھا اس لئے یہ بیرا معری حکومت نے اعزازی طور پر

عصلے کھے میں کہا۔ "دلیں سر" ..... گرے نے بوے مؤدبانہ کھے میں کیا۔ "لیس سر کے نیچ یہ بناؤ کرم اتن جلدی والی کیوں آئے ہو اورتم نے واپس آنے سے پہلے میں اطلاع کیوں نیس وی '- کرال اسكاث نے اسے كھا جائے والى نظروں سے و سيتے ہوئے كہا-"چف \_ کھ کنے سے بہلے میں آپ کو کھ دھانا عابنا وول"۔ كرے لے كباراس كالبيراى طرح انتبائى مؤدباند تفاھ "كيا وكهانا حاسية موتم فيك" ..... كرال اسكات في فراكر كما ال گرے نے اینے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور سرنگ رمک کی ایک چوٹی کی تھیلی فال کر اٹھتے ہوئے کرال اسکاف کی طرف بوسا وی تھیل کے مند پر سیاہ رنگ کی ڈوری کی ہوئی تھی۔ "كيا بي السي الركل اسكاك في يرت بحرب لي يل كما اور اس سے ملی کے لی۔

''اے کھول کر دیکھیں''.....گرے نے بے حد مطمئن کیے ش کہا۔ گرال اسکاٹ فور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ گرے کے چہرے پر اسے غیر معمولی چک دکھائی دے رہی تھی جیسے وہ پاکیشیا میں بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے کر آیا ہو۔ چند کمے کرال اسکاٹ اس کی جانب فور سے دیکھا رہا گجراس نے تھیلی کے منہ پر بندھی ہوئی ڈوری کھولی اور تھیلی کو بیچے سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ پر اسے پلیٹ دی۔ تھیلی سے نیلے رنگ کا ایک ہیرا لکل کر کرٹل اسکاٹ کی قدر خواصورت اور چیتی میرا ہمارے پاس بی ہونا جائے۔ یس ول
بی ول میں اس بیرے کو چوری کرنے کا پروگرام بنا رہا تھا کین
جب میں نے ویکھا کہ وہاں بیرے کی حفاظت کے لئے انتہائی
سخت سیکورٹی انتظام کیا حملے ہو میں مادیس ہوگیا۔ اس سیکورٹی
حصار کی وجہ ہے کئی بھی طرح ہے ممکن ٹیس تھا کہ بیرے کے قریب
مجی پہنیا جا سکے۔ اس لئے میں خاصوش ہوگیا تھا۔

سفارت خانے میں مجھے اسرائیلی ایجٹ ہونے کی وجہ سے خاصی مراعات حاصل تھیں اور میں ایکر مین سفارت خانے میں آزادی ے گوم پر سکتا تھا۔ ایک دن میں فرسٹ سیکرٹری کے آفس سے ملحقہ کرے میں بیٹا تھا۔ جہاں سے مجھے فرست میکرٹری کے ساتھ ایک آ وی کی آ واز سنائی وے رہی تھی۔ اس آ واز کوس کر محص ابیا لگا جیسے میں اس محض کو جات ہوں۔ درواز ہ تھوڑا سا کھلا ہوا تحارین نے جب اندر جمالکا تو وہ محض مجھے وکھائی دے گیا جو فرے سیکرٹری ہے بات کر رہا تھا۔ وہ مخص میک اب میں تھا لیکن مِن فِي اللهِ و كِيمة بي بيجان ليا تها كه وه المدورة تما جس كاتعلق ا يكريميا كى ايك ميك اليمنى زيرو نائن سے تفال مين ايك كيس ك سلط ين الدورة كالماته كام كريكا تقارات وبال ديمه كر مجھے جیرت ہو ربی تھی لین وہ چولکہ ایکر پین سفارت خانے میں تھا اس لخ میں نے اس پر زیادہ توجہ نہ دی۔ البتہ میں ان کی باتیں وصیان سے من رہا تھا گھر جب المرورة کے منہ سے میں نے بلیو

اس ماہر آ فار قدیمہ کو تھے میں وے ویا تھا۔ جس نے بیرا اپنے یاس رکھنے کی بجائے یاکیٹیا کے بوے بیٹل میوزیم میں رکھوا دیا تفا۔ چونکہ یہ بیرانتہائی قدیم اور دارجی دیشیت کا عال تھا اس لے اے پوری دنیا کے عائب کر اپنے کے ماس کرنا جانے تھے لین پاکیشا کسی مجی قیت پر یہ بیرا فروشت رفع کے لئے رضا مد فيس مورم قاراس ميركو باكيشائى عائب كم كى بار جورى بھی کرنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن یا کیشیائی حکوم نے جیرے کی حفاظت کے لئے عاب کر میں خاطر خواہ انظامات کر مدی تھے جس کی وجہ سے کوئی میرے کے قریب بھی نیس چنک سکا تا میرے کی اہمیت کا مجھے بھی اندازہ تھا اس لئے میں بھی اس میرے كوركينا بإبنا تفار چنكد آپ نے جمع باكيشا بھى ريا تفار باكيشا ين جائے بى ميرا بريف كيس اور ميرا سامان چورى ووكيا تفاجس یں میرا پاسپورٹ اور دوسرا سامان تھا اس لئے ہیں نے وقتی طور پر ا كرمين سفارت فانے ميں پناه حاصل كر لي تھى اور كافى دنوں سے وبين تفا تاكه مير اكاندات عمل موكر المين تو من بإكيشا من این مید ما کرانا کام شروع کر سکوں۔ چونکہ میرے پاس کرنے ك لي كونى كام نين تااس لي يس بليو والمنذ و كيف ك لي ایک دن بیشل میوزیم میں چلا گیا۔ بلیو ڈائمنڈ کو عائب گر کے ایک الگ اور اعبانی حفظتی مقام پر رکھا گیا تھا۔ میں نے اس بیرے کو دیکھا تواہے دیکھتے ہی میرے دل میں بھی لائح جاگ اشا کدان

کے ذریعے ہی اس سارے ڈیٹا کو سی عام سے چھر میں پھی محفوظ کیا ، جا سكنا ے اور شرورت يزئے براس پھر سے ليور كے وربع بن اس ڈیٹا کو اس خاص ماسٹر من میں واپس بھی حاصل کیا جا سکتا تھا۔ ایدورؤ کے یاس مجی ایس بی مامر کن تھی۔ اس نے باکیشا کا جو راز حاصل کیا تھا وہ تصویری شکل میں اس کے باس موجود ماستر کن میں تھا لیکن خفیہ تصاویر لیتے ہوئے وہ اجا تک وہاں کی سیکورٹی کی نظروں میں آ میا تھا۔ سکورٹی نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی لیکن ایدورڈ وہاں سے جماگ نکا۔ سیکورٹی ایدورڈ کے تعاقب میں تھی اس لئے وہ بھاگتا ہوا اس بیشل میوزیم میں پڑھا کیا جہاں بلیو والمنذ موجود تقاله ميوزيم بين زياده رش تبين قفا أور الدورة جانبا تفا كه اكر وه جلديهال سے نه لكا لو سيكورني ادارے والے ميكنل میودیم یں بھی کراہے بکر لیس کے اور اس کے پاس موجود ماسر كن سے وہ تمام تصاوير آساني سے ان كے سامنے آ جائيں كى و اس کا فیرمکی ایجت ہونا ثابت ہو جائے گا۔ اس لئے اللياط ك في نظر ايدورة ماسر كن في بليو وائتند ع قريب آ علیا اس ف انتال احتیاط سے ماسر کن سے لیزر ویٹا بلیو وائمنڈ میں منتقل کر دیا۔ چیک فاسٹر کن سے تکلنے والی لیزر وکھائی شیس وین ہے اس کئے ایڈورڈ 🛂 اسانی ہے کن میں موجود سارا ڈیٹا بلیو والحند مين معل كرويا تفاراس في وينا بليو والمنت مين معل كيا اي تھا کہ ماکیشا کی ایک الیجنی اے علاش کرتی ہوکی میشنل میوزیم بیٹی

ڈائمنڈ کا نام سنا تو ہیں بے اختیار چونک پڑا اور ہیں فورا اللہ کر فرسٹ میکرٹری کے آفس کے دروازے کی سائیڈ دیوار کے پاس آ کر کمرا ہوگیا تاکہ ان کی آوادیں فولی سنسکول اور ہیں نے جب فرسٹ میکرٹری اور ایڈورڈ کی ساری کی سنیں تو ہیں جیران رہ حیا" .....گرے نے تفصیل بناتے ہوئے کیا

"كيا باتي كررب شے وؤ" ..... كرال المكاف نے اس كل طرف فورے ديكھتے ہوئے يوجھا۔

"الدورة، فرسك ميكرارى كو بنا ربا تفاكد ال في ياكيفيا كا ايك ب صدیکرٹ اور اہم راز حاصل کر لیا تھا۔ اے یاکیشیا کے رازی ایک فائل می تھی جس کی اس نے اسے یاس موجود ماسر کن جو کہ ایک لیزر کیمرے والے قلم جیسی تھی سے تصوریں بنا لی تھیں۔ لیزر كيمر ، والا للم جي ماسر كن كما جاتا ب، كي يه خاصيت بك اس میں ایک طاقور کیرہ لگا ہوتا ہے جس کی ساری میموری ليزر یں بی سیف ہوتی رہتی ہے جے ضرورت پڑنے پر کمپیور برنزے آسانی سے حاصل کیا جا سکتا ہے اور ماسر من کی ایک اور خصوصیت ب كداكر اس يس ايها ذيا موجو انتائى كرك موادرات وشمنول ك باته لكنے سے بيانا جو تو مائركن سے ليزر كے ذريع سارا ویا کسی بھی عام ی چیز میں آسانی سے نظل کیا جا سکتا ہے۔ جیسے اگر ماسر من می تصوری ڈیٹا ہو یا اور کوئی دوسرا مواد اور ماسر کن کا وعمن کے باتھوں میں جانے کا خطرہ ہوتو پھر ماسر مکن سے لیزر

پاس ایسی دوسری ماسر سمن خین تحق جس سے وہ بلید ڈائمنڈ سے الصوری ڈیٹا واپس تکال سکتے تھے اس کے لئے انہیں ایکر یمیا سے نئی ماسر سمن مگوانی بڑے گی جس میں وقت لگ سکتا تھا''.....گرے نے مسلسل یو لئے ہوئے کہا۔

"بونبد تو تم بركها چاہے ہوكدا كريمين ايجك المدورة في جو پاكيشائى راز تصويرى هكل ميں حاصل كيا تھا وہ اس بليو ڈائمنڈ بيل كيا ......كرال اسكات في الرك كى طرف غور سے و يكھتے ہوئے كما۔

"ديس چيف الجي تک سارا ويا اى وائمند ميس موجود ب-اى لئے تو ميس اے آپ كے پاس لايا بول" ..... كرے فے

دالیکن وو راز ہے کیا۔ اس کے پارے میں تم پچھ جانتے ہو'۔ میں : د جدا

' پاکیشیا میں آیک نیا اور جدید میزائل اسٹیشن نیار کیا جا رہا ہے جہاں باکیشیا سے اور انتہائی خیز رفار میزائل لا گئ کرنے جا رہا ہے اس میزائل اعیش سے پاکیشیا، اسرائیل سمیت کی مخالف مما لک کو ٹارگٹ پر کے ملک ہے۔ ان میزائلوں میں آیک ایسا میزائل مجی شامل ہے جس میٹ طور پر ایکر بمیا کے ایس موجود ہیں تا کہ اگر ان میزوں سے پاکیشیا کے خلاف کوئی عملی کارروائی عمل میں لائی

حتى\_ الجينى ك افراد كوميشل ميوزيم مين آتے و كيدكر المدورة في ماسر كن زمين يركرا كراس يرياؤل ركه كرات تور ويا اور وبال ے ہٹ گیا۔ پاکیشال فرس نے اے پرنا جابا لین وہ انیس چکہ وے کر میشل میوزیم سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور بحالتًا جوا وه ا يكريمين سفارت خان مين الله حمال وو محفوظ مو كيا تقار ايكريين فرسك سيكرثري، الدورة يريرام عود ما تفاكد اكر اے میوزیم سے بھاگ نظنے کا موقع مل بی کیا تھا تو اس کے کھیٹا بلیو وائمنڈ میں کیوں منقل کیا تھا اور اگر اس نے ویٹا بلیو وائمند میں منظل کر ہی دیا تھا تو اے ماسر کن توڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ جس پر ایدورڈ کا کہنا تھا کہ میعنل میوزیم میں جس طرح اعا تک ما كيشائي فورس واظل جوئي تحيى اس وقت اے اين بحاد كا كونى راستہ وکھائی میں وے رہا تھا اور اگر وہ جُوت کے ساتھ پھڑا جاتا تو اس کے لئے مشکل ہوجاتی۔فورس کو دیجہ کر اس نے ماسر کن توڑی اور فورس سے بیخ کے لئے وہ عائب گر کے عقبی صے کی طرف چلا گیا جہاں ایک دیوار مرمت کے لئے توڑی کئی تھی۔ اس دیوار کو ثونا ہوا د کھ کراے وہاں سے نظنے کا موقع مل کیا تھا اور اے بھی اس بات كا افسوس بور ما تها كدات تلم نيس توژنا عائ تها- وه تلم الرووبارويعل ميوزيم عن آتا اور دائمند عن النغرك بوك ڈیٹا کو دوبارہ اس للم میں ٹرانسفر کر کے آسانی سے لیے جاسکتا تھا۔ ایدورڈ اور فرسٹ سیرٹری کی بریثانی اس بات کی تھی کدان کے

" کھڑ"..... کارار نے اس کی ہاتمی رکھیں سے نتے ہوئے ما۔

"میں اسرائیل ایجن کے طور پر پاکیشیا گیا تھا اس لئے میرے
پاس کچے سائنسی آلات مجی تھے جس سے بین کسی کی بھی گرائی کر
سکنا تھا۔ بین نے ان آلات سے فرسٹ سیکرٹری کی گرائی شروع
کر دی۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ فرسٹ سیکرٹری نے بیشنل میوزیم سے
بلیو ڈائمنڈ چوری کرائے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس نے بیشنل میوزیم
سے بلیو ڈائمنڈ چوری کرائے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس نے بیشنل میوزیم
فیصلہ کیا تھا' ......گرے نے کہا۔

"لیڈی گوسٹ۔ یہ لیڈی گوسٹ کون ہے"..... کرال اسکاٹ نے چوک کر بوچھا تو گرے نے اسے پاکیشیا میں چوری کے سلط میں باچل مچانے والی لیڈی گوسٹ کے بارے میں بتانا شروع کر

"ابونب یے خبر ہم نے بھی اخبار میں پڑی تھی کہ کسی لیڈی مگور کے نے پاکیشا کے نیشنل میوزیم سے ایک تاریخی اور قدیم ہیرا بلیو ڈائمنڈ چاری کر لیا ہے" ......کارار نے کہا۔

"بال لیدی طوست نے فرست سیکروی سے بیرا جار لاکھ والرز میں چوری کرنے کا معامدہ کیا تھا۔ جس کے لئے اس نے فرست سیکروی سے ایک طیدا کاؤنٹ میں دو لاکھ والرز متعل کرانے سے لئے کہا تھا اور دو لاکھ والرز اس نے وائنڈ کی والدوی کے جانے کا پروگرام بنایا جائے تو پاکیشیا سے اور طاقتور میزائلوں ہے
ان میر وں کو سندر برد کر سکے اس بات کی خرا ایر بین کو ہو گئی تنی
اس لئے ایکر یمیا ہے اس میوائل اسٹیٹن کی انڈارششن عاصل کرنے
کے لئے ایڈورڈ کو بیجا گیا تھا جس نے ایک تک و کو اور ذبائت
ہے میرائل اششن تک رسائی عاصل کر لی تھی اور وہ میرائل اشیشن
کے کل وقوع کی تصاویے تھی لینے میں کامیاب ہو گیا تھا ' میں۔ گر کے
نے جواب دیا۔

''اوہ۔ لو اس ڈائمنڈ میں اس میزائل اشیشن کی تصاویر ہیں جہاں سے پاکیشیا اسرائیل کو بھی ٹارگٹ بط سکتا ہے''۔۔۔۔۔ کرش اسکاٹ نے بری طرح سے چو گلتے ہوئے کہا۔

'دلیں چیف۔ یہ سب باتھی من کر اس ڈائٹنڈ کو حاصل کرنا اور بھی ضروری ہوگیا تھا اور میری سجھ بیں ٹیس آ رہا تھا کہ بین میشش میوزیم ہے آخر ڈائٹنڈ کیے حاصل کروں۔ میششل میوزیم کی ٹائٹ سکورٹی میرے لئے مسئلہ تھی اور اس ڈائٹنڈ کی اجیت ایگر یمیا کے بھی بڑھ گئی تھی۔ بیس نے فرسٹ سیکرٹری اور ایڈورڈ کی باتیں سننے کے بعد خاص طور پر فرسٹ سیکرٹری کی مصروفیات پر نظر رکھنا میروٹ کر دی کہ وہ میششل میوزیم میں موجود بلیو ڈائٹنڈ سے لیزر ڈیٹا حاصل کرنے کا کے اب کون سا اقدام کرے گا۔ آیا کہ وہ ایکریمیا سے ماسٹر گن مشکوائے گا یا وہ بیششل میوزیم سے بلیو ڈائٹنڈ حاصل کرنے کا فیصلہ کرے گا یا وہ بیششل میوزیم سے بلیو ڈائٹنڈ حاصل کرنے کا فیصلہ کرے گا یا وہ بیششل میوزیم سے بلیو ڈائٹنڈ

بليو وائمند وكهدكر مي جران ره كيار مي سويد لكاك جولزك آئي

فاصلے پر ایک محض وروت بر چھیا ہوا تھا۔ چیف سیکورٹی آ فیسر اے وو ساتھیوں کو لے کر بارش میں ہی قبرستان کے اندر کی طرف چا عمیا تھا۔ کار بی صرف ان کا ڈرائیور ہی موجود تھا۔ بین ای انتظار میں تھا کہ جب تک چیف سیکورٹی آفیر لیڈی گھوٹ سے بلیو واستند لے كرفين آئے كا ميں وين چيا رون كا۔ الجي كھ اى در ہوئی ہوگی کہ میں نے اندجرے میں ایک سامیہ سا کار کی طرف بوصة ويكما ـ اندجر ، ش الك لمح ك لئ مجم إيا الاسي كوئى لميا اور بتلاسا بهوت كاركى طرف براه ربا مو- اى لمح بكل چکی تو میں نے اس بھوت کو دیکھا تو میں جران رو گیا۔ وہ بھوت نہیں ایک لاک تھی جس نے مشہور انگریزی فلم بیٹ بین کے ہیرو جیا لباس پین رکھا تھا۔ لوک نے کار کے پاس سی کو کر کھڑی پر وستك دى تو درائيور جوىك برا اور چر وه خوفناك لركى كو ديكه كر در كيا ليكن لاك تراس سے مكوكها تو درائيور ف درت درت كار کل کھڑ کی کا دروازہ کھول ویا اور لڑکی نے لباس کی جیب سے آیک میلی فال کر ڈرائیور کو دی اور اس سے پھے کہتی ہوئی قبرستان کی طرف ملک کی۔ مجھے اس لؤکی یر بے حد جرت ہو رای محل کہ وہ کون تھی اور اس نے ڈرائیور کو جو تھیل دی تھی اس میں کیا تھا۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ فوائنور نے تھیلی کھول کر اس میں سے جیرا اللاقة كاريس بيركى يى روشى جركى ورائيورك باتھ ين

وقت ما تلکے تھے چونکہ فرسٹ سیرٹری کے لئے میراکل اسمیشن کا ڈیٹا حاصل کرنا ہے حد ضروری تھا اس لئے اس نے لیڈی گھوسٹ کی تمام باتیں مان لی تھیں۔ اگلے ہی دل میولیم سے جرت انگیز طور ر ہرا چوری کر لیا گیا اور سے فرسٹ میرفری صاحب کو لیڈی تحوث کا بیغام آ گیا کہ ہیرا اس کے پاس ہے۔ وہ معاوے کے مطابق دو لا کھ ڈالرز اے وے اور آ کر اس سے جرا کے جائے۔ اس روز انفاق سے فرسٹ سیرٹری کی طبیعت خراب تھی اس کے اس نے دو لاکھ ڈالرز وے کر خارت خانے کے چیف سیورٹی آفیسر اور اس کے اعتاد کے دو افراد اور آیک ڈرائیور کو لیڈی گوسٹ کے بتائے ہوئے ایڈرلیل پر بھیج دیا۔ چونکہ مجھے بھی اس بات كاعلم مو چكا تحاكد ليدى كوسف في أتيس كمال بلايا بي تو میں چیف سیکورٹی آ فیسر کے جانے سے پہلے ہی وہاں جا کر جیب کیا جہاں لیڈی کھوسٹ نے آئیں باا اتھا۔

لیڈی گھوسٹ نے انہیں رات کے وقت آیک قبرستان میں بلایا تھا۔ میں چونکد پہلے ہے ہی وہاں موجود تھا اس لئے میں خفیہ بگد ہے لگل کر ٹھیک ان کی کار کے پاس آ کر چھپ گیا تھا تاکہ جیسے ہی چیف سیکورٹی آ فیسر اور اس کے ساتھی لیڈی گھوسٹ سے بلیو ڈائمنڈ لے کر واپس آ کیس آتو میں انہیں وہیں بلاک کر ووں اور بلیو ڈائمنڈ لے کر وہاں سے نکل جاؤں۔ قبرستان میں تیز بارش ہو رہی تھی۔ چیف سیکورٹی آ فیسر کی کار جہاں کھڑی تھی میں اس سے پکھ

تھی وہ یقینا لیڈی گھرست تھی جس نے میوزیم سے ڈائمنڈ چوری کیا تھا اور اس نے بیرا چیف سیکورٹی آفیس اس کے کسی ساتھی کو وسے کی بھائے ڈرائیور کو کیوں وے ویا تھا۔ شاید اس نے اپنی حاظت کے چین نظر میرا ڈرائور کو دیا تھا۔ میرا میری محصول کے سائے تھا اس لئے میں جلا اب وہاں کیے رک سک تھا۔ میں فورا ورفت ے اڑا اور تیزی ہے کار کے پاک بھ گیا۔ ولائید پیان قا۔ اس نے محے دیکو کرے ت کا اظہار کیا اور جھ کے ایما چھانے کی کوشش کی لیکن میں نے فرا اس کی گرون وبوج کی اور اس کے بینے میں ایک مخ مار دیا اور چر میں نے اس سے میرا اور مھیلی لے لی۔ میں نے چنک چیف سیکورٹی آفیسر اور اس کے ساتھ جاتے والے افراد سے بیرا عاصل کرتے تی افیس بلاک کے نے کا فیصله کرایا تفا اس لئے میں وہاں بوری تیاری سے گیا تھا۔

میں نے کار کے پاس کیلی زمین پر اپنے ورول کے نشان مناے اور ان نشانوں کو ویبا ہی چیوڈ دیا جو لیڈی گھرسٹ کے آنے منا ہے جہد چیف میں دوبارہ اس درخت پر چڑھ کر بیٹے گیا تھا تا کہ جب چیف سیکورٹی آفیر اور اس کے ماتی وائیں آ کیل تو میں انہیں بھی ہلاک کر دول۔ ڈرائیور کو ہلاک کر کے میں نے کار کی کرئی کے شیعے جو حاکر دروازے لاکڈ کر دیے تھے۔ جب چیف سیکورٹی آفیر اور اس کے دونوں ساتھی وائیں آئے تو میں نے سیکورٹی آفیر اور اس کے دونوں ساتھی وائیں آئے تو میں نے سیکورٹی آئید ہیں کو ہلاک کیا اور

وہاں سے نکل گیا۔ بلیو ڈائمنڈ چونکہ میرے قبضے میں آ چکا تھا اس لئے میں بھلا وہاں کیے رک سکتا تھا۔ میں اے جلد سے جلد لا کر آپ کو دینا چاہتا تھا اور میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں آپ کو ٹون یا فراہمیو پر بلیو ڈائمنڈ اور اپنی واپسی کے بارے میں بٹاتا اس لئے میں خاموثی سے پاکیشیا سے میک اپ کرکے لکلا اور مخلف ممالک سے ہوتا ہوا یہاں پچھ گیا'' .....گرے نے ساری تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور خاموش ہوگیا۔

"اور وہ الدورو الدورو اس كاكيا جوا كيا وہ الجمي تك باكيشيا مين اى موجود ين ..... كرال اسكات نے يوچھا-

"التو چیف چیک دو پاکیشائی فورس کی نظروں میں آ چکا تھا اس التے فرسٹ سکرٹری نے اسے فوری طور پر ایکریمیا والی جانے کی مبدالات کر دی تخیس فرسٹ سکرٹری نے کہا تھا کہ وہ زیرہ کائن المبدالات کر دی تخیس نے چیف سے بات کرے گا اور اس سے دوسری ماشر کن محل کر خور بیشنل میں موزیم جائے گا اور وہاں سے بلیو فائمنڈ میں موجود میوائی آئیشن کا ڈیٹا نکال لائے گا۔ اس نے ایڈورڈ کو ای رات وہاں سے بلیو فائمنڈ میں رات وہاں سے بلیو فائمنڈ می کا دیا تھا اور پھر اس نے زیرہ نائن ایجنی کے بیٹ پیف سے بات کرنے کی بیائے لیڈی گھوسٹ سے وابط کر کے میوزیم سے بلیو فائمنڈ می خواک کرانے کا ادادہ کر لیا جس کے لئے اس کا لیڈی گھوسٹ سے وابط کر کے اس کا لیڈی گھوسٹ سے وابط کر کے اس کا لیڈی گھوسٹ سے معاہدہ بھی ہو گیا تھا'' .....گرے جواب وسے کہا۔

اسکاٹ سے اپنی تعریف من کر گرے کا چہرے مسرت سے کھل اٹھا۔
''لین چیف۔ ہم بلیو ڈائٹنڈ میں موجود میزائل انٹیشن کا ڈیٹا چیک کیسے کریں گے۔ ماسٹر گن کا تو میں نے بھی سنا ہے لیکن میہ گن ابھی ایکر یمیا کی مخصوص ایجنسیوں تک ہی محدود ہے۔ جب تک ہمارے باس ماسٹر گن نہیں ہوگی تب تک ہم اس ہیرے سے ڈیٹا نہیں ٹکال تیس گئے''……کارٹر نے کہا۔

'میں سمی ندسی طریقے سے ایکر یمیا سے ماسر سمن حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ اس میرے سے میزائل اسٹیشن کا ڈیٹا لکال کر جم اپنی ایک فیم تھیل دیں گے جو پاکیشیا جائے گی اور جاتے ہی وہاں تیز رفتاری سے کارروائی کرتے ہوئے اس میزائل اسٹیشن کو تباہ کر دے گی جہاں سے اسرائیل کو ٹارگٹ بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے''۔۔۔۔۔کرال اسکاٹ نے کہا۔

و میں چیف۔ لیکن گیر بھی ہمیں احتیاط برتی ہو گی'..... کارٹر محال

''کھی اختیاط''.....کرال اسکاف نے چوک کر بو چھا۔ ''ایکر میل کی بھی صورت میں یہ بات پندئیس کرے گا کہ اس کی کوئی بھی چڑ ہم دیردی حاصل کرلیں۔ نائن زیرہ ایجنسی بے حد جیز رفار اور انہائی ڈیری ایجنٹوں پر مشتل ہے۔ اگر ان ایجنٹوں نے تحقیقات کی تو انہیں کمی مدکن طرح سے بیطم ہو جاتے گا کہ بلیو ڈائٹنڈ کہاں ہے اور کس طریقے ہے ہم تک پہنچا ہے۔ اس لئے دولیکن اب تم جس طرح سے اچا تک اور ایخیر بتائے وہاں سے
چلے آئے ہو کیا فرسٹ سیکرٹری یا پھر ایکر میمین ایجنی کو اس بات کا
علم خییں ہو جائے گا کہ ایکر میمین سفارت خائے کے سیکورٹی چیف
اور اس کے تین ساتھیوں کو ہلاک کرنے میں حہارا ہاتھ ہے اور ال
سے بلیو وَائْرَدُ ہمی تم نے حاصل کیا ہے ''.....رکارٹر نے اس کی
طرف فور سے و کیجتے ہوئے کہا۔

دونہیں۔ ایبانہیں ہوسکا۔ جب جھے پہ چاا کہ لیڈگی کوسٹ نے میوزیم سے ہیرا چوری کر لیا ہے اور وہ ای رات ہیرا طاسل سکرٹری صاحب کو دیتا چاہتی ہے اور فرسٹ سکرٹری کے ہیرا طاسل کرنے کی ڈیوٹی چیف سکورٹی آفیسر کو دے دی ہے تو میں نے فرسٹ سکرٹری سے کہا تھا کہ جھے میرا شمکانہ لل گیا ہے اور میں اب وہاں جا رہا ہوں۔ میں چونکہ عارض طور پر وہاں رکا ہوا تھا اس کئے فرسٹ سکرٹری کو میرے جانے پر کیا اعتراض ہوسکا تھا۔ وہ اب بھی یہی سمجھ رہا ہوگا کہ میں ابھی پاکیشیا میں ای ہوں اور میں نے اے اپنا کوئی رابط نمبر بھی فہیں دیا تھا''.....گرے نے جواب وسیتے ہوئے کہا۔

دوسر شویتم نے واقعی دلیری اور مقتل مندی کا کام کیا ہے۔ ایکر مین ایجنٹوں کی موجود گی میں تم نے یہ بیرا حاصل کر کے اور میہاں لا کر بیر ثابت کر دیا ہے کہ تم ہماری ایجنٹی کے افتہائی قامل احتاد اور ذہین ایجنٹ ہو۔ گذشؤ' ..... ترقل اسکاٹ نے کہا اور کرقل انعام دول گا" ..... كرال اسكات في كها-

"آپ کی تعریف ہی میرے لئے سب سے بوا انعام ہے چیف' ..... گرے نے مسکرا کر کہا تو جواب میں کرفل اسکاف مجی مسکرا دیا۔

''اب جا کر جلدے جلد پاکیشا و پلینے کی تیاری کروے تم جشی جلد وہاں چھی جاؤ کے تہارے لئے اتنا ہی اچھا ہوگا'۔۔۔۔۔کرش اسکاٹ نے کہا تو گرے نے اثبات میں سر بلا دیا اور اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے کرئل اسکاٹ اور کارٹر کو سیلوٹ کیا اور مزکر چیز چیز چان ہوا آئس سے ہاہر لگاتا چلا گیا۔

"کیا آپ اسے ایسے ہی جانے دیں گے".....گرے کے جاتے ہی کارٹر نے کرٹل اسکاٹ کی طرف دیکھتے ہوئے ہو چھا۔
"بہاں۔ ابھی جانے دو اسے۔ پاکیٹیا میں ہمارا دوسرا ایجنٹ ڈائر کی موجود ہے۔ اسے کال کرد اور اسے گرے کی والیسی کے بارے میں موجود ہے۔ اسے کال کرد اور اسے گرے کی والیسی اسکان اسکاٹ کیٹیا موجود ہے دو استقبال کرے اور ۔..." کرٹل اسکاٹ نے سیاک لیا تھوں میں چگ آگئی۔

نے سیاٹ لیجے میں کیا تو کارٹر کی آتھوں میں چگ آگئی۔

نرا ہو گیا۔ اس نے کرٹل اسکاٹ کوسیاوٹ کیا اور وہ بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کرٹل اسکاٹ کوسیاوٹ کیا اور وہ بھی اس کھڑا ہو گیا۔ اس نے کرٹل اسکاٹ کے سیافٹ کیا اور کھر وہ بھی اس

اصلاط کے طور پر ہمیں گرے کو واپس پاکیٹیا بھی وینا چاہئے۔ سے
پاکیٹیا جا کر ای طریقے ہے اپنا کام کرتا رہے تا کہ اگر نائن ذیرہ
کے ایجنٹ اس تک پہنچیں تو انہیں اس بات کا کوئی جوت ندل سکے
کہ ایکریمین سفارت خانے کے چیف ساورٹی آفیر اور اس کے
ساتھیوں کو بلاک کرنے میں اس کا ہاتھ ہے اور ان سے بلیو
ڈائمنڈ چین لایا تھا۔ گرے پاکیٹیا جا کر ایسے تمام قبوت منا سکتا
ہے جس سے سے چھ چانا ہو کہ یہ بلیو ڈائمنڈ کے کرا مرائیل جائی گیا
ھنا' ..... کارٹرنے کہا۔

''یں گرے۔ کارٹر نحیک کہدرہا ہے۔ اس وقت ہمارا سب سے
بوا حامی ملک ایکر یمیا ہی ہے اور ہم اے سمی بھی صورت میں
ماراض نہیں کر سکتے ہیں۔ اس لئے تہارا فوری طور پر پاکیشیا واپس
جانا ہی اچھا ہوگا تا کہ کسی کو بھی اس بات کا علم نہ ہو سکے کہ بلیو
ڈائمنڈ تہبارے پاس تھا جے تم نے اسرائیل میرے باس پہنچایا
ہے۔ پاکیشیا میں جا کرتم اسرائیل آنے کے بھی تمام ثبوت ضائع کر
دینا'' ۔۔۔۔۔ پاکیشیا میں جا کرتم اسرائیل آنے کے بھی تمام ثبوت ضائع کر
دینا'' ۔۔۔۔۔۔ کالی اسکاٹ نے کہا۔

''لیں چیف۔ میں آئ ہی واپس چلا جاتا ہوں اور آپ نے فکر رہیں اگر ایکر پیمین نائن زرو ایجنی جھے تک بھٹی بھی گئی تو وہ جمعی میرا مند نمیں تھلوا کے گئ'……گرے نے کہا۔

''ویل ڈن۔ تہراری یہ کامیابی بہت بری کامیابی ہے گرے۔ تم بھی بے فکر رہو۔ میں جلد ہی تہراری اس کامیابی کا تنہیں بہت برنا دوفضول بائیں مت کرو اور یہ بٹاؤ کدممبران تہمارے فلیف بیں کیا کر رہے ہیں ہیں۔ ایکسٹو نے غرابٹ بھرے لیے بیں کہا تو چیف کی بات می کرنہ صرف ممبران بلکہ خود عمران بھی چونک پڑا اور چیف کی جرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

'' فی ۔ فی ۔ چیف آپ کو کیے پید چلا کہ ممبران یہال موجود ہیں۔ کیا آپ نے میرے فلیٹ بیں بھی پر نظر رکھنے کے لئے خفیہ گیمرے نگا رکھے ہیں'' ...... عمران نے جیرت بحرے لیجے بیل کہا۔ ''الیا بن مجھ لو۔ بین سب پر نظر رکھنا ،وں کون کس وقت کہاں ہوتا ہے اور کیا کرتا ہے جھے سب علم ہے'' ...... ایک فو نے کہا۔ ''ارے باپ رے۔ پھر تو بھے واش روم بیں جا کر لائش آف کر کے بی نہانا پڑے گا ورند.....' عمران نے بوکھلائے ہوئے لیے

و میں واش روم اور باتھ رومز میں نہیں جھانکنا نائسٹس''۔ ایکٹ مے خصلے کیچے میں کہا۔

"اوو مرفع میک ہے۔ ورند آپ کی بات من کر تو میرے ہوش کے طوطے بی اور کیے متع"..... عمران نے کہا تو اس کی بات من کر ان سب کے ہونوں پر ایک بار پھر مشکراہٹ آ گئی۔

''میں پوچیہ رہا ہوں کہ وہ سب تنہارے پاس کیوں آئے میں''.....ایکسٹونے پوچیا۔ ''چیف کی کال ہے'' .....عران نے کہا اور اس نے باتھ بدما کر سیل فون اشایا اور اس کا کال رسیو کرنے والا بٹن پریس کر کے اے کان سے گا لیا۔

''لیں چیف۔ علی عمران۔ ایم الیس ہی۔ ڈی الیس می (آ کسن) مع اہل وعیال سپیکنگ''……عمران نے اپنے مخصوص کیجے میں کہا اور مع اہل وعیال کا من کر جولیا سمیت سب نے بے افتیار ہونت جھینچ کئے۔

میں ہے۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کی مخصوص آ واز سنائی دی تو عران نے سیل فون کان سے بٹایا اور اس کا لاؤڈر آن کر دیا اگر اس کی اور چیف کی باتیں اس کے ساتھی بھی سنگیں۔
ماکد اس کی اور چیف کی باتیں اس کے ساتھی بھی سنگیں۔
دالیس چیف۔ جب آپ کی کال آئی تھی تو یماں کے در و دیوار کرز تا شروع ہوگئی تھیں۔ در و دیوار کرز تے دیکھ کر میں بھی دیوار میں کر تا ہے کی کال ہو سکتی ہے۔
سیا تھا کہ آپ کی جی کال ہو سکتی ہے'' .....عمران نے مخصوص کیے

" اوو۔ او مجھ گیا۔ آپ فادر فیل بی بلکہ میری طرح کوارے ى ين "....عران نے خوش مو كركما-"شك أب تأسنس مين جينس كى بات كرربا مون" \_ الكسنو نے غراتے ہوئے کہا۔

"مطلب آپ خود کو جيش کيدرب بيل" .....عمران نے مسرا

"إلى-ايكسوجيكين ال ب-كولى فك بحمين ال مين"-ایکسٹونے غراکر کہا۔

"من نن \_ نو چيف \_ جي شك موجعي او شي اس كا اظهار نيس كر سكار كوتك ين جاما مول كداكر ين في ايما كيا توجس طرح آپ ہم پرنظر رکھے ہیں ای طرح آپ نے مارا خفیہ فکار کرنے كا مجى خروركونى ندكونى بندويت كرركها بوكار اكر مير، مند س آب ك خلاف كح أكا لو ادحركى خفيه جكد چيى مولى كن سے كولى الل كر يمر ، وما عن أ محي كى اور في مرن ك بعد يكى بعد فیں کل عے گا کہ بھے کس نے اور کس طرح سے گول ماری بي المران نے درے درے لیے مل کیا۔

"فضول بائل جيورو اورتم نے ان سے جو بات كرنى ب وه كرو اور ايك سخف بعد ان ب كو ك كر والش منول ك مينتك روم میں و الے جانا۔ معلق لیڈی گورٹ کے سلط میں تم سب کو مکے بتانا ہے'' ..... چیف نے کہا تو وہ ب ایک بار پھر چوک

"جب آپ يوجائے إلى كدب ميرے فليك ميل موجود إلى ق پر آپ کو ہے گئی ہد ہوگا کہ وہ جہاں کیوں آے ہیں کیونک آپ ای کیچ بین ا کرآپ کو ہر بات کی گوریتی ہے" ..... عران

"بال- اور يه فلفائيل ب- فيك بم مين بنانا عاج لوند بناؤ۔ ٹی جانا ہوں کہ وہ تم سے لیڈی کوسٹ کے ملط میں ك آئ إن حاكدان جيب وغريب چورازى كو يكل عافظ جس نے پاکیشیا میں ان دوں آفت بریا کر رکھی ہے ".....ا فے کہا اور عران سمیت وہ سب بری طرح سے اچھل پڑے۔ و الله الله على عبد آب الو واقع ب يكو جانت إن چیف۔ آپ واقعی وچ واکٹر ہیں بلک افریقہ کے فاور جوشوا کی طرح ياكيشاك فادر ايكم إن" ..... عران في جرت بر الجدين كبار جولي اوراس ك ماته آئ تمام ماقيون ك چرول يريمي شديد جرت ك تارات الجرآئ تقيع ووب مجى الربات ے جران ہورہے ہول کہ چیف کو اس بات کا کسے علم ہوا کہ وہ عمران کے قلید میں موجود میں اور وہ اس سے کس سلط میں ملے

-12122 "اليي كوئى إت نيس ب السنس - جي ين اتن عقل ب كم ين یہ سمجھ سکوں کہ کون کہاں ہو سکتا ہے اور ان وفول اس کی کیا مركرميان بين ".....ايكسلون كيا-

''چیف کو چھوڑو۔ یہ بتاؤ کرتم مجھے کیا بتا رہے تھے''۔۔۔۔۔عمران کہا۔

"لیڈی گھوٹ کی جیب وغریب اور انوکھی واردالوں نے ہمیں بھی اس بات پر مجود کر دیا تھا کہ ہم اس میں وگھیں لیس اور ب جائے کی کوشش کریں کہ آخر لیڈی گھوسٹ ہے کون اور وہ اس قدر انو کے اور جرت انگیز انداز میں چوریاں کیوں کر رہی ہے اور اس ك ياس آخر ايا كون ما جادو ب جس ك دريع وه يدے بوے سکورٹی انظامات کو ڈاج وے دیتی ہے اور اینے مطلب کی چیز ماصل کر کے کسی کی نظروں میں آئے بغیر نکل جانے میں بھی کامیاب ہو جاتی ہے۔ لیکن چونکہ لیڈی گھوسٹ کا کیس پاکیشیا سيرث مروى ك دائره اختيار بإبرتماس لن بم بغير چيف كى اجازت کے اس کے خلاف کھے بھی نبیں کر سکتے تھے اور معاملہ صرف چوریوں کی حد تک محدود تھا اس کے جمیس یقین تھا کہ اگر م نے اس ملے میں چف سے بات کی تو چف نے ہمیں اس معاط من کام کرنے کی اجازت ہی نیس ویل ہواد چیف نے چنکہ فور سارز کو جی معطل کر رکھا ہے اس کئے وہ بھی اس کیس پر كام نيس كر ع على الله بم ب ايك ماته مر جود كر بيد الله عن كريدى كور على معافع كو بم كل طرح ع ويذل كريد جب كي يح ين فين آيا و يم في تم ع رابط كرف كا فیصله کیا که تنهاری ریدی مید کوردی اس معافے میں ماری مدو کر

پ ۔۔۔
""ہم عران ہے بعد میں بات کر لیں گے چیف داگر آپ عم ویں او ہم پہلے میشک روم میں آگر آپ ہے بات کر لیں" - جولیا نے او چی آواز میں کہا۔

دونیں۔ ابھی میں مصروف ہوں۔ ایک مخطاط والنی منزل مکافئ جانا۔ مجھے جلدی نہیں ہے''.....ا مکسلونے کہا۔

بال چین مان میں اس کا تھم" ..... جولیا نے کہا اور الکیسو کے رابطہ نے کہا اور الکیسو کے رابطہ نے کہا اور الکیسو کے رابطہ نتم کر دیا۔

''سریکیا۔ چیف نے مجھے کال کی تھی اور تم نے مفت میں ہی ٹاگ اڈا دی اور چیف نے تم سے بات کرتے ہی رابط شتم کر دیا۔ میں اسے اپنا حال دل بتانا چاہتا تھا کہ میں کل شام کو ہی آیا ہوں اور ابھی تک مجھ پر سفر کی تھکان ہے میں دائش منزل نہیں آسکتا چیف اپنی میلنگ ایک وو روز کے لئے ٹال وے''……عمران نے بما سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

''چیف کی با تین من کر ایبا لگ رہا ہے جیسے اس نے بھی لیڈی گھوسٹ کی وارواتوں کا ٹوٹس لے لیا ہے اور اس کے پاس ضرور کوئی ایسی بات کی گئی ہے جس کا تعلق پاکیشیا کے مقاوسے ہے ورشہ چیف لیڈی گھوسٹ جیسی چور پر توجہ وے ایبا تو ممکن ای نہیں ہے'' .....صفور نے کہا۔

"بال شايد" .... جوليان اثبات على مر بلاكركها-

"اور جواحقوں کی ہائیں من کر جان بوجھ کر فد مسترائے اے کیا کہتے ہیں' ..... عمران نے شرادتی لیج میں کہا۔
"سب سے بردا احق' ..... جوایا نے کہا تو تحویر نے بے احقیار بردے بھٹے گئ کہ بردے بھٹے گئ کہ اس کر نے کے لئے ایک عمران اور کائی ٹیس تھا کیا جو اس نے بھی اے دی کیونا شروع کر دیا ہے۔ جوایا کی بات پر وہ سب پھر بس بڑے تھے۔

''اچھا یہ تو سجھ میں آگیا کہ تم سب لیڈی گھوسٹ کے لئے یہاں اکتفے ہوئے ہولین ابھی تک تم نے بیٹین بتایا کہ فور شارز کو مس جرم کی سزا مل ہے جو چیف نے ان کی تنظیم ختم کر دی ہے''۔

''مبیشہ نے لئے نہیں۔ چیف نے ان کی تنظیم وقتی طور پر معطل کی ہے۔ ان ہے جیف ان کی خود انگوائری کر رہا ہے۔ اُس ان کی غلطی ہوئی ہے چیف اس کی خود انگوائری کر رہا ہے۔ اُس ان کی غلطی ہیں ان کی کونائی ہوئی تو پھر وہ فور شارز ہیں گے اور اگر اس غلطی ہیں ان کا ہاتھ نہ ہوا تو چر وہ فور شارد کی وہارہ ہمال کر دیں گے' ..... جولیا نے کہا۔ ''' خرجوا کیا ہے'' ہماری کے لیے جھا۔ ''' خرجوا کیا ہے'' ہماری کے لیے جھا۔ '' خرجوا کیا ہے'' ہماری کر پر جھا۔

عتی ہے اور اگر تم چاہوتو چیف ہے ہمارے لئے لیڈی گوسٹ
کے کیس پر کام کرنے کی اجازت لے عظے ہو۔ اس لئے سب
پلان کے مطابق میرے فلیٹ بیل آگے اور بیل انہیں لے کر
تہارے فلیٹ بیل آگئا''…… جولیا نے تنصل جاتے ہوئے کہا۔
"تو تم سب لیڈی گوسٹ کو طاش کرنا چاہتے ہوئے کہا۔
نے جولیا کی طرف فورے و کیجے ہوئے کہا۔

''نبیں۔ ہم یہاں سرف تہاری شکل دیکھنے کے لئے آئے ہیں''..... جوایا نے ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کر عمران کو دیکھنے ہوئے گئز پر لیج میں کہا۔

"دیاری ہے تا۔ دیکھ کر دل کو سکون ملا ' ..... عمران جملا ایسا کہاں تھا جو فورا موقع کا فائدہ ندافھا تا۔ اس کی بات س کر وہ سب بنس مڑے۔

دونیں۔ اتی بھی پیاری نہیں ہے''..... جوایا نے سر جھنگ کر کہا۔

' چاو۔ اتنی نیس نو کچو او ہے ای لئے او تم اپ بعا تیوں ک موجودگ میں بار بار میری طرف بی دکھے رای ہو' اسسامران نے کہا او وہ سے ملکھلا کر نس پڑے جبکہ آئیس نستا دکھ کر تنویر نے منہ بنا لیا قا۔

"احقول کی باتوں پر شنے والا بھی احتی بی کبلاتا ہے".....تور

غیر متحرک رہے گئ ' ..... جولیا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

''تو کیا وہ آوی فورس کے ہاتھوں سے بھی لکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا' ..... عران نے ہوئ کورٹے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ اطلاع کے مطابق اس آدی کو بیشنل میوزیم میں جاتے کہا ویکھا حمیا بھا۔ فورس اس کے بیچھے میوزیم میں گئی تو وہ آدی میوزیم کے ایک عقبی راہتے ہے لکل حمیا تھا۔ جس کا تا حال پید نہیں چل سکا ہے کہ وہ کہاں ہے' .... صد لائی نے جواب دیا۔

''ہونہد۔ وہ محمی غیر ملکی جاسوں بھی ہوسکتا ہے اور اگر اس نے سکرے میرائل اسلیش کی تصاویر بنا لیس جی ہوسکتا ہے اور اگر اس نے سکرے میرائل اسلیش کی تصاویر بنا لیس جی تو بھی ہوتے کیا۔

مفادات کو نقصان پہنچا سکتی ہے' .....عران نے جڑے کھینچے ہوتے کہا۔

مفادات کو نقصان پہنچا سکتی ہے' .....عران نے جڑے کھینچے ہوتے کہا۔

طور ير جاسوى سارول سے چھانے كے انتظامات كے مح يول و كواريا يس يوش لمرى فورس كى ديونى لكائى كى جاتاكماس طرف کسی بھی غیر متعلق محض کو ندآئے دیا جا معتصر چیف نے فور شارد کو بھی محم دیا تھا کہ وہ نو گواریا میں جا کر چیک کریں کہ وہاں کوئی غيرمكى جاسوى نه بو- جب فور شارز وبال سي و مشرى الخيلي جن ك فورى ايك ايد فنص كے يتھے بماك رائ فى جے ايك ظهر جكد چپ کر میزال اعیشن کی عجب وہ فریب للم جینے کیرے ۔ تصورين بناتے جيك كيا كيا تھا۔ ووقعس اس وقت وہاں سے تكل رہا تھا جب صدیقی اینے ساتھوں کے ساتھ خصوصی یاس لے کر تو کو اریا میں پنچا تھا۔ اس مخص نے ایک جگہ کار چھالی ہوئی تھی۔ وو کار ٹی بھاگ رہا تھا۔ صدیقی اس بھاگنے والے مخف کے ویکھے جانا جابتا تھا ليكن چونكه فورس كى گاڑياں فورى طور يراس آدى كى كارك ييج بماكنا شروع موكى تيس اس لي صديق عك راسة مونے کی وجہ سے اپنی کارفوری کی گاڑیوں کے چھے سے نیس تکال سكنا تفار اتفاق سے ايك جگه صديقي كو راسته طا تو وه كار بعكاني والے کے چھے بی کیا کین پر نجائے کیے اس کی کار کا ایک ٹائر برست مو كيا اور صديقي بحاصة والى كاركا اتعاقب جارى ندركه سكا اور اے وہیں رکنا بر گیا۔ جیف کو جب اس بات کا علم ہوا تو اس نے صدیقی سے سخت باز برس کی اور اے علم دیا کہ جب تک وہ اس واقع کی خوو تحقیقات نہیں کرلے گا اس وقت تک فور شارز عظیم

رو کئے کے لئے اسے ہلاک کرنا جاہتی ہے۔ میں نے بتایا ہے نا کہ مجھے بعد میں ان سب ہاتوں کوعلم ہوا تھا''.....صدیقی نے جواب دیا۔

"بہرحال مجھے مینین ہے کہ چیف کو اپنی تحقیقات سے سپائی کا علم ہو جائے گا اور وہ جلد ہی تہاری تنظیم بحال کر دے گا"۔ عمران نے کہا۔

' المین میری سمجھ میں قبیل آ رہا کہ چیف کو اجا تک لیڈی گھوسٹ میں کیا دلجی ہو گئ ہے کہ اس نے ہمیں لیڈی گھوسٹ کے سلسلے میں بات کرنے کے لئے میڈنگ روم میں باایا ہے''۔ خاور نے کہا جو اتنی در سے خاموش ہیشا ہوا تھا۔

"بوسكنا ہے كہ چيف كوليدى گوسك كے بارے يس كوئى اہم باك معلوم ہو كى ہو يا بحر ليدى گوسك نے بكت اليا كر ديا ہو جس على باك معادات كو نقصان ورن كا انديشہ ہو سكنا ہے اور چيف ليدى گوسك كو مزيد چورياں كرنے سے روكنا چاہتا ہؤا۔ صالح نے كما

"چیف اگر جم پر نظر رکھ سکتا ہے تو یہ کیے ممکن ہے کہ اے مکل حالات کا علم ند ہو۔ اس کی جرادوں آ تھیں ہیں اور دہ جرم کی بو مجمی دورے سوگھ لیتا ہے۔ جر سکتا ہے کہ چیف کو لیڈی گھوسٹ کے بارے میں معلوم ہو گیا ہو کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے اور وہ جمیں لیڈی گھوسٹ کے فیحائے پر ریل کرانے کے لئے با رہا کواس پر خصہ تین آئے گا تو اور کیا ہوگا۔ بہر حال شکر کرد کہ چیف نے وقتی طور پر قور شارز کو معطل کیا ہے۔ اگر وہ تہمیں سیکرٹ سروں سے بناو ہو گیا۔

ہناں۔ بیہ تو ہے ''…… چوہان نے اثبات میں سر بلا کر کہا۔

''بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس میں تہماری کوئی تنظی نہیں ہے۔ تم اس وقت تو کو اربیا میں پہنچ تھے جب میزائل آشیشن کی شفاور بنانے والا ہماگ رہا تھا اگر تم پہلے سے وہاں ہوتے اور وہ شخص تہماری موجودگ میں تصویر یں بنا کر وہاں سے فکل جاتا تو یہ تہماری کوتاہی ہوئی اور تہماری کوتاہی موتی اور ترجی جاری کرسکتا تھا'' …… عمران نے کہا۔

تہماری کوتاہی ہوئی اور تہماری کرسکتا تھا'' …… عمران نے کہا۔

تہمارے ڈھھ آرڈورز بھی جاری کرسکتا تھا'' …… عمران نے کہا۔

''جی ہاں۔ ہم جانتے ہیں۔ میں نے تو فورس کو اس کار والے کے چیچے جاتے و کلید کر ان کی مدو کرنے کی کوشش کی تھی۔ اصل صور تھال کا علم تو جھے بھی بعد میں ہوا تھا کہ وہ شخص سیکرٹ میزائل اشیشن کی تصاویر بنا کر لے جا رہا ہے ورنہ میں اسے مٹی میزائل ممن سے نشانہ بنا کر وہیں جہنم واصل کر ویتا''……صدیقی نے کہا۔

"دفيس \_ فورس اس زنده پكڑنے كے لئے بماك رى تقى \_ اگر فورس كى طرف سے كار پر فائرنگ بھى كى جاتى تو ش تجھ لينا كدكار والے نے بچھ ند چھ شروركيا ہے جے فورس وباس سے بھاگئے سے اخبار اشایا اور اس کے خطے صے میں گلی ہوئی ایک خبر و کیھنے لگا۔ ''کیا تم نے اس خبر کو و یکھا ہے''......عمران نے پوچھا۔ ''کون می خبر''..... جوایا نے چونک کر کہا۔ باقی مجمی چونک کر عمران کی طرف و کیھنے گئے۔

"ا کمر کیون سفارت خانے کے چار افراد کو ایک مقامی قبرستان میں ہلاک کیا گیا ہے۔ جن میں سفارت خانے کا چیف سیکورٹی آفیسر اس کے دو ساتھی اور ایک ڈرائیورٹنائل تھے".....عمران نے کہا۔

"باں۔ میں نے یہ فر سرسری اعداد میں پڑھی تھی"..... جولیا نے کہا۔

''اورتم سب نے''.....عمران نے ان سب کی طرف و کھو کر تھا

و بھی سرمری اعداد میں بیے فجر دیکھی تھی اس کی تفصیل میں برمری اعداد میں بیے فجر دیا۔

ا و کو خور سے پڑھا ہوتا او جہیں علم ہو جاتا کہ چیف نے میں مینا کے لئے کیوں بلایا ہے است عمران نے کہا تو وہ سب جمیں مینا کے لئے کیوں بلایا ہے است عمران نے کہا تو وہ سب جمیرت سے اس کی طرف و کھنے گئے۔

"كيا مطلب- الرفي إيا كيا ب كد چيف في بيس ال خرك حوالے سے مينگ ك لئے بلايا موكا"..... جوليا في جرت محرب لجع ميں كها- مؤاسد تعمانی نے کہا۔

ایس منرل فیال ہے کہ چیف اب دائش منرل کو آباد کرنا چاہتا ہے۔
ایک گھوسٹ کو لیڈی گھوسٹ ہی دہند آستی ہے۔ اب اے لیڈی
گھوسٹ کی پاکیشیا میں موجودگی کا علم عوا ہے تو دہ اس سنہری موقع
ہے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے اور تمہارے ذرایع لیڈی گھوسٹ کو اپنی
منکوحہ بنانا چاہتا ہے۔ ہاں۔ بال۔ بقیقا کہی بات ہے "۔ مور عمران
نے زور زور سے سر بلاتے ہوئے کہا تو اس کے ساتھی ایک ہے۔
من منانے گھے۔

مند ہائے۔ دوفنول ہاتیں مت کرو۔ ویے ہونے کو بہت کچھ ہوسکتا ہے۔ لین اصل بات کا علم تو میٹنگ روم میں جا کر پند چلے گا کہ چیف کو لیڈی گھوسٹ کے بارے میں کیا علم ہوا ہے''..... جولیا نے کہا۔ دو کیا خیال ہے۔ چلیں گھوٹ منزل''..... جب سمی نے کوئی جواب نہ دیا تو عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔

پواپ ندویا تو مران سے بریا میں رواں آنے کے لئے کہا ہے اس کی تاریخ کیا ہے ایک گھٹے تک ہمیں رواں آنے کے لئے کہا ہے ابھی تو آ رھا گھٹھ بھی نہیں ہوا ہے۔ ہم انظار کریں گے اور اطمینان سے وہاں جا کیں باتی باتوں کو نظر انداز سر تے ہوئے کہا تو باتی سب نے اثبات میں سر بلا دیتے عمران کی نظریں اب میز پر پڑے ہوئے اخبار پر جی ہوئی تھیں۔

کی نظریں اب میز پر پڑے ہوئے اخبار پر جی ہوئی تھیں۔

دستے دہیں اس جی رہے ہوئے النا اور پھر اس نے باتھ بوصا کر دستے دھا کر اس نے باتھ بوصا کر

جس كا مطلب ہے كد وہاں كوئى الركى بحى تقى جو پہلے كاركى طرف آئى تقى اور پر ايك الگ رائے ہے سنگ مرمر كے مزاركى طرف من تقى تقى اور پكر وہاں رك كروہ اى رائے ہے چلى كئى تھى جس رائے ہے وہ مزاركى طرف آئى تھى۔ كاركے پاس مثالى پوليس كو ايك كارؤ بحى پڑا ہوا ملا ہے۔ جائے ہوكد وہ كارؤ كس كا ہے"۔ عمران نے كہا۔

''جب ہم نے فر روحی دی نہیں تو ہم کیے بنا مکت میں کہ مقامی پولیس کو وہاں کس کا کارڈ ملا ہے''...... تئویر نے مند بنا کر کہا۔

''وو کارڈ لیڈی گوسٹ کا ہے جس پر اس کی مخصوص لباس والی تصور پنی ہوئی ہے'' .....عمران نے اکشاف کرنے والے انداز بس کہا تو وہ سب چوک پڑے۔

''اوہ اور۔ تو کیا ان ایکر پینز کو لیڈی گھوسٹ نے بلاک کیا ہے ..... جولیا نے چونک کر کہا۔

"شايد" ....عمران نے كبا-

وولیس کے تھیے ہوسکتا ہے۔ لیڈی گھوسٹ نے تو اعلان کیا تھا کہ وہ سوائے چوری کی وارواتوں کے اور کوئی کرائم فیس کرے گئن.....مدیق نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

"جو انسان چوری کرم جیا جرم کرسکتا ہے اس کے لئے کوئی دوسرا کرائم کرنا کیا مشکل ہوسکتا ہے" .....عمران نے مند منا کر کھا۔ ''سے چار غیر مکی ہیں اور ان چاروں کا تعلق ایکر میمین سفارت خانے سے ہو اور سب سے اہم بات سے کہ ان کا تعلق ایکر میمیا سے ہے پھر آئیس رات کے وقت کی قیرستان میں جانے کی کیا ضرورت تھی اور وہ بھی شہر سے دور ایک وہران علاقے میں موجود ایک قبرستان میں جہاں رات کے وقت الوجھی پولے سے ڈرتے ہیں'' .....عمران نے کہا۔

''ہاں۔ ان ایکر پمینز کا قبرستان میں جانا واقعی جیرے کیا بات ہے''.....صالحہ نے کہا۔

'' خبر کے مطابق سے جاروں قبرستان پنچے تنے اور ان کی کار قبرستان کے باہر رک گئی تھی جبکہ کار سے قبن افراد انز کر قبرستان کے سنفر میں موجود سنگ مرمز سے بنے ہوئے ایک مزار تک گئے تنے اور ان کا ڈرائیور کار میں ہی موجود رہا تھا۔ مزار سے ان شیوں افراد کی والھی کے قدموں کے نشان بھی ہیں۔

کار میں موجود ڈرائیور کو اس کے سینے میں محفر مار کر ہلاک کیا گیا تھا اور کار کی کھڑکیاں بند کر کے تمام دروازے لاکڈ کر دیئے گئے تھے اور پھر جیسے ہی چیف سیکورٹی آفیسر اور اس کے دو ساتھی مزار سے واپس آئے آئیس کار کے باس ہی گولیاں مار دی گئ تھیں۔ کار کے باس ان تین افراد کے ساتھ ایک اور انسان کے قدموں کے نشان میں جو کمی لڑکی کی سینڈلوں کے نشان میں اور ایسے ہی نشان میگ مرمر کے مزار کی دوسری طرف موجود میں۔ بہترین اعداز میں لیڈی گھوٹ کو سنز ایکسٹو بنانے کا طریقہ بتا سکیں''.....عمران نے بوی شجیدگی سے کہا تو وہ سب کھلکھلا کر بس روے۔

"تم جب بھی سوچو کے ای طرح تماقتوں بحری باتیں ہی سوچو کے اس کے سواحمیں آتا ہی کیا ہے" ...... جولیا نے مسراتے مسراتے مسراتے

دولتم لے لو اگر تمہارا ہوا بھائی سامنے نہ ہوتو ٹیل تم سے صاف کہد دوں کہ تم جب بھی میرے سامنے آتی ہوتو تمہیں و کچھ کر مجھے تم پر بے صدوہ آتا ہے''……عمران نے کہا۔ ''وہ کیا'' …… جولیا نے لوچھا۔

''خص'' .....عران نے کہا تو جوان کا چرہ جو عمران کا بیار بجرا انداز دکیے کر شرم سے گلنار ہو رہا تھا عمران کی بات من کر اس کا رنگ خصے سے سرخ ہوتا چلا گیا ممبران بھی عمران کی بات من کر محمدان دہ گئے تھے۔

منگس بات کا خصر آتا ہے جھے دکھے کر بولو۔ جواب دو''۔ جوایا نے موٹ کے جوے افغاز میں کہا۔

''وہ وو''.....عمران کے بوکھلا کر کہا۔ وہ بوں ادھر ادھر دیکھنا شروع ہوگیا تھا چیے وہاں ہے بھاگ جانے کا راستہ دیکھ رہا ہو۔ ''دکو۔ جب تک تم جھے بتاؤ کے قبیل کہ جھے دیکھ کر حمیس خصہ کیوں آتا ہے جس تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی۔ بتاؤ جھے''۔ "و تبارے خیال میں چیف اس لئے لیڈی گھوٹ میں ولچی اس لئے لیڈی گھوٹ میں ولچی لئے لیڈی گھوٹ میں ولچی کے رہا ہے کہ اس نے چارا کر کیوں ہلاک کیا ہے"۔ جوایا نے عمران کی جانب خورے و کھتے تو کے گھا۔

دوئيس ميں تچھ اور سوج رہا ہوں اللہ معرف کہا۔ "کیا" ...... جولیائے پوچھا۔

" کی کہ میں کیا سوچوں " .....عمران نے مخصوص کیے میں کیا تو
ان سب سے ہونٹوں پر ایک بار پھر مشکراہیں آ گئیں۔
"اگر لیڈی گھوسٹ نے تی ان چاروں ایکر پمینز کوشل کیا ہے
بی چیف کی لیڈی گھوسٹ میں رفچی کی وجہ بچھ میں نہیں آتی۔
قل اور قائدوں کا سراغ لگانے کے لئے تو انٹیلی جن ہی کافی ہے
پھر چیف ہم سے لیڈی گھوسٹ کے سلط میں کیا بات کرنا چا جے
بیل " ..... صالحہ نے کہا۔

" الي بى بات موسكى ج - يقينا يكى بات موكى " ..... عمراك في سركو خفيف انداز عين بلاتے موت كها-

رو میں تو کھ مجھ نہیں آ رہا ہے۔ کیا بات موسکتی نے تم بناؤا اس جوال نے ہوجھا۔

"اخبار میں موجود لیڈی گوست کی تصویر چیف کو پیند آگئ ہو اور وہ اے پر پوز کرنا چاہتے ہوں۔ لیڈی گھوست کو پر پوز کرنے کا طریقہ آئیں سجھ میں نہ آ رہا ہو اس لئے انہوں نے مشورے کے لئے ہم سب کو میٹنگ کے بہانے بلالیا ہے تاکہ ہم اے بہتر ہے نے کن اکھیوں سے تنویر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور تنویر اس جولیا کا بھائی کہنے پر بری طرح سے سلگ اٹھا۔

'' یہ فیس بجڑے گا۔ اگر یہ بجڑکا تو میں اے اپنے ہاتھوں سے اولی مار دول گی۔ تم بناؤ کھے کہ گھے دیکھ کر تمہیں فصر کیوں آتا ہے'' ...... جولیا کی سوئی جیے ایک تی بات پر انگ گئی تھی۔
''دو وو' ایسی عمران نے کنواری لڑکیوں کی طرح شرماتے ہوئے

وہ وہ ..... ہران کے فاری تربیاں کی تربی ترباتے ہوئے آبا۔

'' کیا وہ وہ۔ جلدی بولو۔ میرے مبر کا پیانہ لبریز ہو رہا ہے سمجھے '''…… جولیا نے خت لبچے میں کہا۔

"بب بتا دول" .....عمران ئے ان سب کی طرف اور پھر جولیا کی طرف د کچھ کر مسکین سے لیجے میں کہا۔

''بتا دیں۔ مس جولیا کی طرح ہم بھی جران ہو رہے ہیں کہ آب نے مس جولیا کی طرح ہم بھی جران ہو رہے ہیں کہ آب نے مس جولیا ہے ہا۔ کیوں کی ہے'' ..... صفدر نے کہا۔ '' بھھ اس کی سادگی پر ضعہ آتا ہے۔ ساری دنیا کی عورتنی ہر وقت کی جوری رہتی ہیں اور میک اپ کر کے اپنے حسن کو چار چانیا کو تو جیسے سبح اور سنورے کا شوق ہی خیس سبح اور سنورے کا شوق ہی خیس سبح اور سنورے کا شوق ہی خیس سبح اور سنورے کا شوق ہی عمران کی شکل و کیھنے گے۔

"کیا واقعی آپ کومس جوایا کے نہ سجے سنورے پر فصد آتا بے ایس سالحہ نے عمران کی طرف جرت مجری نظروں سے دیکھتے جوایائے تیز کیج میں کہا۔ ''مم\_مم۔ میں کہاں جا رہا ہول''.....عمران نے کہا۔ ''نقز کچر اوھر اوھر کیوں دیکھ رہے ہو''..... جوایائے ای انداز میں کہا۔

''دوہ میں باتھ روم جانے والی جوتیاں خال کے رہا تھا جو میں نے پہیں کہیں رکمی تھیں۔ ان جوتیوں کو پیشافضہ میں باتھ روم نیس جاتا تا''.....عران نے مسمی می صورت بنا کر کہا۔ ود و تقدر سے ماری مصرورت بنا کر کہا۔

"باتیں مت بناؤ۔ میں جو پوچی رہی ہوں اس کا جواب دو اور جلدی"..... جولیائے ای انداز میں کہا۔

"اب میں کیا بتاؤں۔ نبائے کیوں میرے منہ سے می کل گیا ہے۔اب میں کیا کرون ".....عمران نے بوبواتے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کی بوبواہد اتن تیز تھی کدان سب نے س لی تھی۔ "اب تمہارے منہ سے تی کیل ہی گیا ہے تو بولود کیوں آتا

" اب تمہارے منہ سے بچ نفل بی کیا ہے تو یواد کیوں اتا ہے مجھے وکھے کر فصہ" ..... جولیا نے اس کے الفاظ وہراتے ہوئے کیا۔

"فسرة فسر بوتا بي كى بحى بات يرة مكت بي السيران الم

و منتوس جو تمہارے ول میں ہے وہ بناؤ۔ جلدی '..... جوایا نے غصلے کھے میں کہا۔

"ول كى يات من كركين تهادا بحائى برك شدافي " .....عمران

Us.

''اور شین تو کیا۔ جب ویجو یہ سادی کا لبادہ اور سے راتی ہے۔ میں بھی انسان ہوں۔ میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں اس سا سنورا ہوا ویکھوں اور وہ بھی اس کے جمائی کے بینی استعمان نے کہا تو وہ سب بنے بغیر ندرہ سکے۔

"بات چکے اور بے جے تم ٹالنے کی کوشش کر رہے ہو " ..... جولیا نے اس تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔

''شیں۔ یمی بات بھی جے تہارے بھائی کے سامنے کہنا ہوا میں ڈررہا تھا''.....عمران نے کہا۔

"ية م مجمعة بروت جوليا كا بمائى كول كتة رج مو- آخر حبيس مئله بكيا" ..... توري سارمانه كيا تواس في بزع فيل

"جولیا ان سب کے ساتھ جمہیں اپنا بھائی بی کہتی ہے۔ یقین نہیں تو پوچھ لو اس سے "..... عمران نے ای طرح سے شرارت مجرے لیے میں کیا۔

"اس طرح تو بی جہیں بھی اپنا بھائی ہی مجھتی ہے".....توری نے ترکی بدتر کی جواب وسے ہوئے کہا۔

دو مُل شور چاو آج فیملد کر لیتے ہیں۔ اگر جوایا تم سب کے سامنے مجھے ایک بار بھی ایتا جائی کہدوے چاہے شاق میں ہی ایک و ایس کے ایتا جائی کہدوے چاہے شاق میں ہی ایک و اس

کی بات من کر جولیا کا رنگ اُؤگیا اور وہ پریشان نظروں سے ان سب کی طرف و کیمھنے گئی۔ عمران کی بات من کر تنویر کی آ تھوں بھی چک آ گئی تھی اور وہ جولیا کی جانب بوی امید بھری نظروں سے دیکھنا شروع ہو گیا تھا جیسے جولیا اس کی بات کی سب سے سامنے لاج رکھ لے گی اور نماق میں می سمی عمران کو اپنا بھائی کہدوے گی۔

'' پہتم رونوں نے کیا فضول ہاتیں شروع کر دی ہیں۔ چلو اضو سب ہمیں والش منول پہنچنا ہے'' ..... جولیا نے غصیلے لیج میں کہا اور آیک جھکنے سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ اور تیز تیز چلتی ہوئی ہیرونی دروازے کی طرف بڑھتی چل گئے۔ جولیا کو اس طرح اٹھ کر جاتے وکھے کر سب مسکرا دیئے تھے جبکہ توریکا چیرہ جھے ساگیا تھا۔

"اب سوج سجو کر بات کرنا۔ ورشد تم عران صاحب کو جائے بو یہ مس جولیا کے مند سے جہیں ضرور اپنا جائی کہلوا دیں سے"۔ مطار نے تنویر کے کا ندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ہدردی سے کہا تو سنور فوک کر ایک جھنگے سے اٹنے کھڑا ہوا۔

''لیاجوا تو میں یا تو عمران کو گوئی مار دول گا یا پھر خود کو'۔ تنویر نے خصلے مجھ میں کہا اور بوے خصیلے انداز میں تیز تیز چتا ہوا وہ بھی دروازے کی طرف بردھتا چلا گیا۔ تنویر کا غصہ و کی کر وہ سب جشتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"تم ب چلو میں تیار ہو کر آتا ہول" .....عمران نے کہا تو

آئے اور رای بات کہ مجھے کیے بعد چلا کہ وہ آپ سے لیڈی محوست كے سليلے ميں بات كرنے آئے بي تو اس كا سيدها سادا جواب سے ب كدان دونوں برطرف ليدى كوسك كے بى چيے یں اور میں نے چوکک فور شارز کو وقی طور پر معطل کر رکھا ہے اس لے مجھے بیتین تھا کہ وہ آپ سے اس ملط میں بات ضرور کریں مے اور ان کی بات یا تو فور شارز کی معطی کے سلسلے میں ہوگی یا پھر لیڈی گھوٹ کے سلط جن اور اگر بات فور شارز کی معطل کے بارے میں ہوتی تو اس کے لئے جوالیا خود بھی جھے سے بات رسکتی تھی لیکن اس نے اس سلط میں جھ سے کوئی رابط نہیں کیا تھا۔ چونکہ لیڈی گوسٹ کا معاملہ سیرٹ سروس کے دائرے سے باہر تھا ال لے وہ ال سلط میں جھ سے بات کرنے سے فیلی طور پر منتکی ہٹ کا شکار ہو گی اور میری بجائے آپ سے بات کرنا زیادہ مناب جھتی ہوگی اس لئے وہ ممبران کے ساتھ آپ کے فلیت میں وارد ہوگئ ہوگی۔ اس لئے میں نے وہی بات کیدوی ا۔ بلیک

''داش مزار میں رہ کر کھے زیادہ ہی دائش مند ہوتے جا رہے ہو ورنہ میں تو تعلیل مرف کالا صفر ہی تجھتا تھا''.....عران نے بلیک زیرہ کے اعماروں کی واد دیتے ہوئے کہا۔

"آپ کا حجت کا اثر ہے جناب" ..... بلیک زیرو نے بنتے ہوئے کیا۔ ان سب نے اثبات میں سر بلا دیے اور ایک ایک کر کے وہاں سے تکلتے چلے گئے۔ ان کے جاتے تی عمران نے سل فون الخمایا اور بلک زیرو کے قبر پرلیس کرنے لگا۔

''ایک فرا'' .....رابط ملت می ایک نوی تخصوص آمان نائی دی۔ ''دیہ تم نے علم جموم کب سے سکھنا شروع کر دیا ہے کا لے صفر'' ...... عمران نے اپنے تخصوص انداز میں کہا۔

'' علم نجوم۔ میں کچھ سمجھا نہیں'' ..... دوسری طرف سے عمران کو فارل انداز میں بات کرتے من کر بلیک زیرو نے جیرت بھرے سجھ میں کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ ممبران اس کے پاس نہیں ہیں ورند عمران اس سے اس انداز میں بات ند کرتا۔

دوخہیں کیے معلوم ہوا کہ میری ہونے والی وہن مع باراتیوں کے میرے قلیف میں آئی ہوئی ہے اور بیاس لیڈی گوسٹ کے طلع میں جھے ہے بات کرنے آئے تھے'' .....عمران نے کہا۔

'' میں ایک جی کام ہے باہر گیا ہوا تھا۔ والہی پر میں آپ کے قلیٹ کی طرف ہے گزرا تھا چونکہ مجھے معلوم تھا کہ آپ کل شام کو ایس والی آگے تھے آپ سے میری فون پر بھی بات فیس ہوسکی تھی اس لئے میں نے سوچا کہ اس طرف ہے گزر ہی رہا ہوں تو کیوں اس لئے میں نے سوچا کہ اس طرف ہے گزر ہی رہا ہوں تو کیوں نہ آپ ہے کہی مطام و دعا کرتا جاؤں۔ جب میں کار پارک کرنے میں کیا ریاد کی کاری وکھائی ویں۔ جس کا مطلب تھا کہ جھے وہاں مجران کی کاری وکھائی ویں۔ جس کا مطلب تھا کہ جھے ہے پہلے وہ سب آپ سے سلنے چلے جسے جس کا مطلب تھا کہ جھے سے پہلے وہ سب آپ سے سلنے چلے جسے کیا

دنیش باب گرے لیڈی گوسٹ نے جو بلیو ڈائمنڈ چوری کیا ہے اس کے بارے میں ایک عجیب و خریب خبر مل ہے کہ وہ محض ایک تاریخی اور قدیم ہیرانہیں تھا بلکہ اس ہیرے میں پاکیشیا کا ایک اہم راز بھی موجود تھا جے لیڈی گوسٹ نے چوری کیا ہے''۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"راذ\_كيما راز".....عمران نے چونك كركما\_

" بیشنل میوزیم سے بیں نے ذاتی طور پر وہاں نصب کلوز سرکٹ کیمروں کی تصاویر حاصل کی ہیں۔ جن میں ایک ایکی تصویر بھی ملی ہے جس میں وہ ایجٹ جو فور شارز کی موجودگی میں نو گو ایریا ے بھاگ لکا تھا دکھائی دیتا ہے۔ اس المکبٹ کے پاس ایک قلم جیا جیب وغریب آلد تھا۔ وہ اس آلے سمیت بلیو ڈائمنڈ کے زدیک گیا تا اوراس نے آلے کا رخ بلیو ڈائمنڈ کی طرف کرتے موے آلے کا بٹن پریس کیا تو آلے سے باریک ی شعاع کل کر بلید وائمنڈ پر پڑی تھی۔ چند لھوں تک وہ آلے سے بلیو وائمنڈ پر شعاع وال رما مجراس نے آلدزین پرگرا کراسے پیروں تلے کیل دیا تا۔ جب مک تلم اس کے پاس تھا وہ بے حد پریشان اور تھمرایا ہوا و کھائی و 🌉 کھا لیکن جب اس نے آلے سے شعاع بلیو وُامْنَدُ ير وال كرفعم ورف وه ب حد بشاش بثاش اور مطمئن وکھائی وے رہا تھا۔ میں ف اس قلم کا کلوز کر کے اس کا معائد کیا تو جھے علم ہوا کہ وہ قلم ماسٹر محن تھی جوایک قلم کی شکل میں تھی۔ اس

"شاباش شاباش سابات المجھے بچوں کی صحبت میں رہنا ہی وائش مندی موتی ہے".....عمران نے کہا۔

" لو کیا آپ ایمی تک خود کو بچه می تحقه بین" ..... بلیک زیرو نے ای طرح سے جنتے ہوئے کہا۔

''بال۔ یقین نہیں تو میری امال بی سے پوٹیو لو ووقہ مجھے ابھی تک دودھ پیٹا بچہ ہی بجھتی ہیں'' .....عمران نے کہا تو بلک زیرہ بے اعتبار کملکھلا کر ہنس بڑا۔

''یہ تو تحک ہے۔ بوڑھے ہونے کے باوجود بچے اپنے مال باپ کے لئے بچے ہی رہتے ہیں۔ دہ ان کی نظروں میں مجھی بوڑھے ہوتے ہی نمیس ہیں''..... بلیک زیرد نے کہا۔

"اچھاتم نے کس سلط میں سب کو کاس الفر کرنے کے لئے بلایا ہے اور وہ بھی بغیر دری کتب کے ".....عمران نے پوچھا تو بلیک زیرو ایک بار پھر نیس بڑا۔

''میرے پاس لیڈی گوسٹ کے بارے میں کچھ انفاریشن ہے۔ میں چکھ انفاریشن ہے۔ میں جاتا ہوں کہ میں لیڈی گوسٹ کے معاطے کو آفیشل طور پر اپنے ہاتھ میں لے اول اور لیڈی گوسٹ کے کارنامہ ضرورت میں کے زیادہ خطرناک صورت افتیار کرتے جا رہے ہیں'' ..... بلیک زیروئے کہا۔

ومثلاً"....عران نے بوجھا۔

ماسر کن میں طاقتور کیمرہ لگا ہوا تھا۔ اس قلم سے کی بھی جگہ کی دور اور نزدیک سے تصاویر ل جا عتی بین اور اس الم سے لی جانے والی تساور ایک خاص ریز ڈیٹا کے ور مع کی کی عام مر شوی چزیں شرانسفری جا سکتی ہیں۔ اگر اس تلم کی رہے کی عام پھر، لکڑی کے کوے یا پر شیشے رہی وال دی جائے تو دین فی سیت ان چزوں میں ضم ہو جاتی ہے اور اے ان چزوں ہے تکا الم کے لئے ای قلم کی ضرورت برقی ہے۔ میں نے اس قلم کے بار سے ایک سال پہلے ایک ایکر پین سائنی رسالے میں پڑھا تھا۔ اس کی ہت اور اس قلم سے تكلفے والى ريز جو عام أكلحول سے دكھائى فينى وی کے بارے میں تفصیل سے تکھا کما تھا۔ جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ آدی ضرور کوئی ایجن ہے جس نے قلم کے طاقتور كيمر \_ سے نئے بننے والے ميزائل الميثن كى تصاور حاصل كير اور جب ميزائل اشيشن كى سيكورتى كو اس كاعلم بوا تو وه فوراً وبال ے فرار ہو گیا اور فورس سے بچنے کے لئے وقی طور پر قریب موجود میشل میوزیم ش محس کیا۔ اے شاید کرے جانے کا اعدیشہ تھا اس لئے اس نے عاقلت کے پیش نظر سارا تصویری ڈیٹا ماسر کن ك وريع بليو وائمند بي فيد كرويا اوراكم اور ويا تأكداكر وه بكرا مجی جائے تو اس سے کوئی مواد حاصل شد کیا جا سکے اور وہ بعد میں دوسری ماسر من لا کر بلیو واشند سے دیٹا واپس تکال لے'۔ بلک زرونے لفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

" و كيا الجمي تك اس بات كا پيد نين چلا ب كدوه الجن كون قا" ....عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ "ية جل كيا ب- اى لئے تو ميں في ميران كو كال كى ب-تاكدات اليس كيا جاسك اور يومجى معلوم كيا جاسك كدليدى محوست كون إ اور اس في ميشل موزيم س بليو وائمنل كيول چوری کیا ہے" ..... بلک زیونے کیا۔ "كيا يد چلا إلى الجنك كم بارك مين كون ب وو"

عمران نے یو جھا۔ "وو ا يكريمين ايجن ب- اس كانام ايدورد باوراس كالعلق ا كريمين سكرت الجنى زيرونائن سے بيائي ديو في كيا توعمران بي افتيار چونك يرا-

"زيرو نائن" ..... عران في جرت بجرے ليج على كيا-اللی اللہ علی فرائع سے اس کی عاصل کی ہوگ الساور کو اسر کمپیور کے میش ماف ویترے چیک کیا ہے۔ وہ مل مل الله تقاليكن ماسركيدور بين اس كى تصاوير والتي اي اس كاصل بيره برے سامنے آگيا تھا''..... بليك زيرونے كيا۔ "بوديد و كالدورة الحي كك ياكيشا على اى موجود ب"-

عمران نے وانوں سے ہوٹ چہاتے ہوئے ہو چھا۔ " کھ کہانیں جا سکا۔ لین بدعفر ہے کہ بیشل میوزیم سے بلیو ڈائنٹد اس ڈیٹا کے لئے ہی چوری کیا گیا ہے اور چور چوک

وہ واش روم میں جا کر نہایا اور پھر وہ ڈریٹنگ روم میں چلا گیا۔ پچھ وہر کے بعد وہ لباس بدل کر باہر آیا اور پھر میز سے کار اور فلیٹ کی چابیاں اٹھا کر فلیٹ سے لگتا چلا گیا۔ فلیٹ سے فکل کر وہ میر جیوں کی طرف بوصا ہی تھا کہ ای لیے اس کے بیل فون کی تھنی نے اتھی۔

عمران نے سکرین پر دیکھا تو اس پر ایک نیا تمبر ڈسلے ہو رہا تھا۔عمران نے سیرحیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کال بٹن پریش کیا اورسل فون کان سے لگا لیا۔

''لیں۔علی عمران سیکنگ''۔۔۔۔عمران چونکہ الجھا ہوا تھا اس کئے اس نے سنجیدگی سے اپنا نام کیتے ہوئے کہا۔

''کون علی عمران۔ ووعلی عمران جوخود کوعلی عمران ایم ایس ی۔ وی الیس می (آکسن) کہتا ہے اور جو پاکیشیا سیکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو ہے''۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی چینکارتی ہوئی آواز سنائی دی اور عمران لیکافت ٹھٹھک کر رک گیا اور اس کا رنگ زرد ہوتا لیڈی گھوسٹ ہے اس لئے اسے طاش کرنا ضروری ہو گیا ہے'۔ بلیک زیرونے کہا۔

"اور کھ".....عمران نے يو جھا۔

"قرستان میں ایر میمین سفارت کانے کے چیف سکورٹی آفیر اور اس کے ساتھوں کی جو لاشیں کی جی ان کے ساتھ وہاں پھر ایسے نشان ملے ہیں جن سے پتہ چانا ہے کہ قبرستان میں ان سے لیڈی محوسٹ ہی ملی تقی اور شاید ای نے ان چاروں کو ہاک کیا ہے'' بیسی بلیک زیرو نے کہا۔

'' پیر شہبیں ممں نے رپورٹ دی ہے کہ ان چاروں کی ہلاکھ میں لیڈی گھوسٹ ملوث ہے''.....عمران نے یو جیحار

"آپ یمال آگی تو می آپ کو ساری بات بتا دول گاار بلک زرونے کیا۔

'' تُحیک ہے۔ ممبران تہارے پاس پیٹی رہے ہیں۔ تم انہیں بریف کرو میں تعوزی دیر تک وہاں پیٹی جاؤں گا''.....عمران نے کہا۔

''فیک ہے'' ..... بلیک زیرو نے کہا اور عمران نے او کے کہد کر میل فون آف کر دیا۔

"کون ہے یہ لیڈی گھوسٹ اور یہ پاکیٹیا میں اس قدر پراسرار انداز میں چدریاں کیول کرتی چررتی ہے" ......عران نے برابرواتے ہوئے انتہائی جیرت بحرے لیج میں کہار چند لیے وہ سوچتا رہا پھر ''سوری سر۔ آپ تو جانتے ہیں کہ میں اکیلی رہتی ہوں۔ رات چونکہ مجھے آپ کا دیا ہوا آرنگیل لکسنا تھا اس لئے میں دیر تک کام کرتی رہی تھی۔ دیر سے سونے کی وجہ سے میری آ کلہ بھی صبح دیر سے دی کھلی تھی اس لئے آنے میں دیر ہو گئ''…… لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک لیپ ٹاپ کمپیوٹر تھا۔

''فیک ہے۔ بیٹھواور بٹاؤ کیا دہ آرٹیل پورا ہوا ہے یا ابھی اس پر کوئی کام باق ہے'' ..... ارشاد مہای نے کہا تو لاکی فکر یہ کہتے ہوئے ان کے سامنے کری پر بیٹھ گئی اور اس نے لیپ ٹاپ میز پر رکھ دیا۔

" فلاہر ہے سر۔ جب ور تک جائی رعی ہوں تو پھر کام پورا کر کے بی سونا تھا" .....ریانے کہا۔

''کٹر شو۔ تم اپنے ہرکام میں پرٹیک ہو ریٹا۔ تم بے حد ذہین اور فضی لڑی ہو۔ اپنا ہرکام تم انتہائی ذہانت اور دیگی سے پودا کرتی ہوائی کا بحوالی کے بعد اس میں اور مجھے تمہارے دیرے آئے پر بحل کو فاق اور بھے تمہارے دیرے آئے پر بھی کوئی اعتبال کا بابند بول اور جو میرے قرطین کو تو تا ہے میں اسے پیند تمیس کرتا''۔ بول اور جو میرے قرطین کو تو تا ہے میں اسے پیند تمیس کرتا''۔ ارشاد عبامی نے کہا۔

دولیں سر۔ یس جائق ہوں اور یس آپ کا شکریہ بھی اوا کرتی ہوں کر آپ میں سرے کئے اپنا وسیان سائیڈ میں رکھ دیتے ہیں''۔ ریٹا

پاکیشیا ڈیلی نیوز کے چیف ایڈیٹر ارشاد عباسی ایٹے میس میں بیشے روز مرہ کے کام میں معمورف تنے کہ اس کھے آفس کا دروازہ کطلا اور ایک خوبصورت نوجوان لڑی نے دروازے سے اندر جہا نگا۔
''مر۔ کیا میں اندر آ سکتی ہوں'' .....لڑی نے چیف ایڈیٹر سے خاطب ہو کر اختائی مؤدبانہ لیجے میں کہا تو انہوں نے سر اٹھا کر دروازے کی طرف و یکھا۔

''ریٹا۔ آؤ۔ اندر آ جاؤ''.....ارشاد عباسی نے لڑی کا چیرہ وکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو لڑکی نے پورا دروازہ کھولا اور مسکراتی ہوئی اعدرآ گئی۔

"آئ گرتم نے آنے میں دیر کر دی ہے۔ پورا ایک گھنٹ لیک موتم" ..... ارشاد عبای نے لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئ شکایتی لیج میں کہا۔ ان کا یہ شکایتی لیچہ مصنوفی فنا جیسے انبیں اس کے لیک آنے پر کوئی خاص اعتراض نہ ہو۔ عبای نے کہا۔

' ' ' ایس سر۔ آپ ہو ایس بی فلیش لگا کر آرٹیل کا ڈیٹا اپنے کپیوٹر میں ٹرانسفر کر لیس تاکہ میں اپنے کپیوٹر میں اور کوئی کام کر سکوں'' .....ریٹا نے کہا۔

"اوور ہاں۔ ایک منٹ" ..... ارشاد عبای نے کہا اور اس نے اپنی میز کی وراز کھوٹی اور اس نے اپنی میز کی وراز کھوٹی اور اس میں سے ایک فلیش نکال کی تاکد اس میں وہ ریٹا کے کمپیوٹر سے اس کا لکھا ہوا آرٹیل کا پی کر سکے۔ ایمی وہ ایوایس بی فلیش ریٹا کے کمپیوٹر میں لگا ہی رہا تھا کہ ای لیمے میز پر بڑے ہوئے فون کی محفق کے اٹھی۔

''و کیمنا کون ہے'' ..... ارشاد عمامی نے کہا تو ریٹا نے اثبات سیس بر بلایا اور باتھ بوھا کرفون کا رسیور اٹھالیا۔

"نين ".....ريان رييوركان عالا كركبا-

معیری چیف ایدینر ارشاد عمای سے بات کراؤ''..... دوسری طرف سے ایک وی۔ طرف سے ایک وی۔

"آپ کون" .... رمثانے جرت بحرے لیجے میں کہا جیسے اس نے کسی عورت کو ناکس کی طرح پیزیکارتی ہوئی آواز میں بات کرتے پہلی بار سنا ہو۔

"اليدى محوست" ..... آواز آئى اور رينا اس برى طرح سے التحلى جيسے اسے كا كا من نے كائ اليا دو- "الدور اور اور اور ايك منت الك منت من الجى بات كراتى

نے کہا تو ارشاد عبای بے اختیار بنس پڑے۔

' فیر ایسی بھی کوئی بات نمیس میں اور ذہین لوکی ہو اور اپنا کوئی بھی کام اوھورائیس چھوڑتی آس کے بیٹی نے تہمارے خلاف کھی کوئی ایکشن نہیں لیا ہے۔ جس دن تم کے بیرے اصولوں کے خلاف جائے اور اپنے کام ہے جی چہانے کی کوشش کی تو تیر شل خبیارا بھی کوئی کھانا نمیس کروں گا۔ خیر چھوڑو۔ دکھاؤ کھی ماپنا آرٹیکل ۔ جس کے لئے تم رات ویر تک جائی رہی ہو''……اوشاد عرای نے کہا تو ریئا نے کہیوٹر کا تاپ اٹھا کر اسے آن کیا اور پھر اس نے اپنا لکھا ہوا آرٹیکل او پن کر کے اٹھ کر لیپ ٹاپ کا رخ ارشاد عرای کی طرف کر دیا اور پھر کری پر جیٹر گئی۔ ارشاد عمای نے ارشاد عمای نے اپنا لیپ ٹاپ اس نے قریب کر اپنا لیپ ٹاپ اس نے قریب کر کے ایک ایپ ٹاپ اس نے قریب کر کے اس کا لکھا ہوا آرئیکل پر خینا شروع ہوگیا۔

''ویل وُن اس آرنیل بین واقعی تهاری وبانت اور تهاری منت اور تهاری منت جملتی بول وکی دکھائی ویت بی است منت جملتی بول وکی دی ہے۔ تم نے سارا کام بالکل ویسے دی کیا ہے جبیا میں چاہتا تھا۔ ویل وُن''…… ارشاد عبای نے اس کا لکھا ہوا سارا آرمیکل پڑھ کراس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ وہم تعمیک یوس'' ،…… ریٹا نے مخصوص انداز میں مسکرا کر کہا۔

یسے یو مرسی کے اول امران کا کہ ان کر اس کا پرنٹ نکال لیٹا موں۔ بروف ریٹ کال کیٹا موں۔ پروف ریٹ کال کر پرلیس موں۔ پروف ریٹ نکال کر پرلیس مجھج دوں کا تاکد یو سے کے اخبار میں چھپ جائے''..... ارشاد

کی پینکارتی ہوئی آواز سنائی دی۔

''تم۔ کیا مطلب۔ تم نے مجھے ٹون کیوں کیا ہے''..... ارشاد عہای نے جرت بحرے لیے میں کہا۔

"میری بات فور سے سنو ایڈیر" ..... دوسری طرف سے لیڈی گوسٹ نے کہا اور چر وہ ارشاد عبای کو چھے بتانا شروع ہوگئے۔
اس کی باتیں سن کر ارشاد عبای ایک تحظے سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا اور
اس کے چھرے پر شدید جمرت کے تاثرات پھیلنا شروع ہو گئے۔
ریٹا جمرت سے اس کی جانب دیکھ دہی تھی۔ لیڈی گوسٹ سے
بات کرتے ہوئے اے می روم ہونے کے باوجود ارشاد عبای کے
بات کرتے ہوئے اے می روم ہونے کے باوجود ارشاد عبای کے
ماتھے پر نیسٹے کے قطرے انجرنا شروع ہو گئے تھے جسے لیڈی
گوسٹ اسے انتہائی خوفاک اور دل بلا دینے والی باتیں بتائی جا

" کیا یہ کفرم بے " ..... ارشاد عبای نے کھے دیر بعد تھے تھے بے لیے میں کہا۔

الم الله الله الله عمری بات کا یقین نہیں تو اپنی آ تھوں سے جا کر و کیدلؤ' ...... لیڈی تھوسٹ کی پیٹکارتی ہوئی آ واز آ ئی۔ ''ہوزیہ۔ بید ہے مجھے کیوں بٹا رہی ہواور تم ہو کون۔ تم کسی

ك سامن كون فين آل ..... ارشاد عباى نے كيا-

"میں چور ہوں اور چور بھی کمی کے سامنے ٹیس آتے نائسس۔ ربی بات کہ میں تے تنہیں فون کر کے بیساری انفارمیش کیوں دی ہوں'' ..... ریٹا نے بو کھلاتے ہوئے کہتے میں کہا اور فورا کان سے رسیور بٹا لیا۔

"کیا ہوا۔ کون ہے اور تم اس قدر تھیرائی ہوئی کیوں ہوا۔ ارشاد عباسی نے ریٹا کی جانب تیرے میری نظروں سے و کیسے ہوئے کہا۔

ورسس سس سر وہ وہ' ..... ریٹا نے مطاق ہوئی آواز میں کما۔ اس نے ماد تھ جس مر ماتھ رکھ لیا تھا۔

کہا۔ اس نے ماؤتھ وٹیں پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ ''کیا وہ دہ۔ میں اوچ پر رہا ہوں کون ہے لائن پر''..... ارشار عہاسی نے اس انداز میں کہا۔

''دلل لل \_ لیڈی گھوسٹ''.....ریٹائے مکلاتے ہوئے کہا۔ اس کی بات من کر ارشاد عبائ پہلے تو جرت سے اس کی شکل دیکھتا رہا پھر وہ ہمی بے افتیار انھیل پڑا۔

"کیا کہا۔ لیڈی گھوسٹ۔ وہ پراسرار چورلڑی جس نے پاکیشیا میں البجل مچا رکھی ہے''..... ارشاد عباس نے چین ہوئی آواز میں کما۔

دلیس مرا ..... ریانے کہا تو ارشاد عمامی نے جھیٹ پڑتے والے اعداد میں اس سے رسیور کے لیا۔

''لیں۔ ارشاد عباس چیف ایل یز آف پاکیشا و کی نیوز''۔ ارشاد عباس نے جیز کیچ میں بات کرتے ہوئے کہا۔ ''لرڈی گھوسٹ سیکٹگ''..... دوسری طرف سے لیڈی گھوسٹ

اور جس کا تم نے ابھی ابھی مطالعہ کیا ہے' ..... ایڈی گھوسٹ کی مستحرانہ آ واز سائی دی اور ارشاد عباس کی آ مکھیں جرت سے اور زیاوہ تھیل ملیں اور اس نے بوکھائی ہوئی نظروں سے اوھر ادھر و کھنا شروع کر دیا جیے لیڈی تھوسٹ اس کے آفس میں جی کہیں

'' کک لک۔ کیا مطلب۔ تم نے وہ آ رٹکل کیے بڑھ لیا۔ کیا تم اس وقت میرے آفس میں موجود ہوا ..... ارشاد عبای نے وكات و ع كيا-

" بال - ابيها على مجھ لو- بهرحال ان فضول باتوں كو چھوڑ و- جوتم ے کہا ہے وہ کرو۔ ایبا نہ ہو کہ بدطوفانی خبر کسی اور نیوز پیر ایڈیٹر کومل جائے۔ اگر الیا ہوا تو پھر تمہارے اخبار کی وہ ویلیونیس رے کی جو اس خبر کوسب سے جہاب کرمل عمق ہے''..... لیڈی گھوسٹ

د ننیل منیل به بیزم کی اور اخبار کو نه دینا۔ میں ابھی جا رہا مول اور تمهاری جائی موئی تمام باتول برعمل کرون گا۔ بد جرسب سے پہلے میر واقبار میں ہی جھے گا۔ ہر حال میں''..... ارشاد - الم الح الحال

" كذشو- اسيخ ساته مينا كو لے جانا ند بحولنا۔ اس خبر كى سيح کورج اس سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔ تم مجمی نہیں''..... لیڈی کھوٹ نے کہا۔ ہے تو اس کا جواب بھی جمہیں جلد ای مل جائے گا''..... لیڈی محوسٹ نے کہا۔ ودس ایسارشادعای نے کہا۔

"بركام كا ايك وقت موتا ب چيف ايدير البي وه وقت نيس آیا ہے کہ میں شہیں ہر بات کا جواب دول ایس لیڈی کھوسٹ نے کہا۔ ور کیکن ..... "ارشاد عمای نے کہنا جایا۔

''لکین ویکن چھوڑو۔ جو کہا ہے اس پر عمل کرو اور ہاں۔ تمہارے ڈیار منٹ یں ایک لڑی ہے جس کا نام ریٹا ہے اور جھے یقین ے کہتم سے پہلے ای نے فون اٹھایا تھا۔ وہ ایک و بین اوک ے۔ اے تم این ساتھ لے جانا۔ ووتمباری بہترین معاون ابت ہوسکتی ہے''..... لیڈی گھوسٹ نے کہا تو ارشاد عبای چونک کر ریٹا كى طرف ويمض لكا جو بدستوراس كى طرف متوجهي-

"مم كيے كبد على موكد فون ريان في اشايا تھا اور وہ اس وقت میرے آفس میں ای موجود ہے''.....ارشادعہای نے جیرت مجرے کہے میں کہا اور اپنا نام س کر ریٹا بھی بے اختیار چونک بڑی۔ "اليدى محوست بزارول آكليس رحتى ب چيف الدير- ين زین کے بیچے چھی موئی چزیں وکھ عتی موں تو پھر میرے لئے ب معلوم کرنا کیا مشکل ہے کہ تہارے یاس اس وقت کون ہے۔ کو تو عي جي ور مان آريل يوء كر عادول تصارية في الم الم

یعنی لیڈی گھوسٹ جہیں فراہم کر رہی ہوں۔ بیں تہاری سوئ سے
بھی زیادہ تہارے قریب ہوں۔ جس وقت بھے پہ چا کرتم نے
کمی کے سامنے میرانام لیا ہے تو پھر دہ دن تہاری زندگی کا آخری
دن ہوگا پھر ندتم رہو گے اور ند تہارا پاکیٹیا ڈیلی نیوز پہیں۔ سمجے
تم''..... لیڈی گھوسٹ نے ایک بار پھر پھٹکارتی ہوئی آواز میں
کما۔

"بال بال- میں مجھے گیا۔ تم بے فکر رہو۔ میں تنہارے بارے میں کی سے بکھ فیس کیوں گا بلکہ میں خود بھی بھی تنہارا نام اپنی زبان بر فیس لاؤل گا"......ارشاد عمامی نے کہا۔

'نیے بات رینا کو بھی سمجھا دینا۔ گذبائے''…… لیڈی گھوسٹ
۔ نے کہا اور پھر اس نے رابط منقطع کر دیا۔ رسیور میں ٹوں ٹول کی
آواز سنائی دے رسی تھی لیکن ارشاد عبابی ابھی تک جرت ہے بت
بنا ہوا تھا اور اس نے ابھی تک رسیور کان سے قبیل بٹایا تھا۔ یوں
ملک رہا تھا چیے ابھی تک رسیور سے اسے لیڈی گھوسٹ کی آواز
سنائی دے دھی ہو۔

"سر" ..... ریا نے ارشاد عبای کو خاموش دیکھ کر پریشانی کے عالم میں کہا تو ارشاد مبائی دی طرح سے چونک پڑا۔ اس نے پہلے چرت سے دیگا کان سے رسیور بٹا کر اس کی طرف دیکھنا شروع ہوگیا۔

"كيا ہوا سر۔ كيا وہ واقع ليڈى كوس تحى" ..... ريا نے

"بال بال- من جانا بول- من اے بى الله ماتھ ك باكھ ك الله ماتھ ك باكھ ك باكس ارشاد عماى في كيا۔

"اگرتم نے اور تہاری ساتھی رہائے بیری بدایات پر سی طریقے سے مل کیا اور خبر ای طرح سے اپنے افغار میں شائع کی جس طرح میں ایک تھی اور جس طرح میں نے کہا ہے تو میں روز تمہیں ایک تھی اور چیرت اگیز خبریں دیتی رموں کی جس سے تہارا اخبار دور دی اور سے درات چوگئی ترک کا اور پاکیشیا میں تہارے اخبار دور در درات اخبار دور در درات اور الکیشرا تک میڈیا میں سم فہرست آ جائے گا''……لاکی گھوسٹ نے کہا۔

"بال بالكل - اگرتم نے بھے سے اى طرح سے تعاون جارى ركھا تو بھر واقع ميرا اخبار پاكيشا كا سب سے معبول اور سب سے ديادہ پينديده اخبار بن جائے گا اور ميرا برسوں كا خواب پورا ہو جائے گا كہ بين پاكيشا ويل نعز بير پاكيشا كے ہر فرو كے باتھوں بين ويكي سكول" ...... ادشادعهاى نے فرط جذبات سے كا بھتے ہوئے كيا۔

"ایا ای ہوگا۔ تم قر نہ کرو اور ایک بات اور"..... لیڈی گوسٹ نے کہا۔

"بال بال كور على كن ربا مول"..... ارشاد عباى في كانيخ موس كيار

ودكى كو ال بات كى خرنيس مونى چائ كديد تمام ينوزيس

عمای نے کہا تو ریٹا نے اثبات میں سر بلا دیا اور پر ارشادعبای مير ك يك ي كا اور وو دونول آئل ي لكت يل كا - بك ہی وریش وہ ایک کاریش شہر کی مصروف سرکوں پر اُڑے جا رہے تھے۔ ارشاد عمای نے ڈرائیور بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ وہ کار خود ڈرائیو کر رہا تھا اور ریٹا اس کی سائیڈ سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی جس کے چرے یر ایکی تک جرت کے بادل منڈلا رے تھ کد لیڈی تحوست نے چیف ایڈیٹر کو کیوں فون کیا تھا اور اس نے اسے ایس كيابات بتالى تحى كه چيف الديثرات ساتھ كے كر چل يا اقحار "مر۔ اب تو بتا ویں کہ ہم کہاں جا رہے ہیں اور لیڈی کھوسٹ نے آپ کو کیا بتایا ہے ' .....ریٹائے یو چھا۔ "ہم ہوگ ی روز جا رہے ہیں" .....ارشادعبای نے کہا۔ " ہوگل کی روز سیون شار ہوگل "..... ریٹا نے چونک کر کہا۔ "ال" .....ارشاد عمای نے مختصر سے انداز میں کہا۔ " دولین کیوں۔ ہوگل می روز میں کیا ہے۔ کیا ہم وہال کسی سے ملت مارے ہیں'' .....ریانے یو چھا۔ "ال .... ارشاد عمای نے ای اعداد میں جواب دیا۔ ووليكن ك السيرينان يوجيار ''ایک لاش کی ارشاد عمای نے کہا اور ریٹا بری طرح ے اچل پری۔ "للل لل- الل- يد- يدآب كيا كدرب إلى مر"- ريا

ہوچھا۔ ارشاد عبای نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے رسیور کریڈل ووال ".....ارشاد عبای نے کیا۔ "اوو-ليكن ال في آب كوفوال يول كيا تقا- كيا كهدري تقي ووآپ ے" سریانے جرت بحرے کچ سے کیا۔ " کچھ میں ہے افور مہیں ابھی میرے ساتھ چلنا ہے"۔ ارشاد عبای نے کہا۔ ''ساتھ چلنا ہے۔لین کہال''..... ریٹا نے جرت جرک جھ ' انجی کوئی سوال مت کرو۔ رائے میں تنہیں میں ساری بات بتا دول گا۔ تم این نوٹ بک لو اور ایک منی کیمرہ بھی ساتھ لے لو ہوسکتا ہے کہ جمیں اس جگد کیمرے کی بھی ضرورت پر جائے"۔ ارشادعمای نے عجیدگی سے کہا۔ "اگرایی بات ب تو چرام اے ساتھ کی کیمرومین کولے علتے ہیں'' .....ریانے اٹھتے ہوئے کہا۔ و مهال و بال سوائے میرے اور تمہارے کوئی فہیں حائے گا۔ تم چلو''.....ارشاد عمای نے کہا۔ "ليس مر- كيا ميس النالي ناب ساته لے جاسكتى مول" - رينا ووجيس- اع يبين رہے وور والي آ كر لے لينا"..... ارشاد

''لیڈی گھوسٹ کا تعلق ماورائی دنیا ہے معلوم ہوتا ہے ریٹا۔ اس نے کہا تھا کہ اس کی ہزاروں آ تھیں ہیں اور وہ زیٹن میں چپی ہوئی چیزوں کو بھی آسانی سے دکھے سکتی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ اے معلوم ہے کہتم اس وقت میرے آفس میں پیٹی ہو اور تم نے ہی اس کی کال اٹنڈ کی تھی''.....ارشادعہای نے کہا۔

"ارے- اے میرے بارے بی کیے پند چلا اور وہ میرا نام کیے جاتی ہے" ..... ریٹانے حمران ہوتے ہوئے کہا۔

'' مجھے نہیں معلوم اور شہیں ہیری کر اور زیادہ شاک گلے گا کہ اس نے تمہارا لکھا ہوا آرٹیل بھی پڑھ لیا تھا''.....ارشاوعباس نے کہا تو ریٹا اس کی طرف آئسکھیں بھاڑے دیکھتی رہ گئی۔

"بید بید به کیم بوسکتا ہے۔ کیا وہ ہمارے ساتھ آفس میں موجود تھی''.....رینانے خوف ہے مکلاتے ہوئے کہا۔

"بال- اى كے او ميں نے كيا ہے كہ جھے اس كا تعلق ماورائى منا معلوم موتا ہے جو ايك لمح ميں كيس كيس كيس كين مرائخ جاتى نے اور زين ميں چمپائى موئى چيزيں بھى وحوظ تكالتى ہے جس كى وجے اس كا شجره موريا ہے" .....ارشاد عماى نے كہا۔

''جرت ہے۔ آل ان کا تعلق ماورافی دنیا سے ہے تو پھر وہ اس طرح چوریاں کیوں کرتی پھر دہی ہے'' ...... ریٹا نے جرت زوہ کیج میں کہا۔

"جو بھی ہے۔ بھے واس بات کی خوٹی ہے کہ اس نے جھے ہے

نے الآس کا من کر بری طرح ہے مکاتے ہوئے کہا۔

"میں تھیک کہدرہا ہوں۔ ہم موثل می روز کے ایک کرے میں

ایک الآس سے ملئے جا رہے ہیں جی کے بارے میں مجھے لیڈی
گوسٹ نے بتایا ہے''……ارشاد عمامی نے جیدی ہے کہا۔

"اوہ لیکن وہ کس کی لاش ہے''…… ریا نے ای طرح خوف
تجرے لیج میں کہا۔

''ایک فیر ملکی ایجن کی' .....ارشادعهای نے کہا۔ ''فیر ملکی ایجنٹ' ....ریٹا نے کہا۔

''ہاں۔ اور اس اوش کے پاس ایک ایس چیز ہے جس کے پارے میں تم سنوں گی تو تم بھی جیران رہ جاؤگی بلکہ اس فیر مکی ایجنٹ اور اس کے پاس موجود چیز کے بارے میں جب حارے اخبار میں ہیڈ لائن شائع ہوگی تو جو بھی پڑھے گا اس کے ہوش اُڑ جا کمیں گے''……ارشادعهای نے کہا۔

"اوه دالي كيا جيز باس فيرمكى ايجن ك پاس" .....ريا ف جي جي اس ايد مين ايجن كيا ..... ريا

''میں حمیس این ساتھ لے جا رہا ہوں۔ دہاں چل کر اپنی آتھوں سے دکھ لینا''....ارشادعمای نے جواب دیا۔

الین مرد لیکن مرجب آپ لیڈی گھوٹ سے بات کر رہے عقو آپ نے مرا بھی دو بار نام لیا تھا۔ کیا میں آپ سے پوچھ علی مول کہ آپ نے مرا نام کیوں لیا تھا' ..... ریٹا نے پوچھا۔ سمجھ رہی ہو کہ میرا لیڈی گھوسٹ سے کوئی تعلق ہے۔ ای لئے وہ ایسا کر رہی ہے تو ایسی کوئی بات نہیں ہے ججھے ہی فون کیوں کیا ہے اس کا بھی ابھی میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے ''..... ارشاد عمامی نے تخت لیج میں کہا اور پارکنگ میں لے جا کرکار روک وی۔

''چلوآؤ''.....ارشادعبای نے کارکا انجن بند کرتے ہوئے اور کارکا وروازہ کھولتے ہوئے کہا اور کارے باہر آ گیا۔ ریٹا بھی اپنا بونڈ بیگ لے کر باہرآ گئی۔

"کیا ہم ہوٹل انظامیہ کو بتائیں گے کہ ہم کون ہیں اور یہاں سم مقصد کے لئے آئے ہیں'' .....ریٹانے پوچھا۔

''نیس۔ ابھی کمی کو بچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم یہاں ایک گیسٹ کو ملے آئے ہیں جو ہوٹل کے ناملتے فلور کے کمرہ فہر نو لیک گیسٹ کو ملے آئے ہیں جو ہوٹل کے ناملتے فلور کے کمرہ فہر نو آئے ہیں۔ ارشاد عبای نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آہتہ آواز میں کہا تو رینا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ای لیمے پارکنگ بوائے میں کہا تو رینا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ای لیمے پارکنگ بوائے میں کہا تو رینا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ای لیمے پارکنگ بوائے میں کو ایک میر تی اور اس نے ارشاد عبای کو ایک فوکن تھا دیا اور فران کا دوسرا حصہ اس کی کار کی سکرین کے وائیر

"آؤ"..... ارشاد عبای کے کہا اور وہ دونوں پارکٹ سے نکل کر ہوئل کے بین گیٹ کی طرف بوسے چلے گئے۔ ہوئل کے باہر وعدہ کیا ہے کہ وہ اپنے کارناموں کے بارے میں تمام نیوز سب
سے پہلے تھے دیا کرے گی اور وہ جو کھے بھی کرے گی اس کے
کارنامے کی تفصیل سب سے پہلے مرے ہی اخبار کی زینت بنے
گی۔ اگر ایسا ہوا تو سوچو ہمارا چوز پیچر کیاں سے کہاں پہنچ جائے
گا' ......ارشادعہاس نے کہا۔

'دلیں سر۔ اس وقت واقعی ہر پاکیشائی کی زبان پر لیڈی گوسٹ کا بی نام ہے۔ اگر اس کی چوریوں کی خبر جارا اخبار سب سے پہلے شائع کر دے تو لوگ دوسرے اخبارات کو چھوٹا کر ہمارا اخبار بی حاصل کریں کے اور ہم ون دوئنی اور رات چوٹی ترقی کرتے مطے جائیں گئے'۔۔۔۔۔ریٹانے کہا۔

''یمی تو میں چاہتا ہوں''.....ارشاد عباسی نے کہا۔ ''لیکن سر۔ ایک بات مجھ میں ٹیس آئی''...... ریٹا نے کہا۔ ''کون می بات''..... ارشاد عباسی نے کار ہوگل می روز کے کمیاؤنڈ کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

''لیڈی گوسٹ نے آپ کو بی فون کیوں کیا اور اس نے آپ کو بی بیر آفر کیوں کی ہے کہ وہ اپنے تمام کارناموں کی خبر پہلے آپ کو بی دیا کرے گا' ..... ریٹا نے ارشاد عباسی کی طرف فور سے اور قدرے شک بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تیں جانتا اور تم میری طرف اس طرح شک مجری انظروں اس میں تیں میں تمہاری آ کھول کا ملہوم سجھ رہا ہوں۔ تم شاید بد

عاج بین "....ارشادعبای نے کیا۔

والین سر۔ ایک من پلیز۔ میں ان سے بات کر کے آپ کو بتاتی ہوں''۔۔۔۔ کاؤنٹو گرل نے کہا تو ارشاد عباس نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وہ دل ہی ول میں بنس رہا تھا کہ جس کرے کا اس نے بتایا تھا دباں ایک الآس موجود تھی اور الآس بھلا کاؤنٹو گرل کا فون کے سے انگڈ کرسکی تھی۔ لڑک نے کہیوٹر کے ساتھ پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور کرہ فہر تو سو چالیس میں موجود مار فلے سے بات کرنے کے لئے فہر پرلیس کرنے گیا۔ چند کھوں تک اس نے رسیور کان سے آگائے دکھا گھر اس نے کرنیٹل پر ہاتھ مارا اور پھر ٹون کا کان سے لگائے دکھا گھر اس نے کرنیٹل پر ہاتھ مارا اور پھر ٹون کے رسیور کان سے دی واگلے کہ ہن پرلیس کر دیا۔ اس نے پھر چند کے رسیور کان سے بٹا کر اس نے رسیور کان سے بٹا کر گھراس نے رسیور کان سے بٹا کر گھرال پر دیا۔ اس نے پھر چند کھر پٹیل کر دیا۔ اس نے پھر چند کھر پٹیل کے رسیور کان سے بٹا کر گھرال پر دیا۔ اس نے پھر

معموری سر۔ مسٹر مار تھے کال انٹذنہیں کر رہے ہیں''.....کاؤنٹر کرل کے کہا۔

' گیرے ہے۔ ابھی چند کھے قبل تو میری ان سے سل فون پر بات ہوتی ہے۔ ابھی چند کھے قبل تو میری ان سے سل فون پر بات ہوتی ہوتی ہے۔ کا اللہ کوں اپنی کر رہے ہیں۔ کہیں وہ باہر تو میں سے کی کال کیوں انٹرز نہیں کر رہے ہیں۔ کہیں وہ باہر تو نہیں چلے گئے''…… ارشاد مبالی نے جان یو چھ کر جیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ وہ ایک کا میاب نیوز مہیے کا چیف ایڈ پٹر تھا جو ایک وہ کس ایک وہ بات تھا کہ وہ کس

ایک خوش ہوش دربان کھڑا تھا۔ اٹیل آتے دیکھ کر اس نے اٹیل مؤدبانہ انداز بیں سلام کیا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر ان کے لئے گلاس ڈور کھول دیا۔ دونوں اطمینان بھرے انداز بیں بال بیں دافس ہو گئے۔

''ایکنیوزی پلیز''.....ارشادعهای نے کاؤنٹر کے پاس جاکر ایک لڑکی سے مخاطب ہوکر کہا۔

"لیس سر".....لوکی نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''میرا نام ارشاد انھن عباس ہے اور میں ایک پیشل سمپنی کا چیئر مین مول۔ نیدر لینڈ ے مسٹر مار فلے آئے ہیں جو موثل کے ناکھھ فلور کے کمرہ فمبر تو سو جالیس میں موجود ہیں۔ ہم ان سے ملنا ھے کی طرف برھتے چلے گئے جہال نشیں کام کر رہی تھیں۔ لفٹ میں سوار ہو کر دونوں ٹا کھیے فلور پر پہنچ گئے جہاں بے شار خوبسورے راہداریاں بنی ہوئی تھیں۔ سیون شار ہوئل ہونے کی وجہ ے ان راہداروں کو بھی قیتی قالینوں اور سائیڈوں میں گلدانوں میں خوبسورے اور تازہ پھولوں سے سجایا گیا تھا۔

دونوں مخلف راہداریوں سے گزرتے ہوئے ایک راہداری کے آخری سرے بین آئے اور ایک کمرے کے دروازے کے سامنے آ کری سرے بین آئے اور ایک کمرے کے دروازے کے سامنے آ کر رک گئے۔ کمرے کے دروازے پر نوسو جالیس فہر لکھا ہوا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ ارشاد عہائی نے دروازے کا بینڈل پکڑ کر گھمایا تو یہ دیکھ کر اس کی آ تھوں بیں چیک آ گئی کہ دروازہ لاکٹر نہیں تھا۔ اس نے بلکے سے تھائے سے دروازہ کھول دیا۔

الريان طرح مارا ال كرے مين محسنا مناب موكا"-

ريائے ورتے ورتے كيا۔

اللہ بی بوتا۔ اس کرے میں جمیں جو ملنے والا ہے اس سے ہمارے وار کے نیارے ہو جاتی ہے ہمارے وار کے نیارے ہو ہو گئی گے اور پاکیشیا کی عوام کو آئ شام سے سیش نیوز پیچ میں وائی دھا کہ خیز اور پاکیشیا کی بہت برقی خبر پر صفے کو ملے گی جس کا دو تصور بھی نییس کر سکتے ''……ارشاد عباتی نے اطفیاطی نے کہا تو ریا نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ارشاد عباتی نے اطفیاطی ایک بار پھر راہداری میں وائیس بائیس دیکھا اور پھر وہ وروازہ کھول

طریقے سے کاؤٹؤ گرل کو اپنے دام میں لاسکتا ہے کہ وہ انہیں بغیر مار قلے سے بات کے اس کے روم تک جانے کی اجازت دے علی

''نو سر۔ ہمارے پاس ان کے روم اور ہوگی ہے باہر جانے کی
کوئی افغار میشن نہیں ہے۔ اگر وہ کمرے سے یا ہوگی ہے باہر گئے
ہوتے تو ہمارے پاس اس کا ریکارڈ ہوتا'' .....کا وسیر کرل نے کہا۔
''پھر ہو سکتا ہے کہ وہ واش روم میں ہوں۔ اگر آھے ہیں تہ میں ان سے سل فون پر بات کر کے آپ کو یقین ولا دوں کہ انہوں نے خود ہمیں بلایا ہے'' ...... ارشاد عمامی نے جیب سے اپتا تیمی سیل فون کا لئے ہوئے کہا۔

"اوہ نو سر۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ ہارے معزز گیست
کے معزز دوست ہیں۔ اس کے ہمیں کمی تصدیق کی ضرورت نہیں
ہے۔ آپ ہا کتھ فلور پر چلے جا کیں۔ ہر فلور پر ویڈنگ روم بھی
موجود ہیں۔ آپ دکیر لیس اگر مسٹر مار ظلے کمرے میں نہ ہوئے تو
آپ اس فلور کے ویڈنگ روم میں ان کا ویٹ کر سے ہیں'۔ کاؤنٹر
گرل نے خوش اخلاقی ہے کہا تو ارشاد عبای کے چرے پر
مسکراہے آگی۔

دو فینک یو فینک یو وری کی آگر ده روم میں ند ہوئ تو ہم ان کا ویڈنگ روم میں انظار کر لیں گئا ..... ارشاد عمای نے کہا اور پھر اس نے ریٹا کو اشارہ کیا اور پھر ده دائیں طرف موجود اس

کر اندر واطل ہو گیا۔ ریٹا بھی اس کے بیچھے اندر آئی۔ یہ ایک پھوٹی راہداری تھی جس سے گزر کر وہ بیسے ہی ایک کمرے بی واطل ہوئے وونوں اس برج طرح سے اچھل پڑے جیے اچانک ان کے بیروں کے پاس زور دار دھائے ہے بم پیٹ گیا ہو۔ ان کی آئیسیں جرت اور خوف سے پیلتی بلل کی تھیں۔

''لیڈی گھوسٹ۔ کیا مطلب۔ کون لیڈی گھوسٹ اور تم نے کیا کہا کہ تم اس علی عمران سے بات کرنا چاہتی ہو جو پاکیٹیا سکرٹ سروس کا چیف ایکسٹو ہے''……عمران نے حیرت بحرے لیج میں کہا حالا تکہ لیڈی گھوسٹ کا نام اور اس کی بات سن کر اس کے وہاغ میں چیوٹیاں تی رینگنا شروع ہوگئی تھیں۔

''اں-مشرعلی عمران- میں تبہارے بارے میں سب جانتی عول کہتم کون ہو اور کیا ہو''..... لیڈی گھوسٹ کی طنز بحری آواز ملک ب

' ویکسین محترمہ آپ کے نام سے ایسا لگ رہا ہے بیسے آپ کی بعوت سکتی ہوتوں کی بعوتوں کی بعوتوں کی بعوتوں کی بعوتوں کی دنیا سے بیسے آپ کا دمانی توازن محکمک نیس ہے۔ آپ جھے بیسے حقیر فقیر پر اتنا بوا الزام کیے لگا مکتی ہیں کہ میں کون ہول اور میری حقیقت کیا ہے'۔ عمران کیے لگا مکتی ہیں کہ میں کون ہول اور میری حقیقت کیا ہے'۔ عمران

عتی جس نے اسے ایکسٹو کہا تھا۔ ''قتم سے ایک ضروری بات کرنی ہے''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

''کون کی بات''.....عمران نے کہا۔ ''داپس اپنے فلیٹ میں چلو۔ پھر بتاتی ہول''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"اس وقت بین ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ تم بعد میں بات کرلینا".....عمران نے کہا۔

مشت آپ۔ یو ناکس ۔ کیا تم مجھے دھمکی دے رہی ہوا۔ عراق کے منصلے کیج میں کہا۔

"بال بالل من من كول شك والى بات نيس ب" ..... ليذى كوست في ناول جو ين كها-

" بونبه" ..... عمران فرا مل مد گيا است واقعي ليذي محوست كي است كا التون بوكيا تفار

"بكاره برنے سے بكونين موكا منرايكسو ميں تبارابيك

نے مند بنا کر کہا۔ اس نے ادھر ادھر دیکے لیا تھا لیکن اس کے ارد گرد کوئی فیس تھا جو اس کی ہاتیں سن سکے۔

''کیا بیرسب با تیں تم جھے ہے ان طرح گیاری میں کوئے ہو کر کرو گئے' سب با تیں تم جھے ہے ان طرح گیاری میں کوئے ہو کر کرو گئے' ۔۔۔۔۔ لیڈی گوسٹ نے کہا تو تعران ایک بار پھر چوک پڑا اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ جس گیاری میں کوئے تھا ہوئے اوپر گرد تو کوئی نہیں تھا لیکن وہ مرد تھے۔ عمران تیزی ہے آگے برطا اور شرور آ رہے تھے لیکن وہ مرد تھے۔ عمران تیزی ہے آگے برطا اور گیلری کے کنارے پر گلے دیگھے کے پاس آ کر سوک کی طوف دیکھنے لگا۔ سوک پر معمول کے مطابق گاڑیاں اور لوگ آ جا رہے

"م تو ہر طرف ایے دیکہ رہے ہو ہیے میں تمہارے پاس عی کہیں کوری ہول" ..... لیڈی گوسٹ نے کہا اور عمران نے با افتیار ہونٹ بھنچ لئے :

'' تو کیا تم میری حرکات کی جادوئی آئینے میں دیکھ رہی ہو''۔ عمران نے قدرے فصلے کیچ میں کہا۔

''ہاں۔ بالکل۔ میرے پاس ایک جادوئی آئینہ ہے جس سے میں کسی کو بھی دکھ علق ہول''.....لیڈی گھوسٹ کی انتی ہوئی آواز سائی دی۔

" بونبد بحصے كول فون كيا ئے "..... عمران في سر جنگ كر كبا۔ اس كے كانوں ين الجى تك ليڈى گوسك كى آ واز گونج رہى گنا ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا اور اس سے پہلے کہ عمران کچو کہتا لیڈگ گھوسٹ نے رابط شتم کر دیا۔ عمران نے ہونٹ بھینچنے ہوئے بیل فون کان سے بٹایا اور پھر اچھٹے پر مجبور ہوگیا کہ کال کے ختم لیکن بید و کید کر وہ ایک بار پھر اچھٹے پر مجبور ہوگیا کہ کال کے ختم ہوتے جی اس کے بیل فون کی کال رہیونگ لسٹ سے لیڈی گھوسٹ کا نمبر غائب ہوگیا تھا۔

''سیکیے ہوسکتا ہے۔ میں نے خود اس کا قبر ویکھا تھا پھر سل فون سے اس کا قبر کیسے ڈیلیٹ ہوگیا'' ..... عمران نے چرت بھرے لیچے میں کہا۔ اس کے ذہان میں اب جیسے چیونٹیوں نے دیگئے کے ساتھ ساتھ کا ٹنا بھی شروع کر دیا تھا۔ چند لمحے وہ وہیں کھڑا سؤک پر ادھر ادھر بھا تھی ہوئی گاڑیوں اور آتے جاتے لوگوں کو دیکھتا رہا پھر وہ مڑا اور تیز تیز چانا ہوا اپنے قلیت کے دروازے میں الگلیاں ڈال کر چائی تھائی اور پھر وہ فلیت کا لاک اور دروازہ کھول کر افر داخل ہوگیا۔ جیسے بی وہ فلیت میں واضل ہوا اس لیے فلیٹ کے بیش روم میں موجود فون کی گھٹی نے اٹھی۔

سیش روم میں موجود فون ایکسٹو کے لئے مخصوص تنا جس پر بلیک زیرہ اس سے یا وہ بلیک زیرہ سے بات کرتا تھا اور ضرورت پڑنے پر عمران بطور ایکسٹو اس فون سے ممبران کو کال کر کے احکامات بھی دیتا تھا۔عمران نے دروازہ بندکر کے اسے لاک لگایا اپ جائتی ہوں۔ اگر تہمیں میری باتوں پر اب بھی شک ہے تو چلو میں میں اور کلیو دے دیتی ہوں جس سے تہمیں بقین ہو جائے گا کہ میں جو کہہ بھی ہوں دہ فلا ٹیس ہے۔ میں تہمیں تہمارے ڈی ایک فور کے بارے میں بتاتی جوں جے تم بلیک زیرو کہتے ہو اور جس کا اصلی نام طاہر ہے'' ..... ایڈی گورٹ نے کہا اور اس کی بات من کر عمران کو واقعی اس بار اپنے میروں نظر سے اور اس کی بات من کر عمران کو واقعی اس بار اپنے میروں نظر سے زمین کاتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ا بیکسٹو کا راز، جس فائل میں ہے اس کا کوڈ نائن ون ون تخری فور ڈیل ایکسٹو ہے" ..... دوسری طرف سے آ واز آئی اور عمران کو اپنے سر پر ہتھوڑے سے برستے ہوئے محسوس ہوئے۔

"م كبال بو" ..... عمران في خودكو حمرت الكيز طور يرسنبالية بوع كبار

''تبہارے فلیٹ بین' ..... لیڈی گھوٹ نے کہا تو عمران پلٹ کر اسپنے فلیٹ کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا جے اس نے ابھی چند کے قبل لاک کیا تھا۔

'' کین میں امجی تو فلیٹ سے باہر آیا ہوں۔ اگر تم میرے فلیٹ میں تھی تو تم میرے سامنے کیوں ٹیس آئی تھی'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ '' ظاہری حالت میں تو میں اب بھی تمہارے فلیٹ میں ٹیس ہوں لیکن اس کے باوجود میں تمہارے قریب ہی ہوں اور تمہاری ہر حرکت و کیے سکتی ہوں اب تم فلیٹ میں چلو۔ باتی یا تیں وہیں ہوں چند بی لمح گزرے مول کے کہ ایک بار پر فون کی مھنی ج اٹھی اور عمران پریشانی کے عالم میں فون کی طرف و یکھنے نگا جیسے وہ فیصلہ شد کریا رہا ہو کہ وہ فون اٹھائے یا جیس ۔ پھراس نے سر جھنگتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

"بولو" .....عمران نے غرا کر کہا۔

"كيا بولول- ميرى آوازى كرنوعم يول خوفوده مو ك يويي ایک نضا بچه اپنی عصیلی مال کی آواز س کر ڈر جاتا ہے' ..... لیڈی محوث نے کہا۔ اس کے لیج میں برستور طر کا عضر تھا۔ ود تهبیں بر فمبر کس نے ویا ہے "..... عمران نے ہون چاتے

"اكريس تميارا اتا يزاراز حاصل كرسكتي مول تو پيرتميارا يدنبر ماصل کرنا میرے لئے کیا مشکل ہوسکتا ہے" ..... لیڈی گھوٹ

" وبدر بيه بناؤ كدتم جائتي كيا بو" ..... عمران في سر جحلك كر

وربس میں کے فی الحال حمیس کی بتائے کے لئے کال کی متی ك جھ سے في كر رہنا من مارى موج اور تمبارے خيالول سے مجى كين زياده تيز بول اوريجي من تبارى ايك ايك حركت ير نظر ركه سكتي مول \_ تم كبين بهي جاؤ پير بهي كرد \_ جمي اس كاعلم ہو جائے گا۔ میں یہ مجی جانتی بول کہ تمبارے ڈی ایکسٹو نے اور تیز تیز چان موا اندر آگیا۔ اس کی نظریں پر طرف تھوم رہی تھیں جیسے اے یقین ہو کہ لیڈی گوسٹ اس کے فلیٹ کے اندر بی کہیں موجود ہو۔ اس نے ہر طرف دیکھ لیا لیکن سے دہاں لیڈی گوسٹ کہیں دکھائی نہیں دی اور نہ ہی عمران کو قلیٹ میں کی کی موجودگ کا احماس موربا تلا ييش روم مي مسلسل فون كي مخني في ري تحي-جب عمران نے سارے فلیف کا جائزہ کے لیا تو وہ تیز چاتا ہوا سیش روم میں آیا اور سامنے تیائی پر پڑے ہوئے ٹیل فون ک جانب برحتا جلا كياجس كي مسلسل محنى ني ري تي -"ا يكسنو" ..... عمران نے ايكسنو كے مخصوص انداز ميس كها كيونك

اس فبر راے سکرٹ مروی کے میران کی بھی کال موصول ہو سکتی

الردى گوست بول رنى بول" ..... رسيور سے اى الكى كى آواز سنائی وی جس سے عمران نے سیل فون پر بات کی تھی۔ لیڈی گھوسٹ کی سپیش فون پر آوازس کر عمران کا دماغ جینجنا، اٹھا۔ "كيا مطلب- كون ليدى كحوسك ميس كسى ليدى كحوسك كو میں جاتا".....عمران نے کہا اور اس نے فوراً رسیور کریل پر رکھ دیا۔ وہ واقع لیڈی گوسٹ سے اب پریشان ہو گیا تھا جس تے يل فون يراس سے نا قابلي يقين باتيں كى تھيں اور اب وہ اس سيش فون ير بھي کال كر رہي تھي۔ ايسا لگ رہا تھا جينے وہ واقعي عران کی اصلیت کے بارے میں سب پھر جانتی ہو۔ بہر حال میں اس سے بچنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ اس لئے میں نہیں چاہتی کد دنیا مجھے چور کی بجائے قائل کے حوالے سے یاد کرے'' ...... لیڈی گھوٹ نے کہا۔

" بونبد کیا چوری کرنا یا ڈاک ڈالنا کرائم فیس ہے" .....عمران نے منہ بنا کرکیا۔

" بھے اس کی کوئی پرداہ نیں ہے۔ میں تھیف تھی۔ تھیف ہول اور تھیف بن کر بی رہنا چاہتی ہوں اور بس' ...... لیڈی گھوسٹ نے کیا۔

' کیا تم اس قبرستان میں گئی تھی جہاں جار ایکر پیمیز کا عمل ہوا تھا''.....عمران نے یو چھا۔

''ہاں۔ میں گئی تھی''۔۔۔۔۔ لیڈی گھوسٹ نے جواب دیا۔ ''کیا تم نے انہیں دہاں بلایا تھا''۔۔۔۔عمران نے پوچھا۔ ''ہاں۔ میری ان سے ایک ڈیل ہوئی تھی۔ اس ڈیل کو پورا رئے کے لئے میں نے ہی انہیں اس تبرستان میں بلایا تھا لین جب میں ان سے بلی تھی اس وقت تک وہ چاروں زندہ سے''۔ لیڈگی گھوسٹ نے کما

'' تو تم یہ کہنا جاتی ہو کہ تہارے جانے کے بعد انہیں ہلاک کیا گیا ہے'' .....عران نے کہا۔

"بال اليها اى موا تھا۔ وہاں جيز بارش موراى تھى اس لئے ميں زيادہ دير وہاں رك نيس علق تھى۔ ميرى ؤمل پورى مو كئى تھى اس سیکرٹ سروس کے ممبران کو دانش منزل کس کئے بلایا ہے۔ وہ آفیشل طور پر ممبران کو میری تلاش میں لگانا چاہتا ہے اور وہ بھی اس بات کو بنیاد بنا کر کہ میں فیے قبرستان میں چار ایکر میمبز کو ہلاک کیا تھا''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

''ہونہد۔ تو تم جھے پر دہاؤ ڈال کر یہ جا بھی ہو کہ بین مجبران کو تہباری علاق سے روک دوں'' ..... عمران نے ماری کر کہا۔ ''نہیں۔ میں نے یہ نیس کہا۔ ممبران کے ساتھ تم بھی چھے حاش کرنا شروع کر دو گے تو بھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں تہبارے پاس ہوتے ہوئے بھی تم سے کوس دور ہوں۔ تم کسی بھی طرح جھے تک نہیں کافئ کتے اور نہ بھی یہ جان سکتے ہو کہ میں کون ہول'' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"قو پر تہارا مجھ فون کرنے کا متعد کیا ہے".....عران نے

''جن چار فیر ملیوں کو قبرستان میں بلاک کیا گیا ہے ان کی بلاکت میں میرا کوئی ہاتھ نیں ہے'' ۔۔۔۔۔ لیڈی گھوسٹ نے کہا۔ ''اگر ان کی ہلاکت میں تمہارا کوئی ہاتھ نہیں ہے تو پھر تمہیں کیا پریشانی ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے ای انداز میں کہا۔

''ریشانی ہے۔ میں نے اپنا نام صرف چوری کی وٹیا تک محدود رکھا ہوا ہے۔ میں قتل و غارت پند خویں کرتی اور ابھی تک میرے ہاتھوں کوئی قتل فہیں ہوا ہے۔ وقت آنے پر شاید ایسا ہو جائے لیکن جلا جائے گا کہ ایکسلو کے راز کی فائل وہاں موجود ہے یا جیس ۔ اگر وہاں منہیں وہ فائل نہ لی تو سمجھ لینا کہ وہ فائل لیڈی محوست کے یاس موگئ ..... لیڈی محوسف نے جواب دیا اور عمران کو است دماغ میں ایک بار کر زہر ملی چیونٹوں کے کافے کا اصاس موا۔ "م مو کبال اس وفت "....عران نے غرا کر ہو چھا۔ " كيول تم مانا جاج بو جھ ے" ..... ليڈي كورث نے زهريلے انداز ين بس كركبا\_ "بال" .....عران نے کہا۔ اسوری سے فیصلہ میں خود کروں گی کہ مجھے تم سے ملنا ہے یا نہیں اور ابھی تک میں نے ایا کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے کہ میں تہارے سامنے آول' ..... لیڈی گوسٹ نے کیا تو عران نے -28-12/11 " تهارا اصلى نام كيا ب ".....عران في چند كمع خاموش ريخ المجي ميں بتا سكن "..... ليذي كلوث في كها-" كيول فيل ما عن" .....عمران في كبا-"میری مرضی" ... لیدی گوست نے جیسے اٹھا کر کہا تو عران نے بے افتیاد این سریا کا مجیرن شروع کر دیا۔ لیڈی محوست اس کے خیالوں سے بھی کہیں تیز تھی۔ "اجما أيك بات بتاؤ".....عمران في كها-

لئے میں نے ان کی چیز انہیں دی اور ان سے اپنا معاوضہ لیا اور وبال سے قال کی تھی' ..... لیڈی کوسٹ نے کیا۔ ''تو کیا تم نے ان چارول کے علاوہ وہاں کسی اور کونہیں دیکھا تھا''.....عمران نے پوچھا۔ ''بیس ۔ اگر دیکھا ہوتا تو بین اے می بھی مورت میں ان ا يكريميزكو بلاك مدكرنے ويق" .....لذي محوست في كيا "اليها چوزو يناؤكم يرعجى دازكا ذكركري بوي راز مهیں کہاں سے ما بے" .....عمران نے بوجھا۔ "ا يكسلو ك رازك بات كررب بو" ..... ليدى كوب في "بال"...... عمران في جزي بحقي كركبا-"وأش منزل جاؤ مح تو حمهين خود پية چل جائے گا كه مجھے بيہ راز کیے ال بئ ..... لیڈی گوسٹ نے کہا۔ "کیا مطلب کیا تم واش مزل کے یارے بی مجی جانی يو''....عمران نے غرا کر کہا۔ "ال - ایکساو کا راز وائش مزل کے سرا مگ روم میں قنا اس لئے بیچے وہاں مجوراً جانا ہی بڑا تھا' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔ "بونبد كيا ايكسوك فاكل تهارك ياس ك ".....عران ف غراكر يوجيا-"ای لئے تو کبدرہی موں کہ وائن مزل جاؤے تو جہیں پند

''ہاں جانتی ہول''..... لیڈی گھوسٹ نے کہا تو عمران چونک نا۔

و كهال ب- بناؤ عص "....عران في كها-

"اس قائل کے پاس جس نے سفارت خانے کے چیف سیکورٹی آفسر اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک کیا تھا"..... لیڈی گوسٹ نے سادہ سے لیچ میں کہا تو عمران نے غصے اور بے بمی سے آکھیں جینج لیں۔

''قو تم نیس بتانا چاہتی''.....عران نے عضیلے کیج میں کہا۔ ''بتا تو دیا ہے۔ ہیرا اگر ان ایکر پیمٹر کے پاس سے نیس ما ہے تو چراہے قاتل ہی لے گیا ہے اور ان افراد کا قل شاید اس نے بیرے کے لئے ہی کیا ہو''...... لیڈی گوسٹ نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر روگیا۔

''ق کیا تم جائتی ہو قاتل کون ہے''۔۔۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''بال- میں جائتی ہول اے۔ میں نے اے اپنی کوششوں سے ڈسونڈ ٹکالا ہے''۔۔۔۔۔لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

''اور ملاہر ہے تم مجھے اس کے بارے میں بھی بھی ہانے کی بجائے سوری سے کام چلاتا پیند کرو گ''.....عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

دونیں۔ میں سوری نین روں گی۔ اس کے بارے میں آج شام کو بذراید اخبار حمیں پہ چل جائے گا۔ میں نے ایک اخبار

''پوچھو''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔ ''قبرستان میں جن ایکر پمینز کوئل کیا گیا ہے۔ ان سے تہاری کیا ڈیل ہونی تھی''.....عمران نے پوچھا۔

"سوری- برسکرت ہے اور میں اپنا سکرے سی کونیس بناتی"۔ لیڈی گوسٹ نے کہا۔

''اچھا۔ بیر تو بنا سکتی ہو تا کہ میشن میوزیم ہے جو بلیو ڈائٹنڈ چوری ہوا ہے وہ تم نے ای کیا ہے'' .....عمران نے بوچھا۔ ''ہاں۔ اس کا اقرار میں اخبارات میں کر چکی ہوں۔ یہ میرا ہی کارنامہ ہے'' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"كياتم جانتي موكه بإكيشيا كے لئے اس وائمند كى كيا حيثيت تحى"......عران نے أيك بار پر فرا كركها-

''دہ ایک تاریخی اور قدیم ہیرا تھا جس کا تعلق فرعونوں سے تھا۔ قدیم اور تاریخی ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی مالیت بھی لاکھوں کروڑوں ڈالرز میں تھی۔ بس اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے اس ڈائنڈ کی حقیقت''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

دوسیں۔ اس میرے میں کچھ اور بھی تھا''.....عمران نے کہا۔ ''میرے میں کچھ اور بھی تھا۔ میں مجھی ٹیمن''..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

'' بونہد۔ میں تنہیں یہ سب نہیں بتا سکتا۔ اچھا کیا تم جانتی ہو کہ وہ ہیرا اس وقت کہاں ہے''.....عمران نے پوچھا۔ ''پاکیشیا خطرے میں۔ کیا مطلب۔ ایک ہیرے کی وجہ سے پاکیشیا کو اسرائیل سے کیا خطرات ہو سکتے ہیں''.....لیڈی گھوسٹ نے جرت مجرے کیج میں کہا جیسے وہ واقعی بلیو ڈائمنڈ کی اہمیت سے ناواقف ہو۔

"اس بلیو ڈائمنٹر میں پاکیشیا کا ایک اہم راز ہے۔ اگر وہ راز اسرائیل کے سامنے عیاں ہو گیا تو اسرائیل فوری طور پر پاکیشیا کے خلاف کارروائی کرنے کے لئے اپنے ایجنٹ یہاں بھیج وے گا اور اگر اسرائیلی ایجنٹ یہاں پھنچ گئے تو وہ اپنا ٹارگٹ ہٹ کرنے کے لئے پاکیشیا میں قیامت برپا کر دیں گئے".....عمران نے خصیلے لہے میں کہا۔

" بیتم کیا کہدرہے ہو۔ بلیو ڈائنڈ میں ایبا کون سا راز ہوسکتا ہے کہ اسرائیلی ایجنٹ پاکیشیا میں آگر طوفان برپا کرسکیں۔ اگر ایبا موجہ تو بلیو ڈائنڈ پاکیشیا کے بیشل میوزیم کی بجائے کہیں اور ہوتا" ملیدلڈی گھوسٹ نے کہا۔

''بونب گانا ہے مجھے ساری بات تنہیں بتانی ہی ہڑے گی'۔ عمران کے فرا کر کہا اور مجراس نے لیڈی گوسٹ کو پاکیشیا میں بنے والے نے میرائل اشیشن کے بارے میں اور زیرو نائن ایجنمی کے ایکر مین ایجنٹ کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی جس نے میزائل اشیشن کی ماھر کی سے تصاویر لی تھیں اور بھراس نے پکڑے جانے کے ڈرے ماسر کن سے ریز ڈیٹا بلیو ڈائنڈ میں کے چیف ایڈیٹر کو اس کے بارے ٹی ساری ربورے وے وی ہے۔ البتد ایک بات تھی جس کے لئے میں پریشان تھی اور اس لئے میں پریشان تھی اور اس لئے میں نے تہا۔
میں نے تمہیں فون کیا ہے' ..... بیڈی گھوٹ نے کہا۔
"کس بات کے لئے' ..... عران نے چوک کر کہا۔

"بلیو ڈائمنڈ کے بارے میں"..... لیڈی گوسٹ نے کہا تو عران چونک پڑا۔

"كيا بتانا جائتى موتم محص بليو دائمند كي بارك من كي عمران ن يو چهار

'' یہ کہ جس نے جاروں ایکر یمیز کو ہلاک کیا تھا وہ ان سے پلیو ڈائٹنڈ چین کر لے گیا تھا اور اس نے فوری طور پر بلیو ڈائٹنڈ اسرائٹل پہنچا دیا ہے''..... لیڈئ گھوسٹ نے کہا تو عمران اٹھل پڑا۔

"اسرائیل" ..... عمران نے جرت بحرے لیے میں کبا۔
"الله اس وقت بليو دائمند اسرائيل ميں سوپر ايجنبي كرانل اسكاف كى تحويل ميں بيا تقد اسكاف كى تحويل ميں بيا "..... ليدى گھوسك نے جواب ديا تق عمران نے به اختيار ابنا سر بكر ليا۔

"اوه- بيتم كيا كدرتى مور أكر بليو دائمند اسرائيلى سور ايجنى ك پاس بن چنى چكا ب تو چراس كا مطلب ب كد پاكيشيا اس وقت شديد خطرت بيس ب".....عمران في بوكلات موت ليج بيس كها- میرے کی چوری کے لئے ایر مین مفارت خانے کے فرسٹ سیرٹری جان اوام نے ہی بار کیا تھا اور میں نے ہیرا چوری کر کے انہیں ای قبرستان میں بلایا تھا۔ فرسٹ سیرٹری جان اڈام ہیرا لینے خور آنا جابتا تھا لیکن اس کی طبیعت خراب تھی اس لئے اس نے جھ ے ہیرے کے حصول کے لئے اسے چیف سیکورٹی آفیسر اور اس ك ساته دو افراد كو بيج ويا تها بيل في معابد ك تحت جان اوام سے بات كر كے بيرا ان كے حوالے كر ديا تھا ليكن وبال ايك اور مخض بھی موجود تھا جس کا تعلق اسرائیل سے تھا اور وہ اسرائیلی سور الجبنى كا ايجنك تفا-اسے شايدكى طريقے سے معلوم موكيا تھا كه مين في ايكريمين سفارت فاف ك افراد كو بيرا وي ك لئے اس قبرستان میں بلایا ہے۔ وہ ہمارے آنے سے پہلے ہی وہاں م آ کر چھپ گیا تھا اور جب ش نے میرا اختیاطاً کار کے ڈرائیور کے حالے کیا تو امرائلی ایجٹ نے اے بلاک کر کے اس سے میں احاصل کر لیا اور پھر وہ ایک بار پھر چیپ کر بیٹے گیا پھر جیسے ہی چف سیکورٹی آفیم اور اس کے ساتھی جھے سے ملنے کے بعد کار کے یاس واپس کے آس نے ان کو بھی بلاک کر ویا اور وہاں سے لكل ميا اور وہ اور اور حينے كى بجائے فورى طور ير اسرائيل جانے كے لئے روانہ ہو كيا تھا اس وقت تو مجھے ان سب باتوں كاعلم نہیں ہوا لین اگلے دن اخبارات میں جب میں نے ایر مین چف سیکورٹی آفیر اور اس کے تین ساتھیوں کی بلاکت کا سنا تو ش

منعل كرويا تفا اور وبال سے بماك لكا تفا۔

''اوو۔ کیا تم می کہدرہے ہو کیا واقعی ایکر پین ایجٹ نے ریز گن سے پاکیشیائی میزائل انتیشن کی تصاویر بلیو ڈائنڈ میں منتقل کی تھیں''.....لیڈی محوسف نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

''ہاں۔ ای گئے تو میں تم سے بار بار بلیو و اکٹنڈ کے بارے میں پوچہ رہا تھا۔ مجھے اس ڈائمنڈ سے زیادہ اس میں موجود ان تصاویر کی فکر ہے جو اگر کسی دشمن ملک کے ہاتھ لگ گئی تو وہ اس میزائل اشیشن کو جاہ کرنے کے لئے پوری فورس لے کر پاکیشیا بھی جائے گا اور پاکیشیا کو نا قابل طافی لتصان برداشت کرنا پڑے گا'۔ عمران نے غصیلے کچھ میں کہا۔

"اوہ اوہ ۔ یہ جھ ہے کیا ہوگیا میں نے تو اس ہیرے کو ایک عام ہیرا مجھ کر چوری کیا تھا۔ جھے کیا معلوم تھا کہ اس ہیرے میں پاکیشیا کا ایک اہم اور جھی راز بھی ہوسکتا ہے۔ اب میں مجھ گئی کہ فرسٹ کیروری نے میوزیم ہے ہیرا چھانے کے بدلے جھے اتی بڑی رقم کیوں اوا کی تھی' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"فرسٹ سیکرٹری۔کون فرسٹ سیکرٹری۔ اوہ کہیں سے کام تم سے ایکر میمین سفارت خانے کے فرسٹ سیکرٹری جان اوام نے تو تنیں کرایا"......عمران نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا۔

"بال- چونکہ تم نے مجھے اس بیرے کی حقیقت کے بارے میں بتایا ہے اس لئے میں اب تم سے کھوٹیس چھپاؤں گا۔ مجھے اس

جران رو منی میں فوری طور یر جائے واردات بر کئی اور پھر میں نے وہاں جا کر تحقیقات کیں تو مجھ جائے حادث سے مکھ فاصلے پ موجود ایک برگد کوروت کے اس ایک کارڈ بڑا ہوا لما تھا۔ اس كارة ير مرخ رنك كا ايك ماني بها جوا تما اور كارة يركر مولدگ کا نام اور امرائل علی ایپ کے ایک علاقے کا الدريس لكما موا تفاء عن اسرائيل كارد ولي كر معد حراك موتى اور جب میں نے اس کارڈ کے عوالے سے معلوبات عاصل کی او می علم ہو گیا کہ یہ کارڈ اسرائیلی سور ایجنی سے ایجن کے ہولڈنگ کا تھا جو اسرائیل سے یاکیشیا میں خصوصی طور کے قاران ا يجنك بن كر آيا تحا اور اس كے مجك كاغذات من ہو گئے تنے اس لے اس نے امرایل کی درخواست پر مکھ عرصہ کے لئے یاکیشیا میں موجود ایکر میمین سفارت خانے میں بناہ حاصل کر لی تھی۔ جس روز فرست بكررى جان ادام نے بھے سے بيرا لين كے لئے است آ ومیوں کو قبرستان بھیجا تھا ای روز سے گرے ہولڈیگ بھی سفارت خانے سے چلا گیا تھا۔ میں نے اپنے ذرائع سے جب اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں و جھے اس کے بارے میں يد چلا كدوه اسرائل وفي يكا بـ اسرائل ين اس كى ايك كرل فرینڈ تھی۔ گرے مولڈنگ اپنی کرل فرینڈ جس کا نام ازابیا تھا ہے م كي شيس چھياتا تھا۔ اس نے ازايلاكو بنا ديا تھاكہ وہ وقتى طورير یا کیٹیا سے امرائیل آیا ہے اور اس نے پاکٹیا سے حاصل کیا ہوا

ایک جیتی ہیرا اپ چیف کرال اسکات کو دیا ہے۔ کرال اسکاف نے اس سے ہیرا لے کر اس فوری طور پر پاکیشیا واپس جانے کے ادکامات دیے تئے اور وہ واپس سے پہلے اپنی گرل فرینڈ ازابیلا سے اس کر پاکیشیا کے لئے روانہ ہو گیا تھا''...... لیڈی گھوسٹ نے ساری تنفیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوزہم راز اسرائیل اور میا۔ اس قدر فیمتی اور اہم راز اسرائیل پہنچ میا ہے۔ بیرسب کیا ہو گیا۔ اس قدر فیمتی اور اہم راز اسرائیل پہنچ میا ہے۔ اگر تم میوزیم سے ہیرا چوری نہ کرتی تو یہ سب نہ ہوتا۔ اب مجھے اس ہیرے کو اسرائیل سے والیس لانے کے لئے نجانے کیا کیا کرنا پرے گا"......عمران نے خوا کر کہا۔

'' مجھے ان سب باتوں کا علم نہیں تھا اور یہ بات مجھے تم ہے ہی معلوم ہوئی ہے کہ تم سے ہی معلوم ہوئی ہے کہ تاہم راز بھی تھا ورنہ میں ہیرا بھی چوری نہ کرتی ہوں لیکن میں تم ہیرا بھی چوری نہ کرتی ہوں لیکن میں تم ہے زیادہ اپنے ملک پاکیشیا سے مجت کرتی ہوں''…… لیڈی گھوسٹ کہا۔

' مونہ ہے۔ بیہ انچی حب الوطنی ہے کہ اپنے تن ملک کے راز چوری کر کے پاکیشیا کے وشمنوں تک پہنچا رہی ہو''.....عمران نے طنز یہ لیجے میں کہا

"میں نے کہا ہے نا کہ مجھے اس داد کے بارے میں پھے علم نہیں تھا".....لیڈی گھوٹ نے غراکر کہا۔ اسکاٹ کے کہتے پر اے کون ہلاک کرسکتا ہے'' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

'' ظاہر ہے یہاں سوپر ایجنسی کا کوئی اور ایجنٹ بھی ہو گا جس سے بید کام لیا گیا ہوگا''.....عمران نے کہا۔

''باں۔ ایبا بی ہوا ہے''.....لیڈی گھوسٹ نے جواب دیا۔ ''کیا اس ایجنٹ کے بارے میں بتا علق ہو جس نے گرے مولڈنگ کو ہلاک کیا ہے''.....عمران نے پوچھا۔

'' وقییں۔ وہ میرے فکٹینے سے پہلے ہی گرے ہولڈنگ کو ہلاک کر کے جاچکا تھا اور اس نے وہاں اپنا کوئی نشان ٹیس چھوڑا تھا''۔ لیڈی گھوسٹ نے جواب دیا۔

"ا موجد سارا معاملہ الجھ كر رہ كيا ہے۔ اب ميرى تجھ بين نيس آ رہا ہے كہ بيل كس طرف توجد دول تم پر يا پھر اسرائيل بيس موجود بليو دائمنڈ پر"......عمران نے ہوئ چہاتے ہوئے كہا۔ "الجھ مراتد دور من كى سار كائم بليد دائون مراتد دوران دارد بهت

' مجھے پر توجہ دینے کی بجائے تم بلیو ڈائٹنڈ پر توجہ دو تو زیادہ بہتر موگا۔ میں بیٹیل مول کمیں بھا گی ٹیش جا رہی اور نہ میرا بھاگئے کا ادادہ ہے'' ....ایڈی گھوسٹ نے کہا۔

معتملات پاس ایکسٹو کا راز ہے جھے اس کی قلر ہے۔ اگر تم نے بید راز فائش کر دیا تو میرا سارا سیٹ اپ فتم ہو جائے گا''۔ عمران نے کراہ کر کہا

"ایما تو ہوگا"..... لیڈی گھوسٹ نے کہا تو عمران بری طرح

"قم نے جس طریقے سے یہ سب معلوم کیا ہے کیا اس کے لئے تم فی میں اس کے لئے تم نے بھے جو لئے تابعدہ اپنا نہیں ورک بنایا جوا ہے کیونکہ تم نے جھے جو معلومات دی ہیں وہ بغیر کسی نہیں ورک کے حاصل کرنا ممکن علی خبیں ہے" ......عمران نے کہا۔

"میرا کوئی نیف ورک فیل ہے جس میر سے پچھے ایسے ذرائع میں کہ میں اپنے لئے کوئی بھی مطومات حاصل رستی موں"..... لیڈی گھوسٹ نے جواب دیا۔

"تم كبدراى موكد اسرائيلى الجنث كرب مولانگ موير الجنبى ك چيف كرفل اسكاك كو بليو دائمند دے كر واپس پاكيشيا تا كميا ب- اگر تهييں اس كى واپسى كاعلم ب تو پھرتم يد بھى جائق موكى كدود اس وقت كبال ب".....عران نے يو چھا۔

''ہاں میں جانتی ہول''.....لیڈی گھوسٹ نے جواب دیا۔ ''تو بتاؤ۔ کبال ہے وہ''.....عمران نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

"عالم بالا مین" ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔ "بونہد میں اس وقت فراق کے موڈ میں نہیں ہول" عران فے سر جھک کرکہا۔

۔ ''تو میں کون سائم سے نماق کر رہی ہوں۔ میں گی کبہ رہی موں۔ گرے مولائک کو بلاک کر دیا گیا ہے اور اسے کرال اسکاٹ سے تھم سے بی بلاک کیا گیا ہے۔ اب تم سجھ سکتے ہو کہ کرال " من عويز كى بات كر داى ولا .....عران في حرت الرك

''وقت آنے پر جہیں اس کا بھی پید چل جائے گا لیکن سے بات اپنے ذہن سے نکال دو کہ میں تہارا ایک کو راز کسی کے سامنے آشکار نیس کروں گ''.....لیڈی گوسٹ نے کہا۔

"تو چرتم اچی زندگی کا کاؤنٹ ڈاؤن شروع کر دو لیڈی گھوسٹ۔اس سے پہلے کہ تم میرا راز کی کے سامنے آشکار کرو۔ گھوسٹ۔اس سے پہلے کہ تم میرا راز کی کے سامنے آشکار کرو۔ میں جہیں جہتم واصل کر دوں گا''.....عمران نے ساٹ کہے میں کھا۔

" تہارا یہ چینی قبارے لئے موت کا پہندہ بن جائے گا لیڈی گوسٹ گلاسٹ کی انتہائی خونوار کیے میں کہا تو لیڈی گھوسٹ کے اعتبائی خونوار کیے میں کہا تو لیڈی گھوسٹ کے اعتبار نس دی۔ اس کی ٹمی میں بھی ناگنوں کی می کاٹ تھی۔

ے انگھل پڑا۔ ''ایبا تو ہوگا۔ کیا مطلب۔ کیا تم میدراز فاش کروگی''۔ عمران '

''ہاں۔ میں نے بید راز فاش کرنے کے لئے ہی تو حاصل کیا ہے۔ بہت جلد تنہارے ایک ایک ساتھ کو اس بات کا علم ہو جائے گا کہتم ہی ایکسٹر ہو''.....لیڈی گھوسٹ نے کہالو عران نے ایک مرتبہ پھر غصے اور پریشانی سے جبڑے بھینچ لئے۔

''اگر ایسا ہوا تو میں حہیں پاتال ہے بھی تھنٹی تکانوں کا الیڈی گھوسٹ اور پھر تہارا کیا انجام ہوگا اس کے بارے میں تم انداڑہ بھی نہیں لگا سکتی''.....عمران نے پھر غصے میں آتے ہوئے کہا۔ '' مجھے اپنی کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں نے تم سے انتقام لیٹا ہے''.....لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"انقام - كيما انقام" ..... عمران نے چوتك كركما ـ

 میرے بیل فون کا فہر معلوم بھی ہو جائے اور تم جدید تریکر کی مدد سے میرا کھوج لگانا چاہو تو وہ بھی تہبارے لئے ممکن ٹیس ہوگا۔ تم جھے تک بھی ٹیس بھٹے سکو گے جبکہ میں تہبارے پاس بھی بھی اور کیس بھی بھٹے سکتی ہوں''……لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

' خود پر اتنا غرور اچھا خیس موتا لیڈی گھوسٹ۔ غرور کرنے والوں کا سر بیشہ نیچا تی ہوتا ہے' ....عران نے کہا۔

"میں نے کوئی غرور فین کیا اور نہ میں غرور کے لفظ سے آشنا ہوں۔ میں وہ کہتی ہول جو کر سکتی ہوں اور ہیں۔ اب تم میری ان ہاتوں کو کسی بھی نام سے منسوب کرو۔ میری صحت پر کوئی اثر شیں پڑے گا' ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"کیا تم مجھ سے واقعی خیس مل سکتی۔ اصل میں مجھے تہاری آواز ج مد شریلی لگ رہی ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے وور کمیں سمی مندر کی منین مشیال ج کر میرے کانوں میں رس محول رہی ہوں۔ تہاری آواز بی آئی سندر ہے تو پھرتم خود تنی سندر ہوگی'۔ عمران نے کیا۔

"الیس بس بر جاف الگیز با تیس تم جولیانا فٹز وافر تک ای محدود رکھو۔ میں تباری ان چکی چیز کی باقوں میں آنے والی نیس بول اور نہ ای جھے بیسب باتیں پہند ہیں۔ باعظ اللہ کھوسٹ نے اس بار عصیلے لیج میں کہا اور اس سے پہلے کے عمران کھے اور بات کرتا لیڈی گوسٹ نے رابط ختم کر دیا اور عمران نے چیونگم چہائے '' ٹھیک ہے اور کوئی بات کرٹی ہے تم نے یا میں فون بند کر دول''....عران نے یوچھا۔

"کر دور جمہیں جو بتانا تھا میں نے بتا دیا ہے" ..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

" بھے اگر تم سے بات کرنی ہوتو میں کیے کر سکا مون ۔ عمران نے یوچھا۔

'میں ہر وقت سائے کی طرح تہارے ساتھ ہوں۔ جب سیمی دیکھوں گی کہ جہیں میری شرورت ہے اور جہیں مجھ سے ہات کرئی ا ہے تو میں خود ہی تم سے رابط کر اوں گی''..... لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"اچھا جاتے جاتے ہے بات تو بتا دو کہ سل فون پر جب تمہاری کال ختم ہوئی تھی تو میرے سل فون کے کال رسیونگ آپشن سے تمہارا نمبر کیوں غائب ہو کیا تھا" .....عمران نے یو چھا۔

رمیں نے کیا تھا۔ میں اپنا کوئی شوت نہیں چھوڑتی''.....ایڈی محوسف نے جواب دبار

"مطلب بيكم مارے كام سائنى نظام ہے كر راى ہو". عمران نے كھا۔

"بال- یہ کا ہے اور میں آج کی سائنس کی دنیا کی کوئین موں۔ میں نے الی چزیں ایجاد کر رکھی ہیں کہ کوئی میری مرشی کے بغیر میری گرد کو بھی ٹیس چو سکتا ہے۔ اگر حمیس کس طرح ان کے سامنے ایک لاش پڑی ہوئی تھی۔ جس کا سرتن سے جدا تھا اور فرش پر ہر طرف خون بی خون پھیلا ہوا تھا۔ کرے میں خون کی بو پھیلی ہوئی تھی۔

ریٹا نے خون اور سر کئی لاش و کھے کر دونوں ہاتھوں سے اپنا منہ میں لیا تھا۔ خون کی بو سے اسے ابکائیاں آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ ارشاد عہاسی بھی سر کئی لاش د کھے کر وہل گیا تھا۔ لاش ایک مرف جھیداس کا کٹا ہوا سر دوسری طرف پڑا ہوا تھا۔

" کی قدر ب رحی ہے بلاک کیا عمیا ہے" ..... ارشاد عبای نے مجلائی مونی آواد میں کہا۔

''لیں سر۔ جمع نے تو اس کرے کا منظر نہیں ویکھا جا رہا۔ اگر آپ اجازت ویں تو میں بار چل جاؤں''..... ریٹا نے لرزتی ہوئی آ واز میں کہا۔

وونیس - اینا ول مضبوط کرو اور آ مے برحو۔ اس لاش کے یاس.

والے انداز میں مند جلاتے ہوئے کان سے رسیور بٹایا اور اے بوں محورتا شروع ہو گیا جیے اگروہ رسیور کو اس طرح محورتا رے گا تواس میں سے لیڈی محوسے لک کران کے سامنے آ جائے گی۔ و كوئى بات نبيس كالى بحتنى \_ تم خود ير بيتنا اتراسكتي جو اترا لو\_ آج نہیں تو کل مہیں میرے سامنے آتا بی بڑے گا اور اس کے لئے میں نے حمیس مجبور نہ کر دیا تو میرا نام علی عمران ایم ایس کا۔ وى ايسى (آكسن) نيين ".....عمران نے ايك كرى سالى ليت ہوئے کہا اور رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ چند کھے وہ سوچنا رہا کر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور تیز چیز چلنا ہوا سیشل روم سے اور پھر فلیٹ ہے لکا چا گیا۔ اس کے چرے یہ جیدگی کے گہرے تاثرات وکھائی وے رہے تھے اور اس کے وماغ میں بدستور لیڈی محوست کی باتیں محوم رہی تھیں۔ پچھ ہی وریش وہ اپنی سرخ رنگ کی سپورٹس کار میں انتہائی برق رفتاری ہے وائش منزل کی جانب اُڑا جا رہا تھا۔

"لیکن جھے میں تو اس لاش کی طرف دیکھنے کا بھی حوصار نہیں ہو رہا ہے ' ...... ریٹا نے کہا۔

''بو جائے گا۔ خود کو کنٹرول کرہ اور بے دھڑک ہو کر کام کرو۔ خود کو کنٹرول کر لوگی تو تمہارے اندرخود بی ہمت اور حوصلہ آ جائے گا''……ارشاد ممبای نے کہا۔

' کیس سر۔ میں کوشش کرتی ہوں'' ...... ریٹا نے کا پہتے ہوئے
لیچ میں کہا اور اس نے بیٹڈ بیگ ہے منی گر انتہائی طاقتور کیرہ
نکالا اور اس سے لاش اور کمرے کے مخلف حصوں کی تصاور بنانے
لگی۔ اس کی خوف سے جان نکلی جا رہی تھی لیمن ارشاد عہاسی کی
ہمت دیکھ کر اس میں پچھ دلیری آگئی تھی اور اس نے خود اعتادی
سے لاش کی مخلف زاویوں سے تصاویر لینا شروع کر دی تھیں۔
''میں نے تمام تصاویر اتار کی ہیں'' ..... ریٹا نے کہا۔

''گردشو۔ اب میں الش کے پاس جاتا ہوں اور اس کی علاقی المن موں۔ تم دروازے کا خیال رکھنا تاکہ کوئی اعدر ند آ جائے''۔
ارشاد عبائی نے کہا اور وہ فرش پر بھرے ہوئے خون سے اپنے پیر
بہتاتا ہوا الآس کی طرف پر حضہ لگا۔ الش کے نزدیک پڑی کر اس نے
الش کی جیبوں کی حالی لینی شروع کر دیا۔ اس کی جیبیں خالی
تحسید۔ الش چونکہ سیدگی پڑی ہوئی تھی اس لئے ارشاد عبای نے
الش کو تھما کر النا کیا اور اس کی کمر سے مین بنا دی۔ جیسے بی اس
نے الش کی تمیش بنائی اسے الش کی کمر پر سکن کلر کا ایک پیک

جو پیک ہے وہ ہمیں ہر حال میں حاصل کرنا ہے۔ اگر پولیس آگئی او وہ پیک ان کے ہاتھ لگ جائے گا اور ہم اس کا کوئی فائدہ نہیں اٹھاسکیں گئے''۔۔۔۔۔ارشاد عباقی نے فقت کیج میں کہا۔ دولیکن سر۔۔۔۔'' ریٹا نے گھرائے ہوئے کیج میں کہا۔

"نو ریٹا۔ نو آرگوشش۔ جو کہہ رہا ہوں وہ کرؤ'..... ارشاد عبای نے سخت کہے میں کہا تو ریٹا پریشائی کے عالم میں اس کی طرف دیکھنے تگی۔

"تت حت و كيا آپ چاہتے ہيں كد بل اس مرك الآن كا اس جاؤں" ...... ريٹا في بريشانى كے عالم بل بو چھا۔
"منبيں - تنبارے پاس كيمرہ ہے۔ پہلے كيمرے سے يہال كل تصاوير اتارو۔ ہر جگد كى اور ہركونے كى تاكہ ہمارے پاس پوف رہے كہ ہم نے الآس اى حال بلس يہال ديسى تھی۔ جب ہم تمام تصاوير اتاراوكى تو بيس آگے جا كر لاش كى حارثى لول گا اور اس كى كر سے چيكے ہوئے اس پك كو اتار لول گا جس كے لئے ہم

یباں آئے ہیں' '۔۔۔۔۔ ارشادعبای نے کہا۔ ''کک۔ گک۔ کی آپ میں سرکی لاش کے پاس جانے کا حصلہ ہے''۔۔۔۔۔ریٹا نے کہا۔

' میں اس سے بھی کہیں خوفناک الشیں دیکیے چکا ہوں۔ کئی پھٹی اور جلی ہوئی الشیں دیکھنے کا منظر اس لاش کو دیکھنے سے کمیں بھیا تک اور روح فرسا ہوتا ہے''.....ارشادعبای نے کہا۔ ایک پیکٹ چپکا ہوا ہے جس میں موجود کافذات ہے اس ایجنٹ کی اصلیت فاہر ہو سکتی ہے اور لیڈی گوسٹ نے اس پیک میں ایکرمیین سفارت فائے کے چار اہلکاروں کی ہلاکت کے جوت بھی رکھ دیے ہیں' ..... ارشاد عمامی نے کہا۔

''لیکن اس نے ایسا کیوں کیا ہے اور اسے کیے معلوم ہوا کہ بیہ اسرائیل ایجنٹ ہے اور ای نے چار ایکر پمیٹو کو ہلاک کیا تھا''۔ ریٹا نے جرت مجرے کہج بیس یوچھا۔ ''

"میال نے نمیں بتایا البت اس نے بہ ضرور کہا تھا کہ وہ مجھے
اس الش تک اس لئے پہنچا رہی ہے تاکہ اس کے پاس موجود شوت
حاصل کر کے میں اپنے اخبارات میں شائع کر سکوں اور اس پر
ایکر میمیز کے قتل کا جو الزام ہے وہ ختم ہوجائے کیونکہ اس کے کہنے
کے مطابق وہ محض ایک چور ہے قاتل نہیں"...... ارشاد عباس نے

"اوو- قرال نے بیرب پکیو خود پرے قل کا الزام منانے کے لئے کیا ہے است میٹا نے سجھ جانے والے انداز میں سر ہلا کر کہا۔

"بال- اور بدخر ہمارے افعاد کے انتہائی اہم ثابت ہوگی کہ ہم اس مخف تک بھی گئے ہیں جس نے چارا کر پیمیز کو ہلاک کیا تفاد اس خرے وارانگومت بلکہ پورے پاکیٹیا میں تبلکہ کی جائے گا' .....ارشادعهای نے کہا۔ چپکا ہوا وکھائی ویا۔ ارشاد عہائی کے ہاتھ تیزی سے چلنے گئے اس نے لاش کی کمر سے چپکا ہوا پیکٹ اتاریا شروع کر ویا۔ پیک اتار کر وہ خون سے بچتا ہوا سائیڈ میں آئیا۔

''مید کیا ہے''..... ریٹا نے جمرت بھر کے لیجے میں او چھا۔ ''اس لاش کے غیر ملکی ایجنٹ ہونے کا جوگ'' .... ارشاد عباسی نے جواب دیا۔ وو پیکٹ پر لگی ہوئی سیل کھولنے کی کوشش کر رہا تھا جومضوطی سے بند تھی۔

"فيرمكى ايجن" .....رينانے چوتك كركهار

''ہاں۔ یہ اسرائیلی ایجٹ ہے جس کے بارے میں لیڈی گھوسٹ نے جھے بتایا تھا۔ اس بیکٹ میں وہ تمام کا غذات ہیں جو اس کے ایجٹ ہونے کا جوت ہیں۔ اس کے علاوہ لیڈی گھوسٹ نے بتایا تھا کہ اس کی کمر پر جو بیکٹ چیکا ہوا ہے اس میں پھھ اسک تصاویہ بھی ہیں جن سے چھ چھا ہے کہ اس نے دی قبر ستان میں مفارت خانے کے چار المجاروں کو ہلاک کیا تھا''…… ارشاد عماک نے کہا۔

"بے سب چھوڑیں۔ بہ تاکیں کدکیا اس آدی کو لیڈی گھوسٹ نے باک کیا ہے "....ریا نے پوچھا۔

" فیس لیڈی گھوسٹ نے اس کی ہلاکت کی ذمہ داری قبول فیس کی ہے۔ اس نے جھے اتنا ہی بتایا تھا کہ اس موثل کے تمرے میں ایک لاش ہے جس کا تعلق اسرائیل سے ہے اور اس کی تمریر برخرآ سائی سے شائع کر سکتے ہیں' .....ریٹا نے کہا۔
''اب اس نے جھے کیوں چتا ہے اس کے بارے میں جھے کھی معلوم نہیں ہے اور پر شہیں معلوم نہیں ہے اور پر شہیں بھی اور پر شہیں اس معلوم نہیں اس معاطع میں اپنے ساتھ رکھنے کا کہا تھا ورنہ تبہاری جگہ میں شاید ہی یہاں کی کو لاتا'' ..... ارشاد عبای نے منہ بنا کر کہا۔ وہ سجھ رہا تھا کہ ریٹا اس پر شک کر رہی ہے کہ وہ لیڈی گھوسٹ کے بارے میں ضرور بھی نہ ہجی جانیا ہے یا پھر لیڈی گھوسٹ کے ہر بارے میں ضرور بھی اس کا کی بھی انداز میں ہاتھ ضرور ہے۔

''فیک ہے سر۔ آپ کہتے ہیں تو میں مان لیتی ہوں۔ ویے
بھی میں آپ کے اخبار میں نئی ہوں اور ایک چھوٹی می رپورٹر
ہوں۔ اگر آپ کے ساتھ لیڈی گھوٹ مجھے بھی اہمیت وے ربی
ہے تو یہ واقعی میری بھی خوش نصیبی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کی وجہ
ہے بھے بھی رپورٹک کی ونیا میں کوئی اہم مقام مل جائے''۔ ریٹا

' مفرود للے کا لیکن خمیس وہی کرنا ہوگا جو بیس تم سے کبوں گا اور میری اجازت کے اختر تم مجھی بھی اور کسی کے بھی سامنے اپنی زبان نہیں کھولوگی۔ بھی کم میں ارشاد مہاس نے کہا۔

'الین سر۔ سجھ گئ' ..... مل اثبات میں سر بلا کر بردی سعادت مندی سے جواب دیا۔

"اب چو۔ ہیں یہاں سے للنا ہے۔ ہم اپنا کام کر کچے

"لیں سر اور اس خمر کی اشاعت سے لیڈی محوست بھی قش کے الزام سے بری الزمہ ہو جائے گی کہ اس نے قبرستان میں آ کر جار غیر ملکیوں کو ہلاک کیا تھا'' .....ریٹا کے کہا

"بال- اگر اس پیك میں واقعی لیڈی طوست كے قاتل نہ مونے كے جوت بين تو چر ہم اس كى مدد ضرور كريں كے" ارشاد عباى نے كبا

''جرت ہے۔ اگر یہاں لاش موجود تھی اور اس لاش کے ہاں فیر کئی ایک کے بات کی ایک کے بات کے بارے بیل کے جوت بھی تھے تو پھر لیڈی گوسٹ نے اس کے بارے بیل آپ کو بی آ گاہ کیوں کیا۔ وہ پولیس کو بھی تو بتا سکتی تھی۔ پولیس کی مدد سے بھی تو اس کی اتنی بی مدد ہوتی جتنی ہم کر سکتے ہیں''۔ ریٹا مدد سے بھی تو اس کی اتنی بی مدد ہوتی جتنی ہم کر سکتے ہیں''۔ ریٹا ہے کہا۔

دولیس جولوں کو اوھر اوھر کر سکتی ہے۔ ان کے لئے بہی سر درد بہت ہے کہ لیڈی گوسٹ ایک چور ہے اور وہ اس چور لڑی کو پکڑنے کے لئے اب تک پکو بھی نہیں کر سکے ہیں۔ جبکہ ہم اس خبر کو شائع کر کے ہر خاص و عام تک اس کے فراہم کردہ جولوں کی بناہ پر اسے بے گناہ فابت کر سکتے ہیں''۔۔۔۔۔ ارشاد عبای نے کہا۔ ان پھر بھی میرے لئے یہ بات تجب آگیز ہے کہ اس نے اپنے بارے میں خبر دینے کے لئے آپ کو بی کواں چنا ہے۔ یا کیشیا میں

تو یاکیشا ویلی نوز سے بوے بوے نوز میر موجود میں جو اس کی

ك عالم ين كيا-

''تو پھر اس کے مرے بیل آپ کے بیل فون کا نمبر کہاں سے آ حمیا'' ...... ریٹائے ای انداز بیل کہا۔

'' میں نہیں جانیا۔ ہوسکتا ہے کہ لیڈی گھوسٹ نے جھے کیل سے کال کی جو اور اس کے پاس میرا نمبر لکھا ہوا ہو اور وہ جاتے ہوئے کافذ کیل کھینگ گئ ہو'' ..... ارشاد عمای نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

دو فکر کریں مرکہ یہ فبر ہمیں ال کیا ہے۔ ہارے جانے کے بعد اگر یہاں پولیس آ جاتی اور انہیں آپ کا فبر ال چاتا تو وہ سب بعد اگر یہاں پولیس آ جاتی اور فیر مکلی کے قبل کے الزام میں آپ کو دھر لیتے۔ آپ بال بال فکا گئے ہیں سر ''…… ریٹا نے بوے ہمددانہ لیجے میں کہا۔

''باں۔ واقعی میں نئے گیا ہوں۔ اب چلو۔ مجھے یہاں محطن محسوں ہو رہی ہے''۔۔۔۔۔ ارشاد عماسی نے کہا تو ریٹا کے ہونٹوں پر سکراہ ہے ابحر آئی اور پجر وہ دونوں خاموقی سے دروازے کی جانب بر منے مطبے گئے اور انہوں نے کرے اور پجر ہوئی سے نگلنے میں درنیش لگائی تھی۔۔ ہیں۔ باقی کام اب پولیس کرے گی' ..... ارشاد مہاس نے کہا تو ریٹا نے اریٹا دیات میں سر بلا دیا۔ ارشاد عہاس دروازے کی طرف موا تو ریٹا بھی اس کے چھے ہل دی۔ اس محصے ریٹا کی نظریں سائیڈ کی دیٹا بھی اس کے چھے ہل دی۔ اس موقے کافذ کی ہیں۔ وہ تیزی سے دیوار کے پاس ایک نزے مڑے مورے کافذ کی ایسا تھا چھے کسی آگے بودی اور اس نے وہ کافذ کیا تھا تھے کسی نے نوٹ بیڈ کے چیر کو مروز نزوز کر اس طرف اچھال ویا ہو۔ اس نے کافذ کھولا تو اس پر اے ایک سیل فون کھا ہوا نظر آگے۔

''یر کیا ہے'' ..... ارشاد عہای نے کہا۔ اس نے ریٹا کو سور مجا کافذ افعاتے دکھے لیا تھا۔

"اس پر کسی کا سیل فون فمبر لکھا ہوا ہے سر".....ریٹائے کہا۔ "مجھے دکھاؤ"..... ارشاد عمامی نے کہا تو ریٹائے کا غذ کا مکڑا اس کی طرف بڑھا دیا۔ ارشاد عمامی نے فمبر دیکھا تو بری طرح ۔۔ اچھل بڑا۔

"ارے۔ یہ تو میرے بیل فون کا نمبر ہے" ..... ارشاد عمای فے جر لیج میں کہا۔

"آپ کا۔ اوہ کین بداس کرے میں کیے آگیا۔ کیا بد فیر مکی جو لاش کی شکل میں یہاں پڑا ہے بدآپ کو جانتا ہے ".....ریٹا نے جرت مجرے لیچ میں کہا۔

''نن نن - نیس نیس - بد بھلا جھے کیے جان سکتا ہے اور میں نے اے پہلے بھی دیکھا بھی نیس تھا''.....ارشادعبای نے پریشانی ای ذائن بنائے ہوئے سے ''س، بلیک زیرہ نے کہا۔
''لو یہ کام تم پہلے تی کر لیتے۔ اب تک وہ لیڈی گھوسٹ کو لا
کر انہارے سامنے کرا بھی کر چکے ہوئے'' ،....عمران نے کہا۔
''ایک چور عورت کے لئے میں ممبران کو کیسے حرکت میں لاسکٹا
تھا۔ یہ کام تو دوسری ایجنسیوں بلکہ انٹیلی جنس کا تھا اس لئے میں
جمال ان کے کامول میں عداقلت کیسے کر سکتا تھا'' ،.... بلیک زیرہ
نے کہا۔

''اسیلی جنس میں سور فیاض جیسے آفیسرز ہیں اور ان جیسے آفیسروں سے ایک عام مرقی چور خیں پیلا جاتا تو وہ لیڈی گھوسٹ جیسی مہا چورٹی کو کیسے پکڑ سکتے ہیں''.....عران نے منہ بنا کر کہا۔ ''ایس بھی بات نہیں ہے۔ انٹیلی جنس بھی اپنا کام کرتی ہے اور سور فیاض آپ کی نظروں میں ایسا ہوگا لیکن وہ بھی ہے حد کام کا آدئی ہے۔ آپ کی مدو کے بغیر بھی اس نے بہت کچھ کیا ہے''۔ بلیک لارو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بال کیا تو اس نے واقعی بہت کھ ہے۔ بڑے بڑے جوا خانے، بار اور فضات کے افرے اس کے زیر سامیہ چلتے ہیں جہاں سے وہ با قاعدہ منتقلی وصول کرتا ہے اور اس کے خفیہ اکاؤنٹ ون بدن بھاری ہوتے جا رہے ہیں"......عمران نے بنس کر کہا تو بایک زیرو بھی بنس دیا۔

"ية آپ كا اورسور فياض كا معامله ب جس ك بارے ش

عمران چیے ہی دائش منول کے آپریشن روم میں داخل ہوا اے د دیکھ کر بلیک زیرو فورا اس کے احزام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "" کسی میں ہیں "" " " اسالان کے احزام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

" كي بيل آب" ..... ملام و دعاك بعد بليك زيرو في عمران ع كاطب موكر يوجها

"بہت برے حال میں ہول" .....عمران نے سجیدگی ہے کہا تو اس کی بات من کر اور اس کے چرے پر سجیدگی کے تاثرات و کھے کر بلک زیرو بری طرح ہے جو تک بڑا۔

" رے حال میں کیان کول" ..... بلیک زیرو نے جرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" پہلے یہ بتاؤ کہ ممبران کو بریفنگ دے دی ہے تم نے"۔عران نے یو چھا۔

" بى بال اور يى نے أبين المورة كے ماتھ ماتھ ليدى المحوسك كو تاش كرنے كا حكم بحى ديا ہے جس كے لئے وہ يہلے سے

دوسری طرف سے کھٹ بٹ کی مخصوص آوازیں سائی دیے لگیں جے وہ کپیوٹر کی بورڈ پر انگیاں چلا کر کپیوٹر سافٹ ویئر سے مخصوص فہر سرچ کر رہی ہو۔

"فوث كريس مر" ..... چند لحول كے بعد آبريز نے كہا تو عران نے سامنے پڑا ہوا توث پير اور تلم اپني طرف تھنٹے ليا۔ آپيز نے اے نبر نوث كرايا تو عمران نے كريدل پر ہاتھ ماركر ثون بحال كى اور آپريز كے بتائے ہوئے نبر پريس كرتے لگا۔

''یس انگوائری پلیز''..... رابطہ ملتے ہی دوسری طرف سے اسرائیلی انگوائری آپریٹر کی آواز سنائی دی۔

"جھے حل ابیب کے بلیو آئی کلب کا نبر جائے۔ میں انداشیا سے بول رہا ہوں" .....عران نے کہا۔ بید چونکہ سیلائٹ فون تھا اس لئے وہ جاتا تھا کہ اس نبر کو ٹریس نیس کیا جا سکتا اور نہ چیک کیا جا سکتا ہے کہ فون کس ملک سے کیا جا رہا ہے۔

دلین سر- ایک منت مولد کریں۔ میں ویکتا مول' ..... دوسری طرف مے کہا گیا تو عمران اوکے کہ کر خاموش مو گیا۔

دو بمبر نو المرس من سد چند لحول کے بعد آپریٹر کی آواز منائی دی تو عمران نے اس کا بتایا ہوا نمبر بھی نوٹ کر لیا۔ اس نے ایک بار پھر کریڈل پر ہاتھ ادا اور ٹون آتے ہی اس نے نمبر پریس کرنے شروع کر دیئے۔

ددیس بلیوآئی کلب' ..... رابط ملتے ہی دوسری طرف سے ایک

يل كي فيل كيد كا" .... بلك زيو في كيا-

"اچھا چھوڑو۔ فورا سرانگ روم میں جاؤ اور وہاں سے نائن وہل ون تحری فور وہل ایک کو گائی ہے آؤ".....عمران نے شجیدگی سے کہا تو بلیک زیرو چونک ہوا۔

"ایکسٹو کی فائل۔ کیوں۔ آپ کو اس وقت ایکسٹو کی فائل کی کیا ضرورت پیش آ گئی ہے'' ..... بلیک زیرو نے جران ہوتے موسے کیا۔

"ضرورت چیش آئی ہے تو لائے کا کہد رہا ہوں۔ جاؤ جلالی
نے آؤ فاکل "......عمران نے ای طرح سے سجیدگ سے کہا تو بلیک
زیرد چند کھے جیرت سے اس کی طرف دیکت رہا گھر وہ اٹھ کر کھڑا
ہو گیا اور آپیشن روم کے خفید دروازے سے لگتا چلا گیا۔ عمران
کے چیرے پر سجیدگی کے تاثرات گہرے ہو گئے تھے۔ وہ چند کھے
سوچتا رہا گھراس نے ہاتھ بڑھا کر مخصوص فون اٹھا کر اپنے سامنے
رکھا اور اس کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ اس نے ٹون سفتے ہی
تبر پایس کرنے شروع کر دیتے۔

ورس الكوائرى بليز"..... رابط ملت بى دوسرى طرف سے ايك فروائى آ واز سائى وى\_

"اسرائیل کے دار کھومت آل ایب کا کوؤ نمبر بتا کیں" .....عمران نے کہا۔

"ليس سر- ايك من بولد كرين " ..... آيدير في كما اور يم

مرداندآ داز سنائی دی۔

' میں افذاشیا سے ڈارک مین بول رہا ہوں۔ میری گواڈش سے بات کراؤ'' ......عمران نے اس بار سخت کیج میں کہا۔

"اوو۔ ایک منف۔ میں ابھی بات کراتا ہوں"..... دوسری طرف سے انداشیا کے ڈارک میں کا باس کر بری طرح سے چوکتے ہوئے کہا میں اور رسیور میں خاموقی چوکتے ہوئے کہا میں اور رسیور میں خاموقی چیا گئی تھی۔ عران بے چینی اور پریشائی کے عالم میں وانتوں سے اپنے ہونے کافیا شروع ہوگیا تھا۔

''لیں۔ گولڈفش سیکٹٹ''..... چند لمحول کے بعد دوسری طرف سے ایک عورت کی جیز تیز سانس لیتی ہوئی آواز سائی دی جیسے وہ فون سننے کے لئے دوڑتی ہوئی آئی ہو۔

"الداشيا سے وارك مين بول رہا ہول" .....عمران نے كرفت

''بال بال- بھے بنایا گیا ہے۔ فرمائیں۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہول''..... فاتون نے برے مؤدبانہ لیج میں کہا۔ ''کیا تمہارا فون محفوظ ہے'' .....عمران نے پوچھا۔

"اوو- ایک منٹ" ..... دومری طرف سے کہا گیا اور پر فون میں ایک ی کلک کی آواز سائل دی۔

دلیں چیف۔ فون محفوظ ہوگیا ہے۔ اب آپ کل کر بات کر عصر است کی ای طرح سے مؤداثش کی ای طرح سے مؤدیاند

آواز سنائی دی۔ اسرائیلی فارن ایجنٹوں سے ایکسٹو ای طرح سے
کوڈ ناموں سے بات کرتا تھا۔ گو کہ اس کا فون محفوظ ہوتا تھا گین
عمران اس معالمے ہیں کوئی کوتائی نہیں کرتا تھا اور حفاظت کے ہر
پہلو کو مد نظر رکھنا تھا ای لئے اس نے گولڈش جو لیڈی فارن ایجنٹ
تھی سے ایکسٹو سے ہٹ کر انڈاشیا کے ڈارک بین کے حوالے سے
بات کی تھی تاکہ اگر اس کا فون غیر محفوظ ہوتو وہ اپنا فون محفوظ بنا
سکے۔ گولڈش پاکیشیا سیکرٹ سروس کی فارن ایجنٹ تھی جس کا اصل
تام تو کچھ اور تھا گین ایکسٹو نے اسرائیل میں ہونے کی وجہ سے
اے گولڈش کا کوڈ نام دے رکھا تھا اس لئے جب بھی اسے گولڈش
اور ڈارک مین کے حوالے سے کال کی جاتی تھی تو وہ مجھ جاتی تھی
اور ڈارک مین کے حوالے سے کال کی جاتی تھی تو وہ مجھ جاتی تھی

"اسرائیلی سور ایجنس کے بارے میں تم کیا جانتی ہو"۔ عمران نے اس بار ایکسٹو کے انداز میں بوچھا۔

''سور ایجنی، اسرائیل کی ائتبائی فعال اور طاقتور سیرف ایجنی مب جس کے ایجنی عب حد مفجے ہوئے اور ائتبائی خطرناک سمج جس کے ایجنی کا چیف کرال اسکاٹ ہے جو بے حد مکار، سخت مزان اور ائتبائی ہے رقم انسان ہے۔ وہ کی کو بھی خاطر میں مخت مزان اور ائتبائی ہے رقم انسان ہے۔ وہ کی کو بھی خاطر میں مخت مزین لاتا اور نہ ہی کی کا لحاظ کرتا ہے۔ اس کے پنجوں میں کی کی بھی گردن آ جائے تو دہ آھے توڑ کر ہی دم ایتا ہے''……گولوفش نے کہا۔

كرنا ب برحال مي - مجى تم" ..... ايكساد نے غرا كركيا-"لس يس چف- من يه كام كراول كى"..... كولافش في ایکسلو کی غرامیث من کر لکافت بوکلائے ہوئے کہے میں کہا۔ "كب تك يه كام موجائ كا"..... ايكسون في يوجها-"دو سے تین دن تک عل بیکام کراول گی چیف۔ دو تین دن

اس لئے ما مگ روی موں کہ اگر لیڈی ایڈا اپنی رمائش گاہ میں نہ موئی اور این ایجنی کے تحت کی قارن مٹن پر موئی تو پھر مجھے اس كا انظار كرنا يزع كانسي كولد ش في كها-

"اوك\_ مين حمين على دن ويتا مول- ان عين دنول مين تھارے یاس سور ایجنی کے بارے میں کمل معاومات وونی المين "....عران نے كبا-

والى چين" ..... كولدفش نے كها اور عران نے اوك كهدكر رابط فتح كروا اى ليح بلك زيرة آيريش روم بي واعل مواروه ب حد بو کلایا موا تھا اس کا رنگ بلدی کی طرح سے زرو ہو رہا تھا اور اس کی آ جمول میں خرف دکھائی دے رہا تھا۔

"عمران صاحب" ..... فيك دروف عران كى جاب ويكه كر يوے بوكل نے ہوئے ليے ميں كيا۔

"كيا جوا- تمهارے جمرے سے طوطوں كى طرح كوے اور كور كول أرث موع بين ".....عران نے است مخصوص موؤش - WE 3 2 T "كياجميس مور ايجنى كريد كاروكاعلم ب".....ايكون

اد چھا۔ "نو چیف۔ یہ میکرٹ ایجنی ہے اور اس ایجنی کا بیڈ کوارٹر بھی انتائی سکرٹ رکھا گیا ہے جس کے بارے میں مواتے مور الجنی ك الجنول ك شايد ال كوئى جانا مؤ" ..... كولدفش في كل "كوئى اليا ايجن ب جس كالعلق مور المجنى سے مواور تم اس ك بارك شل جائق مؤاسيدا يكسلو تي كبار

"يس چيف ايك ليدى ايجك باليدى ايدار اس ك بارے میں مجھے انفارمیشن می تھی کہ اس کا تعلق سور ایجنس سے ب "..... كولدش في كيا-

" كُلْ شو-كياتم الله الله كراين إلى لا على بو" ..... ايكسنو

ولی چیف۔ مجھے اس کی رہائش گاہ کا بھی علم ہے۔ میں اس ك ربائش كاه سے اسے افغاكر لائتى مون" ..... كولائش فى كبا-"ت پر سے کام تہیں آج عی کرنا ہے اور لیڈی ایڈا کو افعا کر ان پاس لانا ہے اور اس سے معلومات حاصل کرنی ہیں کہ سور الجنى كا بيد كوارثر كبال بين ايسو في كولد فش كو بدايات وت بوئے کیا۔

"ليس چيف\_ يل كوشش كرتى بول" ..... كولائش في كها-"میں نے ممبیل کوشش کرنے کے لئے نہیں کہا۔ ممبیل ہے کام انظامات كے باوجود قائل سيف سے كيے غائب بوكى ب- كياتم يهال پڑے سوتے رہے موكم تميين كى بات كا موثل اى تين موتا۔

• كوكى ايكسو ك ميذكوارارات عن اورسرانك روم يس جاكريكرك سیف کول ہے اور بڑے آرام سے وہاں سے ایکسلوکی فائل تکال

كر لے جاتا ہے اور تمييں اس بات كاعلم بى تيس موتا- كيا يہ ہ وأش منزل كى فول يروف سيكورني ".....عمران في عضيك لهج مين كها تواس كا غصه و يكوكر بليك زيروكا رعك اور زياده زرو موكيا-عمران

کو واقعی بلیک زیرو پر خصه آرہا تھا جس کی موجودگی میں اور انتہائی حاظت میں ہونے کے باوجود سرانگ روم کے نظیہ سیف سے

ا يكسلوكي فاكل چوري كر لي كني تقي اور اس بات كا بليك زيرو كوعلم تك فيين موا تقا\_

" المحم- من من " ..... بليك زيرو بكلا كرره كيا- ات بحد من میں آ رہا قا کہ وہ عمران کو اس بات کا کیا جواب دے۔ سرانگ روم کی حفاظت کے انتظامات اس قدر سخت تھے کہ اگر وہاں کوئی مھی بحى واهل موجاتى وال كايلك زيروكو آيريش روم يس بيشي بيشي پند چل سکا تھا اور بلک زیر ایک خاص لیزر کن سے اس کھی کو بھی بلاك كرسكا تفا اوراب ايا كرباتنا جيد واقتى بلك زيروكوان یات کا علم بن نه ہوا ہو کہ کون کب اس کی موجودگی میں سراتگ روم میں وافل ہوا تھا اور کیے سیرے سیف کھول کر اس میں موجود ا يكسفو ك خفيد راز والى فائل فكال كر لي حيا تحا.

"وه وه" ..... بلك زيرو في مكلات بوع كها-"میں نے حمیں وہ وہ کرتے کے لئے نہیں۔ سرانگ روم سے ایکسٹو کی فائل لانے کا کہا تھا اور سے کیا تمادے ہاتھ تو خالی ایل-كبال ب فاكل السيد عمران في الل كي طرف غور س ويمية

"فف فف- فاكل شراك روم من نيل عيد .... بليك زيرو نے کہا تو عمران نے بے اختیار مونث بھٹی گئے۔

" فائل تبیں ہے۔ کیا مطلب۔ اگر فائل مٹرانگ روم میں میں 

"ممم عمد ین نبیل جانا۔ یل نے فائل سرانگ روم کے سيرك سيف ش رمحى مونى تحى لين اب فائل ومال نيس بياً-بلک زیرو نے ای انداز میں کہا۔

" بر کے مکن ہے۔ قائل دائش منول کے سرانگ روم میں ہو اور تہاری گرانی میں ہواس کے باوجود فائل سیف سے غائب ہو جائے۔ کرائم مداق کررہے ہو' .....عمران نے کہا۔

"منيس عران صاحب- ميس مذاق تبيس كر ربا مول- قائل واقعي سیف میں تیں ہے' ..... بلک زرونے مکاتے ہوئے کہا تو عمران ایک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چرہ غصے سے سرخ ہو کیا تھا۔

" یہ کیا بواس ہے۔ تہاری موجودگی اور اس قدر حفاظتی

اور وہ کوڈز' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

''یہ سب تو میں نہیں جانا کین مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ سرانگ روم سے فائل کس نے حاصل کی ہے'' ..... عمران نے پریٹائی کے عالم میں کہا تو بلیک زیرہ حمرت سے اس کی شکل و کیکنا شروع ہوگیا۔

"سٹرانگ روم سے کی اور نے فائل ٹکالی ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے آپ کیا کہدرہ ہیں عمران صاحب" ..... بلیک ذریو نے ایک بار چر بکلاتے ہوئے کہا۔

''ونی جو حقیقت ہے'' .....عمران نے سرد لیج میں کہا۔ ''کیسی حقیقت۔ ہم دولوں کے سواکون جا سکتا ہے سڑانگ دوم میں'' ..... بلیک زیرو نے ضعے اور پریشائی سے جڑے سیجج ہوئے کھا۔

ال کی آمیدی محوست'' .....عمران نے کہا اور بلیک زیرو انجل بردا۔ اس کی آمیدوں میں جرت کے تاثرات پیل محے۔

الیڈی گوسٹ۔ یہ کیے ہوسکتا ہے۔ لیڈی گھوسٹ کا اس فائل سے کیا تعلق اور وہ میرے ہوتے ہوئے سرا تگ روم میں کیے جا علی ہے السلام دارو نے جرت جرے لیج میں کہا۔

دوہ لیڈی بھی ہے اور گھوٹ بھی اور اس کے پاس سائنس کا جادد بھی ہے۔ اب تک اس فی بھی چوری کی واردا تیں کی بین اس کے میچھے اس کا سائنس کا جادد کام کر رہا ہے اور مجھے میشن واے میں تہاری لاہوائی سمجھوں یا کھے اور ' .....عران نے بیک زیرہ کی طرف و کھتے ہوئے فرا کر کہا۔

بین رین رس می ای اور اس استان ساحب اس بی میری کوئی ایروای نبین ہے کہ رہا ہوں اور ان صاحب اس بی میری کوئی ایروای نبین ہے کہ رہا ہوں اور شرائ کی استان کیا جھے کوئی کاشن سیف کھولئے اور اس بی سے قائل لگانے جائے کا جھے کوئی کاشن طلا تھا۔ سٹرانگ روم کے تمام انظامات آپ نے کر رکھے ہیں وہاں جائے مکن ہو ان ہو آپر میٹن روم بی وائل ہوا ہواور ہے کہ کوئی وائش منزل بین آیا ہو، آپریشن روم بی وائل ہوا ہواور ہی تابی کھول کر اندر گیا ہواور خفیہ سیف حائش کر کے اے بھی کھول کر اس بی سے قائل لگال کر لے گیا ہوا وار خفیہ سیف حائش کر کے اے بھی کھول کر اس بی سے قائل لگال کر لے گیا ہوا سوال تی پیدائیں ہوتا ہے " ...... بلیک زیرو نے پریشانی کے عالم کا سوال تی پیدائیں ہوتا ہے " ...... بلیک زیرو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"و و م يكرنا چاج موكد اكرتم في وبال سى فاكل فيس كالى تو اسى مين تكال كر في كيا مول" ..... عمران في موث ينتيج موسكة كما-

"اس ك علاوه دومراكونى آفش بحى فيس ب" ..... بليك زيرو في تلخ له يس كها-

''ایک اور آ کیشن ہے'' .....عمران نے کہا۔ ''کیا مطلب۔ ہم دونوں کے علاوہ وہاں اور کون جا سکتا ہے اوع ليح ش كها-

"فاكل اى اس كے پاس ب تو پراے فائل ك كود كا كيے علم حيس موكا" ..... عمران نے مند بناكركيا۔

یں ہوہ ..... مراق کے سربی رہا۔ "لل الل \_ یکن فائل اس تک پیٹی کیے اور ....." بیک زیرو نے

ای اعداد میں کیا۔

162-3/1

"اس نے وائش منزل میں نقب لگائی سی اور تبہاری موجودگی میں وہ سرانگ روم سے قائل لکال کر لے گئی ہے' .....عمران نے کہا۔

"و كيا اے واقعي مارے راز كاظم مو چكا ب" ..... بليك زيرو نے كها-

"بال- ووسب کھ جان چک ہے اور اس نے جھے دھکی بھی دی ہے" ...... عمران نے کہا تو بلیک زیروسر پکڑ کر وهب سے اپنی کسی پر چند گیا جھے بیرسب س کراس کی جان ہی لکل گئی ہو۔ "دکسی دھمکی " ..... بلیک زیرو نے یو چھا۔

ہے کہ اس نے بیال بھی کچھ ایسا تی کیا ہوگا۔ وہ سائنس کے جادو کے ساتھ یہاں آئی ہوگی اور تہاری موجودگی میں بلکہ تہاری ناک کے میچھ ہے اس بلکہ تہاری ناک کے بیچ سے قائل اُڑا لے گئی ہے'' سے عران نے کہا تو بلیک زیرو عران کی طرف ایسی نظروں سے ویکھٹے لگا جیسے عران نداق کر رہا ہو۔

دونیس۔ میں نہیں مان سکتا ہے سب۔ لیڈی گوسٹ اگر بھوتوں
کی دنیا ہے بھی تعلق رکھتی ہے تب بھی وہ آپ کے مناسے ہوئے
حفاظتی انظابات کو توڑ کر یہاں نہیں آ سکتی اور اس کے لئے
سرانگ روم میں جانا ناممکن ہے۔قطعی ناممکن''..... بلیک زیرو نے
بری طرح سے سرمارتے ہوئے کہا۔

"اس کا مجھے فون آیا تھا".....عران نے کری پر میلھے ہوئے کہا تو بلیک زیرو ایک بار پھر چونک پڑا۔

"لیڈی گھوسٹ کا فون' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ "بال' .....عران نے اثبات میں سر بلا کر کیا۔

"اوه- كيا كباب ال في "..... بليك زيروف بون كافح موت بيني ك عالم من يوجها.

' یکی کہ وہ ایکسٹو کا راز جائتی ہے اور ٹائن ڈیل ون تحری فور فاکل اس کے پاس موجود ہے''.....عمران نے جواب دیا تو بلیک زیرہ کو اپنا سر گھومٹا ہوا محسوس ہوا۔

"وو فائل كاكور محى جائق بيئ ..... بليك زيرو في جيس ووية

"ایما کرنا تی پڑے گا ہر قیت پر اور ہر حال بیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ لیڈی گھوسٹ نے مجھے بلیو ڈائٹنڈ کے بارے میں بھی بتایا ہے ".....عران نے کہا۔

"کیا"..... بلیک زیرو نے پوچھا تو عمران نے اسے لیڈی محوسٹ سے ہونے والی ہاتیں تفصیل سے بتا دیں۔

"حیرت ہے ایک طرف وہ خود کو محب وطن کہتی ہے اور دوسری طرف وہ خود کو محب وطن کہتی ہے اور دوسری طرف وہ ملک کے خلاف علی کام کرتی چر رہی ہے اور وہ کون ہو سکتا ہے جس کے لئے وہ آپ سے انتقام لینے کے لئے تیار ہوگئ ہے کہ وہ ایک طور تی اوپن کر دینا چاہتی ہے'' ...... بلیک زیرد نے ساری بات من کر جرت بحرے لیج جس کہا۔

"ال كى بارك مي اس فى كيوفيين بتايا بـ اس فى مرف النا بـ اس فى مرف النا بى بارك فا جو مك كى مرف النا النا النا النا النا النا كا عزيز بحى محب وطن تفا جو مك كى فلات كل كر ما النا اور ش فى الله كام كر ربا تفا اور ش فى الله بوجة وكان ولا تفائ بار

کوئی ملک کی فلات کے لئے کام کرے اور اے آپ پکڑ کر سلافول کے وقعی وکلیل وی ایا کیے مکن ہے۔ آپ تو ملک وشن معاصر کے خلاف کام کرتے ہیں پھر ایا کون ما محت وطن ہوسکتا ہے جے آپ نے مجرم معاکر سلافوں کے بیچے ڈالا ہے''۔ بلیک زیرو نے ای انداز میں کہا۔

" بي سوچ سوچ كرنو ميرا سروكها شروع موجميا ب كدايما كون

"وہ بہت بول بلا ہے جس نے پاکیشا کا ایک بہت بواراز واؤ پر لگا دیا ہے اور اگر وہ راز لیک آؤٹ ہو گیا تو پھر ہم کیس کے جیس رہیں گئے".....عمران نے بھی ای اعمار میں کہا۔

"بیسب کیا ہو گیا ہے عمران صاحب اگر اس نے واقعی سب کے سامنے ایک و رونے کے سامنے کیا ۔ رونے کے سامنے کیا۔

" کھر ایکسٹو کو اپنا بوریا بستر گول کرنا پڑے گا اور کیا۔ جب ساما سیٹ اپ بی شتم ہو جائے گا تو پھر ہم کیا کرسکیں سے ".....عمران نے کہا۔

دونیس - نیس - میں ایا نیس ہونے دوں گا۔ میں لیڈی
گوسٹ کو ایا نیس کرنے دول گا۔ وہ ایکسٹو کا راز اتنی آسانی سے
اورین نیس کرسٹی' ..... بلیک زیرو نے عضیلے لیج میں کہا۔
"اس کام کے لئے ہمارے پاس صرف سات دنوں کا وقت
ہے۔ اس کے بعد ہم کچھ بھی نیس کرسیس گئ' ......عران نے کہا۔
ہے۔ اس کے بعد ہم کچھ بھی نیس کرسیس گئ' .....عران نے کہا۔
"سات دن بہت ہیں۔ آپ مجھے اجازت ویں۔ میں لیڈی

"سات دن بہت ہیں۔ آپ بھے اجازت دیں۔ ہیں ایڈی گھوسٹ کے خلاف خود کام کروں گا۔ اس نے بہاں میری موجودگی میں خود ہی اسے بین خفیہ سٹرانگ روم سے فائل حاصل کی ہے تو میں خود ہی اسے حلائی کروں گا اور اس سے پہلے کہ وہ ایکسٹو کا راز کی پر ظاہر کرے میں اسے ہیشہ کے لئے جہنم واصل کر دوں گا"۔ بلیک زیرو نے کہا۔

آئی تھی اور نہ ہی لیڈی محوسٹ کا ایسا کوئی چیلنج پڑھنے کو ملا تھا''۔ بلیک زیرہ نے کہا۔

دوہمیں بید ویکنا ہے کہ لیڈی گھوسٹ آخر دانش منول میں پیچی کیسے تھی اور اے اس بات کا علم کیسے ہوا تھا کہ ایکسلو کی فائل سرانگ روم میں کہاں اور کس خفیہ سیف میں موجود تھی'' .....عمران نے کہا۔

ِ ''لیکن اس کا پیتہ کیے چلے گا' ..... بلیک زیرو نے پوچھا۔ ''تم بتاؤ۔ جب تم سرانگ روم کئے تھے تو کیا سرانگ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا'' ......عمران نے پوچھا۔

''اورسیف۔ وہ کس پوزیشن میں تھا''.....عمران نے پوچھا۔ ''وہ بھی بند تھا اور اس پر بھی با قاعدہ کوڈ لگا ہوا تھا''..... بلیک پرونے کہا۔

کو کے کہلیڈی کھوسٹ نے یہاں آنے اور سرانگ روم تک کونچنے میں زور زیروی کام نہیں کیا تھا۔ اس نے تمام کوڈ او پن کے تھ اور پھر فال کے کر وہ سیف اور سرانگ روم کا ڈور بند کر کے لکل گئی تھی تاکہ تہیں اس بات کا فوری علم نہ ہو سکے کہ وہ کب یہاں آئی تھی اور کب سرانگ روم میں جاکر اس نے فائل حاصل کی تھی' .....عمران نے کہا۔ ہوسکا ہے جس کی خاطر لیڈی گھوسٹ میری بجائے ایکسٹو سے بدلہ لید کی کوشش کر ردی ہے ".....عران نے کہا۔

"آپ فیک کہ رہے ہیں وہ واقع آپ کی فیس بلکہ ایک و کی وقتی ہے۔ وشن ہے اور ایک و کے خلاف می کام کر روی ہے" .... بلک زیرو نے کہا۔

"أيك بات كى في الجى تك بحوثين آئى ب" .....عران في

ورس بات كي است بلك زارون يوجها-

''لیڈی گوسٹ نے اب تک جتنی بھی چوریاں کی ہیں وہ علی الاعلان کی ہیں اور چوری کرنے کا دہ با قاعدہ وقت بتاتی ہے اور چین کرنے کا دہ با قاعدہ وقت بتاتی ہے اور چین کرنے ہا جا گائی ہے اس کی حفاظت کا جو بھی بندوبت کیا جا سکتا ہے کر لیا جائے اس کے باوجود وہ مقردہ وقت پر دہ چیز حاصل کر لے گی اور اس نے اسیا بی کیا تھا۔ پھر اس نے ایک فو کی چینے کیوں ٹیس کیا تھا۔ پھر اس نے قائل چوری کرنی ہی تھی تو اس کے لئے کوئی چینے کیوں ٹیس کیا۔ اگر اس نے قائل جوری کرنی ہی تو بھے اس کے ایک دہ وائش منول وقتی ہے رابط کر سکتی تقی ۔ اگر میں بیاں نہیں تھا اور دہ وائش منول وقتی ہے اگر میں بیاں نہیں تھا اور دہ وائش منول آ رہی ہے اور دہ بیال سے ایک تھی تو بھی ہے اور دہ بیال منول کا کہا۔

"اوه بال\_ واقعى ايما كح فيس موا تحار جي ند توسمى كى كال

واردا تیں کر رہی ہے ".....عمران نے کہا۔

''جو بھی ہے ایکسٹو کا راز معلوم کر کے وہ غداری کا مرتکب ہوئی ہے اس لئے اسے زندہ نہیں چھورا جا سکتا'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''اب میرے سامنے دوسائل ہیں'' .....عمران نے کہا۔

"كيے ساك" ..... بلك زيرون يوچها-

''ایک تو بلیو ڈائمنڈ اسرائل کھٹے چکا ہے۔ اسے والی لانا ضروری ہے اور ادھر ایک بھٹی نجانے کہاں سے وارد ہوگئ ہے اور اس نے ایکسلو کو ایک بھٹے کا چیٹے دے دیا ہے کہ اگر ایکسلو نے ایک بھٹے تک اسے خلاش نہ کیا تو وہ سب کے سامنے ایکسلو کا راز کھول دے گ''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

''آپ ٹھیک کیہ رہے ہیں۔ واقعی دونوں مسلے اہم ہیں اور دونوں میں سے کسی ایک سے بھی دستبرداری اعتبار نہیں کی باسکتی''..... بلیک زیرو نے کہا۔

''لل بناؤ کیا کیا جائے''....عمران نے ایک طویل سائس لے

" بھے ہے ہتر آپ جانتے ہیں۔ آپ بی بتائیں کیا کرنا بے "..... بلیک زرو نے کہا۔

"میں تو کہنا ہوں کد دونوں ہمائی ایکسٹو کا دھندہ چھوڑ کر سچلوں کی ریز هیاں لگا لینتے ہیں اور گلی گلی اور کویے کویے میں گھومتے ہیں۔ نہ ہم ایکسٹو رہیں گے اور نہ ہمارا مجید تھلنے کا کوئی خطرہ ہو " لكنا تو إيما على بي اللي زيرون كهار

"تم نے کئی بھی اون بہال کوئی انوکی اور جرت انگیز بات نوٹ نیس کی تقی۔ کوئی الی بات جو انہونی بھی ہو اور تا جالی یقین بھی ".....مران نے بلیک زیرو کی طرف خود سے و کھتے ہوئے کہا۔ "دنیس۔ اگر ایبا ہوا ہوتا تو میں اس کا ذکر آپ سے ضرور کرتا۔ تمام دن نارال انداز میں ہی گزرے تھے کھی کوئی انوکی اور انہونی بات نیس ہوئی تھی" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

"آن سے پہلے تم سرانگ روم میں کب مجھ منظ".....عمران نے یو چھا۔

''فارغ اوقات میں آئے ون میں فائلیں پڑھتا رہتا ہوں اور ظاہر ہے ساری فائلیں سراگ روم میں ای میں اس لئے میں وہاں جاتا رہتا ہوں'' ..... بلک زیرو نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ لیڈی گوسٹ اس وقت یہاں آئی تھی جب تم سرانگ روم میں موجود تھے۔ اس نے موقع کا فائدہ اٹھایا اور سرانگ روم سے ایکسلوکی فائل ٹکال کر لے گئ" .....عمران نے موجة ہوئے کہا۔

''بیر کیے مکن ہے۔ اگر وہ میری موجودگی بین آئی ہوتی تو کیا جھے اس کاعلم نہ ہو جاتا'' ..... بلیک زیرو نے جیران ہو کر کہا۔

اور علی نے بتایا ہے نا کہ اس کے پاس سائنس کا جادو ہے اور علی سے اور خاص فتم کا ہے جس کی مدد سے وہ اس قدر کامیاب

الجینے نے بھی عران صاحب کے بارے میں ہم سے کوئی بات نیس کی میں اللہ نے کہا۔

''چیف کا مقصد جیس پریف کرنا تھا اور انہوں نے ماری صورتھال ہے جیس آگاہ کر دیا ہے۔ اس کام کے لئے عران کی جھے تو کہیں ضرورت محسوں نہیں ہو ری تھی اس لئے بیس نے بھی اس کے بیس نہیں دی تھی'' ...... جوایا نے کہا۔ سیطیں۔ ہم جس کام کے لئے عمران صاحب کی مدد لینے گئے ۔ ''پہلیں۔ ہم جس کام کے لئے عمران صاحب کی مدد لینے گئے ۔

گا' ..... عران نے مسترا کر کہا تو بلک زیرہ کے ہونؤں پر ہمی مستراہ آ گئی۔ عمران چند کھے موجنا دہا گر دہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ''اب آپ کہاں چال دیے'' ..... عمران کو اشتے دیکھ کر بلیک زیرہ نے جرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پو چھا۔ ''تہارے اور اپنے لئے کرائے پر دو ریڑھیاں اور بیجنے کے لئے ادھار کھل یا مبزیاں لینے جا رہا ہوں اور کہاں جا سکتا ہوں'' عمران نے کراہ کر کہا تو بلک زیرہ ایک طویل سائس لے کر رہ عیا۔ ''تہارا مطلب ہے وہ بیرسب کچھ شہرت عاصل کرنے کے لئے کرربی ہے'' .....صدیقی نے اس کی طرف خورے دیکھ کرکہا۔ وہ سب ایک ساتھ کھڑے ہو گئے تھے تاکہ ایک دوسرے سے بات کرسکیں۔

''ظاہر ہے۔ اس کے سوا اور اس کا مقصد کیا ہو سکتا ہے۔ وہ جو بھی چوری کرتی ہے اس کی پہلے وہ تشہیر کرتی ہے۔ جس چیز کی اس نے چوری کرتی ہوتی کی اس نے چوری کرتی ہوتی اور اس کے بارے میں وہ پرنٹ اور ایکٹرا تک میڈیا کو باخر کرتی ہے اور پھر ان کے ذریعے حکومت کو باتا عدہ چیلئے کرنے کے بعد دی اپنا کام کرتی ہے۔ اس لئے تو آج کل ہر جگداس کے تام کا چیا ہو رہا ہے''…… چیہان نے کہا۔

''لین اے اس قدرشہت حاصل کرنے کا کیا فائدہ۔ اگر اس کا متصد شہرت حاصل کرنا ہی ہوتا تو وہ اپنا فیک نام کیوں استعال کی ۔ چوری کرنا بھی جرم ہے اور جرم کرنے والے کو بھی انچی نظروں سے نہیں ویکھا جاتا۔ اس قدر شہرت حاصل کرنے کے باوجود وہ خوار مینام ہی کر رہی ہے' .....صالحہ نے کہا۔

"کیں میں کر کے وہ ہم ہے اپنی طاقت کا لوہا تو نہیں منوانا چاہتی"......توریر کے کہا تو دہ سب چونک کر اس کی طرف و کھنے

"كيا مطلب- تم سے وہ اپنى طاقت كا لوبا كيوں منواك كئ" ..... جوايا نے جرت بحرب ليج ميں كها۔

تے دہ کام چیف نے ادارے لئے خود ای آسان کر دیا ہے اور اب ہم آ بیشل طور پر لیڈی گھوسٹ کے کیس پر کام کر سکتے ہیں'۔ صالحہ منے کہا۔

"بال- اب بمیں بد پہ کرنا ہے کہ آخر مدلیڈی گھوسٹ بقول عمران صاحب کے بھتی ہے کون اور محسول انداز میں چوریان کیوں کر ربی ہے''....مدیقی نے کہا۔

''اس وقت وہ سو پردوں میں چھپی ہوئی ہے۔ اسے تلاقی کرنا انتا بھی آسان نہیں ہے اور اگر چیف کے کہنے کے معابق وہ سائنسی ایجادات کا سہارا لے کر بیہ ساری واردا قیس کر رہی ہے تو پھر اس تک پہنچنا ہمارے لئے اور زیادہ مشکل اور تشخن ثابت ہوسکتا ہے''……تورنے نے کہا۔

''جو بھی ہے ہمیں خصرف اس تک پینچنا ہے بلکہ ہمیں اس کی اصلیت بھی سب کے سامنے لائی ہے کہ وہ ہے کون اور اس نے خاص طور پر علی الاعلان چوری کا پیشہ تن کیوں منتخب کیا ہے''۔ خاور نے کہا۔

''اس کی کوئی شرکوئی تو ریزن ضرور ہوگی''...... چوہان نے کہا۔ ''تجہارے خیال میں کیا ریزن ہوسکتی ہے''.....نعمائی نے کہا۔ وہ سب وائش منزل کے کمپاؤنڈ سے گزرتے ہوئے پورچ کی طرف آگئے متے اور وہاں موجود اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے تتھے۔ ''مستی شہرت حاصل کرنا اور کیا''...... چوہان نے کہا۔ ويكف لكا\_

"ال معالمے میں ہم کہیں اور جل کر بات کرتے ہیں۔ میزے ذہن میں اس حوالے سے ایک زبروست پانگ آئی ہے" ..... جوایا نے کہا۔

"كبال چلين" ..... تورية بوچما-

"میرے قلیت ش یا پھر کسی ریسٹورنٹ کے الگ کیبن میں"۔ جلایا کے کہا۔

' فلید کی بجائے ریسٹورٹ علی ٹھیک رہے گا۔ ہم وہاں کی بھی کر لیس کے اور اپنی بانگ پر وسکس بھی' ..... تور نے کہا تو جواب دیتے دکھ کر ان سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئ۔

پر مسکراہٹ آگئ۔

رسکراہٹ آگئ۔

راوے۔ چلو پھر' ..... جلیات کہا اور وہ سب اپنی اپنی

''اوک۔ چلو گھڑ'۔۔۔۔۔ جل نے کہا اور وہ سب اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہو گئے۔ چکے تی وریمی ان کی کاریں واٹش منزل سے لگلی جا رہی تھیں۔

وہ سب تین کارول جی سوار تھے۔ جوایا کے ساتھ صالحہ موجود

"م سے نیس میرا مطلب تھا کہ وہ پاکیشیائی ایجنسیوں سے اپنی طاقت کا لوہا منوانا جاہتی ہے کہ وہ پکھ بھی کر لیس اسے پکڑا نبیس جا سکتا ہے" .....تویے نے کہا

"بال- يه بات لو وه خود بحى كميل ب كرا عشكل بى الله عامل عن الله عامل بى الله عامكن بحى بالله عن الله عامل الله الله عامكن بحى ب الله عامكن المحمد الله عامل الله عامكن المحمد الله عامل ا

"جمیں ان باتوں کی بجائے بیسوچنا چاہے کہ و اس کا ان چوریاں کے بیچے اس مقصد کیا ہے۔ وہ علی الاعلان سے جوریاں کیوں کر روی بے اسس مقصد کیا ہے۔ وہ علی الاعلان سے جوریاں کیوں کر روی بے است.... صالحہ نے کہا۔

" پہلے بیاتو پند چل جائے کہ وہ ہے کون اور چوریاں کرنے کے لئے وہ کیا طریق کار اختیار کر رہی ہے۔ اگر جمیں اس کی واردا تیں کرنے کے طریقے کا علم ہو جائے تو ہم آسانی سے اس تک چھ سکتے ہیں''....مقدر نے کہا۔

"كياتم مين سے كوئى جانتا ہے كدليدى كھوست سے رابطه كا در ايد كيا ہے" ..... جوليا نے سوچة ہوئ انداز ش كها۔

"اس نے اپنی ایک ویب سائٹ بنا رکھی ہے جس پر کا اکٹ کو اپنا نام اور فون قبر بتانا پڑتا ہے اور پھر وہ اس سے خود بنی رابط کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اس سے رابط کا کوئی ذریعہ شیس ہے "...... تحویر نے کہا۔

"ق كيول ند جم بحى ال سے رابط كرنے كى كوشش كريں ايك كائف بن كر" ..... جوليانے كها تو وہ سب چونك كر اس كى طرف جولیا کی طرف و یکھنا شروع ہو گئے جیسے جولیا نے کوئی انونکی اور نا قابلی یقین بات کر دی ہو۔

'' میں سمجھ گیا۔ آپ لیڈی گھوسٹ کے لئے الیا جال بنانا جا آئی میں جس میں وہ پیش بھی جائے اور پھڑ پھڑا بھی نہ سکئے''.....سفدر نے مسراتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ اس تک کنٹینے کا میں ایک بہترین راستہ ہے۔ ہم اس کے لئے ایک ایسا جال پھیادئیں گے جس میں وہ پھنس گئی تو پھر اے واقعی پھڑ پھڑانے کا بھی موقع نہیں لے گا''…… جولیا نے کہا۔ ''ملین اس ہے آپ چوری کیا کرائیں گی اور کیا وہ آپ کے لئے چوری کرنے پر آبادہ جو جائے گ''…… صدیق نے اس کی طرف فورے و کھتے ہوئے کہا۔

"اس پر ہی او میں غور کر رہی تھی کہ ایس کیا چیز ہونی جا ہے جو کیڈی کھوسٹ کے لئے بھی انٹر شنگ ٹابت ہو اور وہ چیلنے کے طور پر جمارے ملئے چوری پر آبادہ ہو جائے۔ ویسے بھی اسے چیلنے کرنے اور اسے پورا کرنے کا بے حد شوق ہے۔ اگر ہم اس کے شوق کا فائدہ اٹھا تیں کے قوہ ویٹینا ہمارے بچھائے ہوئے جال میں پھن جائے گئ' ..... جولیائے گیا۔

" " تو چر ہم سب سوچ بین کداگر ہمیں لیڈی گوسٹ سے کوئی چیز چوری کرانا مقصود ہو تو وہ کیا ہو عتی ہے اور سے کہ ہم اپنے بچھائے ہوئے جال بین کس طریقے سے اسے پکڑ سکتے ہیں'۔ صفدر تھیں۔ جبکہ دوسری کار میں صفدر کے ساتھ کیٹن تھیل اور تؤیر تھے اور تیسری کار میں فور شارد۔ جولیا کی کار آ گے تھی، صفدر اور صدیق اپنی کاریں جولیا کی کار کے چیچے دوڑا دے تھے کیونکہ جولیا نے ہی ریسٹورٹ کا اختاب کرنا تھا کہ کہاں جانا ہے۔

کاریں شہر کی سرکوں سے گزرتی ہوئیں ایک کمرشل ایر یے ش آ گئی۔ جوایا نے کار سرف کے کنارے پر موجود ایک سنے اور مدید طرز کے بنے ہوئے ریسٹورنٹ کے کمپاؤنڈ میں موڈگ اور کار پارکنگ کی طرف لے گئی۔ صفرر اور صدیقی بھی اپنی کاریں اس کے چیچے لے آئے۔ کچھ بی دیر میں وہ سب ریسٹورنٹ کے ایک الگ کیمن موجود تھے۔ انہوں نے ویٹر کو کھنے کا آرڈر دیا اور پھر وہ سب جولیا کی طرف فور سے دیکھنے گئے جس کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ گہرے خیالوں میں کھوئی ہوئی ہے۔

"كيا سوچ راى إن آپ" ..... صفدر في جوليا سے خاطب مو كر يوچھا تو جوليا چوك كر اس كى طرف د كيف كى۔

"میں اپنی آئ پانگ کے بارے میں سوی رہی ہوں جس پر عمل کر کے ہم لیڈی گھوسٹ تک ویج کا راستہ بنا سکتے ہیں"۔ جولیا نے کہا۔

" پانگ کیا ہے" ..... صالحہ نے پوچھا۔ "اگر میں کہوں کہ میں لیڈی گھوسٹ سے ایک چوری کرانا جاہتی ہوں۔ تو" ..... جولیا نے کہا تو وہ سب اچھل پڑے اور حجرت سے

"وو ایک بردی چور ہے اور بری چور کے لئے ہمیں جال بھی سوچ سجھ کر براہی بچھانا ہوگا"... سال نے کہا۔

"باں۔ اس کے بغیر بات بھی ٹیس میں گا" ..... جوایا نے کہا۔ "ہارے باس ایک اور رات بھی تو ہے اس مجل وینچنے کا"۔ بدہان نے کہا۔

"کون سا راست" ..... جولیانے پوچھا۔ باتی سب مجی چاک کو اس کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

اس کی ویب سائٹ"..... چوہان نے کہا۔ "اس سے کیا ہوتا ہے"..... فاور نے کہا۔

"اگر ہم کی ماہر سافٹ ویٹر انجینئر یا میکر کی ضدات ماسل کریں تو اس سے پتہ چل سکتا ہے کہ لیڈی گھوسٹ اپنی ویب سائٹ کہاں سے استعال کرتی ہے۔ اس کے کمپیوٹر کا آئی پی ایڈریس ملتے ہی اس کی کمین گاہ کا بھی پتہ چل سکتا ہے"۔ چوہان نے کیا۔

"إل - اليا او تو سكما بي لين جيما كه چيف في بتايا ب كه ليد كل اليدي كو الدواتول ك ك خصوصى طور پر سائنسي اليجادات كا استعال كر روى ب جس سے پند چلا ب كه ده يا تو خود سائنس دان اس كے ساتھ شائل ب جو اس كى سائنسي طريقول سے المداد كر رہا ہے - اگر ايدا ب تو چر ليدي

گوسٹ نے اپنی ویب سائٹ کی حفاظت کا بھی کوئی نہ کوئی بندویست کر رکھا ہوگا اور اسے بیکرز سے بچانے کا انظام بھی کر رکھا ہوگا اور اسے بیکرز سے بچانے کا انظام بھی کر وہ بھی بھی اور کسی بھی کہیوٹر سے انٹرنیٹ کے ذریعے استعال میں لا سکتی ہے۔ اپنی ویب سائٹ کی چیکنگ کے لئے وہ شہروں میں موجود عام نیٹ کیفے میں بھی تو جا کر یہ کام کر سکتی ہے'۔ صدیقی نے کہا۔

"باں۔ واقعی اس طریقے سے لیڈی گھوسٹ تک پانچنا مشکل ہو جائے گا"...... کیٹن تھیل نے کہا۔

''جولیا کا آئیڈیا ہی بہتر ہے۔ اس طرح ہم لیڈی گھوسٹ کو اس کے جال میں پیشا کر پکڑ سکتے ہیں''.....تنویر نے کہا۔ ''لیکن اس کے لئے ہمیں بہت سوج سجھ کر اور انتہائی راز داری کے ایک اینا جال بچھانا ہوگا ہم پر لیڈی گھوسٹ کو ذرہ بحر بھی مجل ننہ ہو اور وہ ہمارے لئے کام کرنے پر آمادہ ہو جائے''۔ چوہان کے کھا۔

"ني سوري او كد وه عام چوريان فيل كرتى اور جو چيز بھى چورى كرتى ہےاس كے كئے وہ با قاعدہ معاوضہ ليتى ہے".....افعانى فے كہا۔

"معاوضے كا كول معد ميں ب- اے كرنے كے لئے ہم اے برے سے برا معاوضہ بھى اداكر كتے بين" ..... جولياتے كہا۔ پڑے گا ورنہ وہ ہاتھ فیس آئے گی' ..... خاور نے کہا۔

"فیک ہے۔ ہم یہال سے ایک بار پھر عمران سے بات کرنے
جاکیں کے اور جمعے امید ہے کہ وہ اس سلط میں ہماری مدد کے
لئے ضرور آبادہ ہو جائے گا' ..... جولیا نے کہا۔

"اگر وہ نہ مانا تو' ..... توریہ نے منہ بنا کر کہا۔

''تو بیل چیف سے کہ کر اے منوا لوں گ' ..... جولیا تے جوایا منہ بنا کر کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیئے۔
''لیڈی گوسٹ جیسی چڑیا کو پکڑنے کے لئے ہم نے پنجرے کا انظام تو سجھوکر ہی لیا ہے۔ یہ پنجرہ رانا ہاؤس ہی ہوگا۔ اب ہمیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ لیڈی گوسٹ کو کونیا واند ڈالا جائے جے پھنے کے لئے وہ اس پنجرے تک لازی آ جائے' ..... صدیقی نے سوچے ہوئے اعماز میں کیا۔

''جب پڑیا کے لئے پیجرے کا انظام ہو گیا ہے تو پھر اس کے والے کا بھی انظام ہو جائے گا''…… جولیا نے مطمئن انداز میں کہا۔ ایک لمحے ویٹروں نے اٹیس کی کے لواز ان سرو کرنے مشروع کر دیے اور ویٹروں کو آتے دیکھ کر دو سب خاموش ہو کر پیچھ گئے۔

"چوری کے لئے ہمیں کس چیز کا انتخاب کرتا ہے اور پھر
ہمارے لئے ہی سوچنا بھی ضروری ہے کہ ہم لیڈی گوسٹ سے
چوری کرانے کے لئے ایبا کون ما پوائٹ فتخب کرے جہاں سے
اس کے لئے فئ لگنا نامکن ہو جائے" .... مغور نے کہا۔
"میرے خیال میں راتا پاؤس سے بچو کر اسے پھنمانے کے
لئے اور کوئی پوائٹ ٹیس ہوسکتا" ..... کیٹی فلیل نے کہا۔
"کڈ شو۔ واقعی راتا پاؤس کے خفاظتی انتظامات لیڈی گوسٹ
کے لئے بہترین بنجرے کا کام کر سکتے ہیں" ..... صفور کے فوٹ ہو

"اس كے لئے جميں چيف اور عمران صاحب سے بات كرنى پڑے گا۔ اگر اس معالمے ميں عمران صاحب ہمارے ساتھ مل جائيں تو وہ رانا باؤس ميں ايے سائنی انظابات كر سكتے ہيں كہ اگر ليڈى محوست وہاں آ گئی تو پھر اس كے لئے وہاں سے لكنا نامكن ہوجائے گا''.....مدیق نے كہا۔

"بال-عمران صاحب واقعی لیڈی گھوسٹ کو پکڑنے کے لئے بہترین سائنسی جال بُن کتے ہیں۔ ان کے بنائے ہوئے سائنسی جال سے وہ کی بھی صورت میں نہیں فکل سکے گی''.....صفدر نے اثبات میں سر ہلاکر کہا۔

"لیڈی گھوسٹ چنکد سائنسی جادو کا استعال کر رہی ہے اس لئے ہمیں مجی اس کے خلاف ایسے ہی سائنسی جادو کا استعال کرنا ای اعدیل کر آئی ہو۔

"ارے ادے- کرایہ ہے آپ کے پائ" .....عمران نے بوكلا

' دنیں۔ بیں تہارے ساتھ ابنے کرائے کے سؤکروں گئ'۔ لک ف بے باک ہے مکرا کرکہا تو عمران دیدے گھا کر رہ گیا۔ ''آئی ایم سوری۔ کیا میں آپ کو جات ہوں''.....عمران نے جرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کو چھا۔ دونید'' الک عارف دیکھتے ہوئے کو چھا۔

''ٹیس'' ''…..اڑی نے اس کی طرف وکھے بغیر بوے اطمینان مجرے لیچ میں کہا۔

"لكتا كر يف كى إلى الله عن المريض أكر يف كى إلى" -عران نے كيا-

''میں نے کب کہا ہے کہ میں تلطی سے تمباری کار میں بیٹی مول'' .....لاک نے عمران کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔ ''مسک کک۔ کیا مطلب'' .....عمران نے بوکھلا کر کہا۔ ''مسکنل کمل کیا ہے۔ کار آھے بوجاؤ'' ....لڑک نے کہا۔

"مستنل- لك كك كون ساستنل" .....عران في الداز

مِن كِبا-

" رفینک سندل ناسس میلو جدی کرو مجھے پہلے ہی بے صد در موری ہے کہا تو عمران نے چوک کرسنسل کی طرف در کھا تو وہ وہ کی کہا تو عمران نے چوک کرسنسل کی طرف در کھا تو وہ وہ تی گرین ہوگیا تھا اور اس کے پیچے موجود کا رہوں نے

عموان کی کار آیک چورائے پر سکنل پر رکی ہوئی تھی کہ اس کھے سائیڈ سے ایک لڑی تیز تیز چنز چاتی ہوئی آئی اور پھر اس سے پہلے کہ عمران چھے بحصا ای کھے لڑکی نے اس کی کار کے پاس آ کر سائیڈ سیٹ کا دروازہ کھولا اور بڑے اطمینان بھرے انداز میں سائیڈ سیٹ کی دروازہ کھولا اور بڑے اطمینان بھرے انداز میں سائیڈ سیٹ کر بیٹ گئی جیسے عمران نے کار اس کے انتظار میں وہاں روکی ہوئی ہو۔

لڑکی نے جینز اور سرخ شرف پر سیاہ رنگ کی جیك پہن رکی گئی۔ اس کے باتھوں میں چڑے کا بنا ہوا آیک ہینڈ جیگ تھا۔ وہ بح صد خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی چک دار اور بردی بری آ تکھوں سے اس کی ذہائت کی چک دکھائی دے رہی تھی۔ اس کے اخروئی رنگ کے بال اس کے شانوں تک لہرا رہے تھے۔ لڑکی سے اخروثی رنگ کے بال اس کے شانوں تک لہرا رہے تھے۔ لڑکی سے بی کار میں بیٹی کار ایوڈی کلون کی تیز خوشو سے مہک انتھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے لڑکی اسے لیاس پر بیڈی کلون کی بوری بوش

نے ای انداز میں کہا۔

دونیں۔ میرے خاندان میں علم جوم سے کوئی وابستہ نہیں رہا

ہوار نہ بی جھے اس کا شوق ہے''.....لاک نے کہا۔

دونو پھر آپ کا کسی جادوگر سے تو ضرور کوئی نہ کوئی رابطہ رہا ہو

گا' ......عمران نے کہا تو لاک اسے ٹیم نظروں سے گھور نے گئی۔

د'اب یہ جادوگر کہاں سے آگیا'' .....لاک نے منہ بنا کر کہا۔

د' جھے کیا معلوم۔ آپ کو پید ہوگا جس نے جادو کے زور سے کے کور نے کر اس کی

اپ کو میرا نام بتایا ہے'' .....عمران نے کہا تو لاکی چونک کر اس کی
طرف و کیمنے گئی۔

طرف و کیمنے گئی۔

"المرارا نام مر مي تو تهارا نام نيس جائق اور مي في تهارا نام لي بحي نيس بي ".....الري في كها-

"تو چرب ناسس كون ب" .....عمران في ساده سے ليج ميں

معمون نامنس۔ اوو۔ اب مجی۔ میں حبیبی بار بار نامنس کہد رق ہول اور م مجد رہے ہو کہ میں تہارا نام لے رق ہول' ۔ لؤک نے پہلے جیرے سے چراچا تک چو تکتے ہوئے کہا۔ ''ہاں'' .....مران نے کہا۔

"بان "..... مراك كے كہا-"كيوں - كيا تبادا نام ناسس بيك ..... لوك نے مترات وك كہا-

" إ ب جس ادا اور جس خوبصورت انداز مي كيد ربى جي اى

زور زور سے بارن بجانا شروع کر دیا تھا۔ عمران نے کچھ کہنے کے لئے مد کھوال کین بی گھے کہنے کے موقع مد کو اس بولئے کا موقع بی اور اس مجبوراً کار آگے بر عمانی بری۔ کار آگے بر عمانی بری۔ کار آگے برعمانی بری کے اٹنی۔ برعما کر عمران نے وائی طرف موڑنی چاہی آؤ لڑی جج اٹنی۔ مدد کا کی طرف نہیں۔ سیدھے چلو ناسلس در سیما آ فس اس

وی کرف ہے اس اور کی این اس کے ایک طویل سائی کے کہا تو عمران نے ایک طویل سائی کے کہا تو عمران نے ایک طویل سائی کے کرکار سیدھی سوک کی طرف بوھا دی۔

"إل-اب فيك ب".....الأك في كها-

"كيا تحيك ب" .....عران نے بوچھا۔

"ابِتم فیک رائے پر جارے ہو" ..... اوک نے کہا۔

"لین بیر میرانیس آپ کا راستہ ہے۔ مجھے تو دوسری طرف جانا تھا"......عران نے کراہ کرکہا۔

"تو چلے جانا۔ میں تمہیں بھیشہ کے لئے اپنے ساتھ تو تہیں لے جا رای۔ مجھے میرے آفس تک پہنچا دواس کے بعد تمہیں جہاں جانا جو چلے جانا میں تمہیں نہیں روکول کی نائسٹس".....لاکی نے منہ بنا کرکہا۔

"کیا آپ علم نجوم جائتی ہیں' .....عران نے پوچھا۔ "علم نجوم- نہیں۔ کیول' .....لوک نے جرت بحرے لیجے میں کہا چھے وہ عمران کی بات کا مطلب نہ سجو سکی ہو۔ "آپ کے خاعمان میں کوئی علم نجوم سے وابستہ رہا ہو'۔عمران " تبرارا مطلب ب شادی "..... اوی نے انتهائی جرت بحرے ليم

' پال بال۔ اللہ تمہارا بھلا کرے۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ تم ذین بھی ہو' ..... عران نے دانت نکال کر کہا تو پہلے تو لڑکی چرت سے اس کی طرف دیمتی رہی پھروہ بے اختیار کھلکسلا کر بٹس بڑی۔۔

''ماشاء الله تمهاری بلی مجی تهاری طرح حسین ہے اور تمبارے یہ موتیوں چسے جیکتے ہوئے دانت دیکے کر ایبا لگتا ہے چسے تم روز تین ٹائم ٹوتھ برش استعال کرتی ہو''.....عمران نے کہا تو لوکی ایک بار کم بینے گلی۔

"تو تم یہ بھی رہے ہو کہ میں نے تمہیں شادی کے لئے پیند کیا بھے اور تم سے بات چیت کرنے کے لئے تہاری کار میں میٹھی مول اللہ الذی نے ہشتے ہوئے کہا۔

''اور گیل تو کیا۔ بیل شہر کے بازاروں، گلیوں اور کوچوں میں کار کے گرائی گئے تو گھوم رہا تھا کہ جہاں میرے تعییب میں کوئی ہوگی تو وہ خود بھی میر کی کار میں آگر بیٹے جائے گی''……عمران نے ای اعراز میں کہا تو گری گھی تیز ہوگئی۔

"نائسس" .....الرى كي بيت بوع كها-

"جھ سے شادی کر لو پھر میں تہارے گئے بیشہ کے لئے ناسس بن جادن گا".....عران نے تحرف کاس عاشق کے اعداد پر میرا او ول کر رہا ہے کہ میں اپنا نام بدل کر ناسنس ہی رکھ اول' ..... عمران نے کہا او اوک پہلے جرت سے اس کی طرف دیمی رہی چر میسے ہی اے بات بھی میں آئی وہ بے اختیار کھلکھلا کر بٹس پری۔

"كذبوك ريكي كذبوك" ..... الأي الماسية

" فیل برائی استان ایم ای بہتر ہے۔ جوک کے ساتھ ا اگر 'ز لگا دیا جائے تو 'جوکر' بن جاتا ہے اور بیل کمی سر کی ملس کام فیس کرتا جوخود کو جوکر' کہتا گھروں'' .....عمران نے کہا تو لاکی ایک بار گھر بنس بردی۔

"فكل أو المجى بي ليكن تمبارك چرك ير حافقوں كى جو آبشار بهدرى ب اس سے تم جوكرى وكھائى ديتے ہو".....لاكى في اس كى طرف وكيد كر جنتے ہوئے كہا۔

دوچلیں۔ آپ ایک بار ہاں کر لین تو پھر میں آپ کے لئے جوکر بھی بن جاؤل گا'،....عمران نے کہا۔

"بال- كى بات كى بال" ..... الركى في ايك بار بالر يوك كر كها-

"ای بات کی بال جس میں سمرے سجتے ہیں۔ واہن کو عردی الباس میں سوایا جاتا ہے۔ بیٹڈ باجا بجتا ہے اور پھر دوسری رسومات کے بعد دعوت ولیمہ کی جاتی ہے اور ....." عمران نے مخصوص انداز میں کہا۔ ب اختيار بس برا-

ومطلب- أبجى يس برا بوا اى تيس بول" ..... عمران في مسرًا اركها-

دونیس بالکل بھی نہیں''.....لاک نے گہا۔ اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا ای کم لاک کے باتھوں میں موجود ہینڈ بیک میں سیل فون کی تھنٹی نج اٹھی۔

" تمهارا بيند بيك ن رباب ".....عران في كها-

'' پینلر بیگ نیس بینلر بیگ میں موجود میرے بیل فون کی بیل نخ رہیں ہوں گئی ہیں موجود میرے بیل فون کی بیل نخ رہی ہوں گئی رہاں کی کال ہوگی۔ تم جلدی کرہ اور کار کی رفتار تیز کر دو۔ میں اب جلد سے جلد ہاس کے پاس بی بی بیاں تاکہ اس کا ضعہ شنڈا ہو جائے ورنہ اس کے کال کرتے میری جان کھا جانی ہے'' .....الزکی نے کہا۔

معتمارا دم کیا ہے ''.....عمران نے پوچھا۔ '' چونوں ''....لوک نے کہا۔

"اچھا عام ہے .... عمران نے کہا تو لڑی ایک بار پھر بس پڑی۔

"آپ ك باس كاليانام جادرآپ كبال كام كرتى بين"\_ عمران ني پهيا\_

دو کیا بیرسب پوچ کرتم اپنی کار میں افث دینے کا کرایہ وصول کرنا چاہتے ہو' .....اوک نے اسے تیز نظروں سے محور کر کہا۔ -150

"لوشف اپ بیل تم سے شادی کرنے کے لئے جیس ۔ اپنی ضرورت کے لئے جیس ۔ اپنی ضرورت کے لئے جیس ۔ اپنی ضرورت کے لئے تہاری کار بیل بیلی کی تا منس ۔ جھے اپنے آفس بیلی کا انظار کر ری تی لیکن کوئی خالی میں جلدی پہنچنا تھا اور بیل جیسی کا انظار کر ری تی لیکن کوئی خالی میں کئیسی روی تھی۔ اس کا بار بارفون آ رہا تھا اس لئے بیل کے بیل کے بیل کے تہاری کار خالی دیکھی تو بیل اس بیل آ کر بیشے گئی اور اسی اس بیل آ کر بیشے گئی اور اسی اس بیل آ کر بیشے گئی اور اسی اس بیل کے تہاری نے کہا۔

''اور بس - اس كي آكي اور كچه فين'' .....عمران ني كها- اس كي چهرك ير مايوى ك باول جها كك شخ جيسالاكي كي بات من كر اس ك ارمانوں ير اوس يو گئي ہو-

"بال-اس ك آم اور كوفيس" .....الزى في مستراكركها...
"قو كيا جھے اپنى دلين كى طاش ك كئے پھر سے شهر كردى كرنى پڑے گا" .....عمران فے بوے مايساند ليج ميں كها...
"دلينيں مؤكوں پرفيس مائيس نائسنس" .....الزى نے كها.

"و كبال لمتى بين بنا دوش وبين جاكر تلاش كر ليمّا مول". عمران نے حماقت بحرے ليج مين كها۔

"ابھی تم دودھ پیتے بچ معلوم ہو رہے ہو۔ ابھی جا کر اپنی تعلیم ممل کرو۔ جب تبهارے ماں باپ کو پید بطے کا کرتم بوے ہو چکے ہو تو دہ خود ہی تبہارے لئے اچھی می اور پیاری می دلہن و حونڈ لیس سے "....لاک نے کہا تو عمران اس کے خواصورت جواب پر ے خاطب ہو کر ہو جھا۔

''بتایا تو ہے۔ آ وارہ گردی کرتے ہوئے اپنی ولیمن کی طاش یس رہتا ہوں لیکن افسوں۔ زمانہ بیت گیا ہے۔ ولیمن کی طاش میں اب تک میں کروڑوں روپوں کا کار میں تیل چونک چکا ہوں۔ اس کے باوجود ابھی تک کوئی ٹیس فی ہے''……عمران نے جان یو جو کر سرد آ ہ مجرتے ہوئے کہا۔

"مل جائے گی۔ مل جائے گی۔ فکر ند کرو۔ کوشش کرتے رہو۔ ایک ند ایک دن تمہاری کوشش خرور رنگ لائے گی"...... الوی نے مسکرا کر کہا۔

"آپ کے مند بی سی صحی شکر۔ خدا کرے کہ ایسا ہو ورند مجھے تو ایسا لگ رہا ہے کہ میں شہر کے چکر کاٹ کاٹ کر بی بوڑھا ہو جاؤں گا' ..... ممران نے کہا تو الزی بے افتیار بنینا شروع ہوگئی۔
"دو سامنے کمرشل بیازہ کی طرف چاؤ' ..... لڑکی نے کچھے فاصلے پر موجود ایک بڑے کمرشل بیازہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو عمران کے اثبات میں سر بیابیا اور کار بیازہ کی طرف نے گیا۔
"دبس بی ۔ کم جاؤ۔ بییں ہے میرا آفن' ..... لڑکی نے کہا تو عمران نے سائیڈ میں کار دوک دی۔ کمرشل بیازہ پر بے شار مکی اور غیر مکی کہنیوں کے بورڈز کے ہوئے تھے۔ سب سے او پر ایک متابی اخبار بیا کیشوں کے بورڈز کے ہوئے تھے۔ سب سے او پر ایک متابی اخبار بیا کیشیا ذیلی نیوز کا نیون سائن چک رہا تھا۔
متابی اخبار بیا کیشیا ذیلی نیوز کا نیون سائن چک رہا تھا۔

'' کرائے کے ساتھ فی بھی لوں گا' ..... عمران نے دانت کوستے ہوئے کہا تو لڑکی اے گھور کردہ گئا۔ '' فیک ہے دے دول گ' .....لڑکی فیصنہ بنا کر کہا۔ '' ہے نے بتایا نیس کہ آپ کو جانا کمال ہے' .....عمران نے 'پوچھا۔

" " "سير سے چلتے چلو۔ جب ميرا آفس آ جائے گا قو بل تأ دول "كئ".....الزكى نے كہا-

دوجی اجیا'' ...... عمران نے بردی سعادت مندی سے کہا اور پھر اس نے کار سائیڈ میں روک دی اور کار کا دروازہ کھول دیا۔

"نے کیا۔ تم نے کار کیوں روک دی اور کبال جا رہے ہو"۔ لاکی نے جرت مجرے لیج میں کہا۔

"آپ نے ہی تو کہا ہے کہ سیدھے چلتے چلو۔ اب چلنے کے لئے کار روئی بھی ضروری تھی۔ اب کار میں تو پیدل نہیں چلا جا سکا".....عران نے کہا تو لڑی نے فصے سے مون جھنچ گئے۔
"میں نے کارسیدھی لے جانے کو کہا تھا ناسنس".....لڑی نے فصلے لیچ میں کہا۔

"اوو فیک ہے۔ میں سمجا آپ جمھے پیدل سیدها چلنے کے لئے کہدری بین" .....عمران نے کہا اور ایک بار چرکار میں میٹھ گیا اور کار آگے بوحا دی۔

"م كياكرت مؤاسدالك نے چند ليے اوقف كے بعد عمران

کی نظر اپنے بیک کی سائیڈ پر گلے مقامی اخبار کے پر بیڑ کارڈ پر پڑی جس پر اس کا نام اور عہدہ لکھا ہوا تھا۔ لاکی نے سر جھٹکا اور پچر وہ تیز تیز قدم اٹھائی ہوئی بلازہ کی طرف برحتی چلی گئے۔ عمران نے کار سائیڈ سڑک پر موڑی اور پھر وہ اسے مختلف سرموں پر تھماتے ہوئے ایک طرف لیتا جلا کیا۔

'' نجائے کیوں اس لڑکی کی شکل مجھے جائی پہچائی سی لگ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھی ہے جائی پہچائی سی لگ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میں اسے پہلے بھی ملا تو نہیں لین اس کے باوچود میں اسے پہچانتا ہوں۔ کون ہوسکتی ہے یہ ''.....عران نے بوریات ہوں کہا۔ اس کے دماغ میں لڑکی کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ لڑکی شکل وصورت سے انجائی معصوم اور ہنس کھ وکھائی وے تھا۔ لڑکی شکل وصورت سے انجائی معصوم اور ہنس کھ وکھائی وے رہی تھی لیکن اس کے باوچود عمران کو نجائے کیوں ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس لڑکی کو بخولی جانتا ہو۔

عمران کافی دیر تک لؤگی کے بارے میں موچتا رہا لیکن کوشش کے باوجود اے یاد نیس آ کا تھا کہ وہ اس لؤگ سے پہلے کہاں ملا ہے بار کہ وہ اے کیے جانتا ہے۔ جب اے کچھ یاد نہ آیا تو اس نے سر جمنع اور کار سیدھا آگے بوھا لے گیا۔ وائش مزول سے وہ کل تو آیا تھا گین اس کی مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں جائے اور اس تیز طرار اور مجولوں جیسی خصلت رکھتے والی لیڈی گھوسٹ کی خلاش کے لئے وہ کیا قدم اٹھائے۔ اس کے ذہن میں بدستور لیڈی گھوسٹ کی با تھی گردش کر رہی تھیں اور وہ رہ رہ کر اس بات کو یاد کوانا شروع کر دیا۔

"اق آپ۔ پاکیشا و یکی نیوز میں کام کرتی ہیں' ..... مران نے
کہا تو اوری چوک کر اس کی طرف دیکھنے گئی۔
"کیا منطلب جمہیں کیے چھ چلا کریش پاکیشا ویلی نیوز میں
کام کرتی ہوں' .....وک نے حمرت محرے لیج میں کہا۔
"آپ کے ویڈ بیک پر پی وی این تکماموا ہے جس کا مطلب

''آآپ کے وینڈ بیک پر ٹی ڈی این لکھا ہوا ہے جس کا مطلب پاکیشیا ڈیلی نیوز ہی ہوسکتا ہے اور پی ڈی این کے نیچے اخبار کا مخصوص مونو گرام بھی ہے''……عمران نے کہا تو کو کی اپنے وینڈ بیک پر چھوٹے سے ہے ہوئے پی ڈی این اور مقامی اخبار کے مخصوص نشان کو دیکھنے گئی۔

"بری تیز نظرین بین تباری" ...... لؤی نے شیین مجرے لیج میں کہا ساتھ ہی اس نے بیٹ بیگ ہے ایک برا نوٹ نکال لیا۔
"نیاو۔ بتنا کرایہ کا نا ہے کا اور اپنی فی بھی لے لوتا کہ لفت دینے کے لئے مجھے تبارا احسان لینے کے بدلے میں شکریہ نہ کہنا پڑے" ..... لڑی نے کہا تو عران بے افقیار بنس پڑا۔
" رہنے دیں۔ ابھی مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔ جب ضرورت ہوگ تو میں آپ کے آفس میں آ کر آپ سے خود ہی مظرورت ہوگ کو میں آپ کے آفس میں آ کر آپ سے خود ہی کی کیے کہتی عران نے کار آ گے بڑھا دی اور لاکی اس سے مبلے کہ لڑی کہ کہتی عران نے کار آ گے بڑھا دی اور لڑی اس سے مبلے کہ لڑی کی عرب من کر آ تکھیں بھاؤ کر اے جانا دیکھتی رہ گئے۔ پھر اچا تک اس

دوشہر گروال سے تمہاری کیا مراد ہے''..... جولیا کی جرت بحری آواز سالی دی۔

دشہر گردی کرنے کا مطلب شہر میں بلا وجہ گھومنا اور اپنے سر پر گرد جع کرنا ہوتا ہے اور جب سرشہر کی گرد سے بھر جائے تو اے شہر گرداں تی کہا جاتا ہے''.....عمران نے شہر گرداں کی نئی اخر اع کرتے ہوئے کہا۔

''مطلب تم آوارہ گردی کر رہے ہو''..... جولیا کی مسکراتی ہوئی ااز سنائی دی۔

" بیں اکیا نیس۔ میرے ساتھ کوئی اور بھی اس آ وارہ گردی میں شائل ہے'' .....عمران نے کہا۔

ووكونى اور كيا مطلب كون ب ووائس جوليان چوك كر

" ہے ایک حسین اور انتہائی مصوم ۔ جس نے سرخ رمگ کا لاد اور حرکھا ہے اور دلین کی طرح چک دمک ربی ہے"۔ عران فکل

نے کہا۔ ''اوہ کو متمالاے ساتھ کوئی لڑکی ہے''..... جولیا نے تیز لیج میں کیا۔

" چہتی وکتی واین مؤند کی ہو سکتی ہے واین بنا کی ذکر کے بس کی بات تو نیس موقی میں اس کے مند بنا کر کیا۔ بس کی بات تو نیس موتی میں مران نے مند بنا کر کیا۔ " مونید کون ہے وور اولور کے ساتھ لئے گھوم رہے ہوا ۔ كرنے كى كوشش كر رہا تھا كد آخر ليڈى كھوست اس سے كس بات كا انتام لين كى كوشش كر ربى ب اور وه كون ب جے اس نے ب گناہ ہونے کے باوجود پکڑ کر سلاخوں کے بیٹھے وعیل دیا تھا۔ وہ جو بھی تھا سلاخوں کے مجھے تھا جس کا مطلب تھا کہ وہ ابھی وعدہ ہے لیکن غران کے لئے جرت اس بات کی تھی کہ اس نے آج تک مظلوموں کی مدد کی ہے اور اس مستح می بھی محت وطن اور ب گناه انسان کومعمولی سا بھی نقصان پیچانے کی کوشش نہیں کی تھی بكداس كى تو بميشة سے يكى كوشش راى تھى كدوه خالول كے بلول سے مظلوموں کو بچا سکے اور جرب گناہ اور معصوم انسان کی جس مد تک ممکن ہو مدد کر سکے اور غلطی سے بھی اس سے ایما کوئی کام نہ ہو جس سے محل بے محناہ اور معموم کی دل آزاری ہو جبکہ لیڈی محوس نے اس پر الزام عائد کر دیا تھا کہ اس نے ملک کی فلاح و بھود کے لئے کام کرنے والے ایک نیک انسان کو اس کے کام سے روکا بھی تھا اور اسے قید بھی کرا دیا تھا۔

عران ای عش و بغ میں شہر گردی کر رہا تھا کہ ای کے اچا تک سیل فون کی تھنٹی نے اٹھی۔ عمران نے اپنا سیل فون کار کے ڈیش بورڈ پر رکھا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھ برحا کر بیل فون اٹھایا اور اس کا ڈسپلے دیکھنے لگا۔ ڈسپلے پر جولیا کا مخصوص فمبر فلیش کر رہا تھا۔ ''لیں۔ علی عمران ایم الیس کی۔ ڈی ایس می (آگسن) شہر گردال سیسینگ'' .....عمران نے اپنے مخصوص کیجے میں کہا۔ " بكريول كى طرح منهانا بندكرو اور جمع جلدى بناؤكه تم كبال وورنه جھے سے برا کوئی ٹیل ہوگا۔ سمجھے تم"..... جولیانے ای انداز

" بحرى كو چرى تا رم تو لين دو-تم بنانے كا موقع دو كى تو يس بكه بناؤل كارتم تو ي في على مزاج بيويول كى طرح الله لي كر يرع ير بوار بوكى مو" ..... عران نے كيا۔

"كيا كيا- ين على مواج مول ين لا لا لا حركتماد عري سوار ہو گئ ہوں۔ بولو۔ کیا میں اتن بی بری موں کہ تہارے سر پر لفے لے كر سوار بو جاؤں۔ بولو اب بول كيول فيس رب- ي كول مو ك مؤ .... جوليا ن عضيا لهم من كما اور عمران ايك طول سائس لے کررو کیا۔

"تم بناؤرتم كبال موريس اے لے كر وين آجاتا مول كر تم اس سے خود عل پوچھ لینا کہ وہ مجھے لے کر شمر کی ملیوں اور بازارول میں کیول گوم روی تی - پار جائے لئے لے کر مرے سر با الدويا ياس كرر يد محف كونى اعتراض فيس موكان .....عران في

ایس ب کے ساتھ رانا باؤس میں مول۔ وین آجاؤ اور اگر تم واقعی زبان مسلم جو تو اس ترافه کو ساتھ ضرور لانا۔ پھر دیکھنا میں اس کا کیا حر کرتی ہوں' ..... جوایا نے ای طرح سے تفیلے لیے میں کہا جیے دوسری لڑکی کا احماس ہوتے ہی اس کے دماغ

جوالا نے عصلے کیج میں کہا۔ ومين نيس وه مجه اين ساته لئے گوم رسي بين .....عمران

نے جواب دیا۔ "بونبد بیں پوچھ رای مول دہ منے کون - کیا نام ہے اس کا اور وہ تمبارے ساتھ کیا کر رہی ہے۔ پولو۔ جواب دو مجے"۔ جولیا نے ای اعداز میں کہا۔

"كيا إن كدايك مؤنث إلى كانام الجي معلوم ليس ب اور وہ میرے ساتھ اور میں اس کے ساتھ شمر کی ملیوں بازادوں میں گوت پارے اور ماری مجھ یل بیٹین آ رہا ہے کہ ا اليي كون ي جكه جائيس جهال شكوني آوم جواور ند آوم زاد " عمران نے مکرا کر کہا تو دوسری طرف سے جوایا کے تیز تیز سائس لینے کی آ وازیں سائی ویں جیسے وہ عمران کی بات من کر س یا ہو تی ہو۔ " تم كون كى سرك ير مواس وقت \_ مجه بناؤين الجى وبال آ كراس حراف كا چره أو چى مول- اس كے ساتھ ساتھ يس تبارا بحي ایا حشر کروں کی کہتم زندگی بحر یاد رکھو کے۔ بتاؤ جھے کہاں ہوتم۔ جلدی بتاؤ''..... جولیا کی چین ہوئی آواز سائی دی تو عمران نے ب افتياريل فون كان سے بنا ليا۔

"جواب دو مجھے۔ بولو۔ کہال ہوتم"..... عمران کا جواب نہ یا كرجولات برى طرح سے چيخ ہوك كيا۔ "وه میں میں" .....عمران نے بکلاتے ہوئے کہا۔

ائداز میں کہا۔ صفدر اور باقی سب بھی عمران کے پاس آگے۔ دمس جولیا۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ عمران صاحب آپ کو جان بوجو کر چڑانے کے لئے کہدرہے تھے۔ ان کے ساتھ بھلاکون ہو کئی ہے''……صفدرنے کہا۔

"دنيس - ال في جس انداز ش جھ سے بات كى تقى وہ فاط نبيس بوسكى - بھى انداز ش جھ سے بات كى تقى وہ فاط نبيس بوسكى - بھى اندازہ بورہا تھا كہ اس كى ساتھ كوئى فرود ہے - اس فى كہا تھا كہ يہ اس ساتھ الله كا الله كا الله كوئى فرود ہے - اس فى كہا تھا كہ يہ الله كيوں نبيس ساتھ " ..... جوليا فى تيز تيز بولتے بوسكى كہا -

"لایا تو ہوں اور کیے لاؤں''.....عمران نے کہا تو جوایا کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھی ہمی اچھل رہے۔

"لاے ہوتو كبال ب وه ـ بولو ـ كيا اے كيث كے باہر چيور ا كے بور اللہ جوليا نے تغييلے ليج ميں كبا ـ

" انجی در کوری ہے"۔ عران کے اپنی کار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ سب چونک کرعران کی مرق سپورش کار کی طرف دیکھنے گے۔ کار دیکھ کران سب کے ہونوں کی ہے افتیار مسکراہیں بھر سمیں۔

"قرآپ کو بدای ماتحد شهرش محماتی پر رای تھی اور سرخ لبادہ اور سے سے آپ کی مراد اس کے سرخ رنگ سے تھی"۔ مقدر نے بشتے ہوئے کہا۔ میں چھکی سوار ہوگئی ہو۔ یہ بات کرتے تی اس نے رابط ختم کر دیا تھا۔ اس کا ساتھیوں سیت رانا ہاؤس میں ہونے کا س کر عمران چونک بڑا تھا۔

"نی سب رانا ہاؤی میں کیا کر رہے ہیں اس سے مران نے بریزاتے ہوئے بریا اور پھر اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے ایک سوگل برائس کی طرف ایک سوگل پر کار محمائی اور چیزی سے اس رانا ہاؤیں کے کہاؤی شا برحانا لے گیا۔ تقریباً بیں منٹ کے بعد وہ رانا ہاؤی کے کہاؤی شامیں واخل ہو رہا تھا۔ اس کے لئے گیٹ جوزف نے کھوالا تھا۔ میران کو دیکے مران کو دیکے کر جوزف نے بوقول پر بے احتیار مسکم اسٹ می کو دیکے تھے اور یہ دیکھ کر عمران کے موفول پر بے احتیار مسکم اسٹ می کی کہ جولیا سمیت اس کے تمام ساتھی کہاؤیڈ میں کھڑے تھے اور سب کی خوالے میں موئی تھیں۔

عمران نے کار پورچ میں روکی اور کار کا انجن بند کر کے دروازہ کھول کر وہ باہر آگیا۔ اے کار سے نظتے دیکھ کر جولیا تیز تیز چلتی ہوئی اس کی طرف آئی۔ اس کا چہرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا اور وہ عمران کی طرف تیز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

"کہاں ہے وہ "..... جوایا نے عمران کے قریب آ کر انتہائی خصیلے لیج میں کہا۔

''کون وہ'' .....عمران نے انجان بنتے ہوئے پو چھا۔ ''ودی جو تہارے ساتھ شھر گردی کر ری تھی'' ..... جولیا نے ای سفررے مند بنا کر لہا۔ ''میں آگ کو جوافییں دے رہا۔ تم مانو یا نہ مانو گر میں یقین سے کبدسکتا ہوں کد عمران کے ساتھ کار میں ایک لڑی بھی موجود تھی

ھے اس نے کیس ڈراپ کر دیا ہے''.....توریے نے ای اعداز میں کہا۔

"تم کیے کہ سکتے ہو کہ عمران کے ساتھ کوئی اور عمی تھی اور عمران نے اسے کین ڈراپ کیا ہے۔ بولو' ..... جولیا نے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

" کیا جم میں سے کسی نے بوڈی کلون لگا رکھا ہے " ..... تنویر نے جولیا کی بات کا جواب دینے کی بجائے النا ان سب سے سوال کرتے ہوئے کہا۔

" بودی کلون پرفیوم وہ ہم کیے لگا کے ہیں۔ یہ پرفیوم تو لیڈیز لگائی ہیں اور میرے خیال میں مارے ساتھ موجود دونوں خوا تین میں کایا ہے " ..... صفدر فول کی مارے کی ایم کی نے بھی بودی کلون نہیں لگایا ہے " ..... صفدر کے کیا۔

الله المرعمران جیسے بن کار اعدر لایا تھا تو ہر طرف تیز یوؤی کلون کی خوشیو سے چیس گئی تھی' .....تویہ نے کہا تو وہ سب چوبک پڑے اور اوا میں یوڈی کلون کی خوشیو محسوں کرنے گئے اور پھر سب کی نظرین عمران کی کار کی طرف اٹھ کئیں۔ جوایا چند لمجے اس کی طرف ریکھتی رہی کچر وہ تیزی سے عمران کی کار کی طرف بوھی اور کھر کار "تم تح كبدرب بوركياتم في واقى كادب بارك بين وه سب كها قلا"..... جوليا في اس كى طرف فقى الطرون سے ويكھتے موس كها-

ہوئے کہا۔

دونیں کار میں ایک لڑی دلین کے روپ میں میٹی تی میں اس

دونیں کار میں ایک لڑی دلین کے روپ میں میٹی تی میں اس

کے بارے میں کہہ رہا تھا''……عران نے مند بنا کر کہا تو جولیا اس

بار بے اختیار مسکرا رہے تھے۔ جولیا نے اس سے پہلے عران پر اس قدر

کبھی شک نیس کیا تھا اور نہ ہی وہ عمران سے بھی اس انداز میں

بیش آئی تھی۔ اس کا انداز عمران کے ساتھ اس بار ایسا تھا چیسے وہ

واقعی شکی مزان بیوی بن بھی ہو اور عمران کے ساتھ کی اور لڑی کا

مزان بیوی بن بھی ہو اور عمران کے ساتھ کی اور لڑی کا

'' مجھے یقین ہے کہ عمران پہلے کسی انوی کے بارے ہیں ای بات کر رہا تھا اب اس نے تہمارا خصہ دکھ کر بات بدل دی ہے'۔ تھور نے جلتی ہیں تیل ڈالنے والے انداز ہیں کہا تو جوایا چوک کر اس کی ظرف دیکھنے گئی۔

"اليكى كوئى بات نيس ب- تم خواه تؤاه آگ كو مواند دو"\_

فون کی مھنٹی بلی تو کرش اسکاٹ نے ہاتھ برها کر سفید رنگ ك فون كارسيور افحاليا جس كي ممنى بيخ كرساته عي ال ير لكا موا بلب سارك كرنا شروع بوكيا تحار

"ایس کرال اسکاف سیکٹک"..... کرال اسکاف نے بے حد ساك اور خلك ليج مين كها-

الله اول بها مول چف" ..... دومرى طرف سے ايك مرداند آ واز سالى وى\_

"لیس مائی پول کیوں فون کیا ہے"..... کرال اسکاٹ نے ای انداز میں کہا۔

" چیف لیڈی ایجن لیڈی ایڈا کواس کی رہائش گاہ سے اغوا كرايا كيا ہے " ..... دوسرى طرف سے مائل نے كيا تو كرال اسكات يى طرح سے چھ يا۔

'' کیا مطلب۔ کس نے اغوا کیا ہے لیڈی اینڈا کو اور

میں تیز بوؤی کلون کی خوشبو محمول کرتے بی اس کا چرو متغیر موتا جلا میا۔ ای لع جولیا کی نظریں سائٹ میك ك يائيدان ير يوي ا وہ بری طرح سے چونک بدی۔ وہ تیزی سے کاری سائیڈ سے ہوتی ہوئی سائیڈ سیٹ کی طرف بوعی-اس نے کار کا ورواز ہ کھولا اور پھر ہاتھ برحا کر اس نے ہائدان پر بڑا ہوا ایک کارڈ اٹھا ہے۔ کارڈ کے ساتھ ایک لپ سلک مجی گری ہوئی تھی۔ اس نے دونوں چریں اٹھا کیں اور پھر جیسے ہی اس کی نظر کارڈ پر لکھے ہوئے نام پر پڑی اس كا چره ايك بار پر فصے سے مرخ بوتا چلا كيا۔

ے کی کو پیمان سکتا ہے " ..... کال اسکاٹ نے ہو چھا۔ "لو چیف۔ اس کے کئے کے مطابق حملہ آوروں نے فتاب پہنے ہوئے تھے اور اے کئی گولیاں گلی تھیں وہ آخری سانسوں پر تھا جب میں نے اس سے بات کی تھی'' ..... ماکل نے کہا۔ "رات كس وقت ليذي ايندًا كي ربائش گاه ير حمله كيا حميا تفا"-كرال اسكاف في جزع مينية موس يوجها-

"رات كرو بح چف" ..... مائل نے كها۔ "م اب كمال مو" ..... كرال اسكات في يوجها-

"میں لیڈی ایڈا کی رہائش گاہ میں بی ہوں۔ یہاں متعلقہ پولیس پہنچ چکی ہے اور وہ انوش کیشن کر رہی ہے۔ میں بھی خصوصی یاس دکھا کر ان کے ساتھ سرج کر رہا ہوں تا کہ جملہ آ وروں کا کوئی كليو وْحويدْ سكول ".....ماكن في كها-

"بونيد- فيك ب- مي تبارك ياس كارثر كربيج ربا بول- وه بحل فبادے ساتھ ل كركليو تلاش كرے كا اور جيسے بى تم دونوں كو حملہ آوروں کا علم ہوتم فوری طور پر لیڈی اینڈا کی بازیابی کے لئے ان پر جلم کر ویا میں ند صرف ان سے لیڈی اینڈا کو بھانا ہے بلك يد بعى معلوم كرات كوو تملد آوركون تف اور انبول في ليدى اینڈا کی رہائش گاہ پر گیوں عملہ کیا تھا اور اے افوا کر کے کیوں لے میں میں اللہ عاد اللہ میں کہا۔ "لین چیف" ..... مائی نے کہا اور کرال اسکات نے اسے چند

كيول " ..... كرال اسكاف في تيز لجع مين كها-

"افوا كندگان كا محصے الجى علم نيين موا بے چيف يي ايك ضروری کام سے لیڈی اینڈا کی رہائش گاہ میں گیا تھا۔ جب میں وہاں پہنیا تو اس کی رہائش گاہ ٹی پر وقعہ میں ہوئی تھی۔ وہاں ہر طرف لاشیں یدی تھیں اور لیڈی اینڈا مان سے قاعب تھی'۔ مائی

"اوو\_ تو سمى نے لیڈی ایڈا كى رہائش گاو پرجد كي تھا" كرال اسكاك نے ہونك سينج ہوئے كہا۔

"لین چیف- جمله آورول نے رہائش گاہ میں موجود تمام افرادی ہلاک کر دیا تھا۔ ان میں سے ایک ملازم جوشدید زخی تھا اس نے بنایا کدرات کے وقت اجا تک چند فقاب ہوش دیواریں کوو کر رہائش گاہ بیں داخل ہو گئے تھے اور انہوں نے اندر آتے ہی ہر طرف فائرنگ كرنى شروع كر دى محى ليدى ايندا اس وقت رمائش كاه میں بی موجود می ۔ اس نے کرے سے فکل کر حملہ آوروں کا مقابلہ كرنے كى كوشش كى ليكن اسے بھى كولى مار دى كئى اور پھر ايك نقاب یش اس کی طرف ایکا اور اس نے لیڈی اینڈا کے سر پر کوئی چیز مار كراے بي موش كر ديا۔ باتى فقاب بوشوں نے رہائش گاہ ميں موجود تمام افراد کو گولیال مار کر بالک کر دیا تھا اور وہ بے ہوش لیڈی اینڈا کو اٹھا کر لے گئے تھے' ..... مائل نے بتایا۔

" بونبد كيا وه ملازم الجى زعره ب اور ان حمله آورول مين

يرت برے ليج بن كيا۔

"لیڈی اینڈا کو افوا کیا گیا ہے ناسٹس۔ رات کو اس کی رہائش گاہ پر حملہ کیا گیا شا۔ حملہ آوروں نے لیڈی اینڈا کی رہائش گاہ میں موجود تمام افراد کو ہلاک کر دیا ہے اور لیڈی اینڈا کی رہائش گاہ جاؤ افغا کر لے گئے ہیں۔ اس لئے تم فوراً لیڈی اینڈا کی رہائش گاہ جاؤ اور پھ لگاؤ کہ سوپر انجینی کی لیڈی ایجنٹ کے خلاف الی گھناؤنی کارروائی کس نے کی ہے اور جس نے بھی ایسا کیا ہے اس کے خلاف سخت کارروائی کرو۔ جتنی جلد ممکن ہو سے لیڈی اینڈا اور اس کے افوا کاروں کو میرے سامنے لاؤ۔ سمجھے تم"...... کرفل ارکا ب

"لیں۔ لیں چیف" ..... کرال اسکاٹ کا غصیلا لہدین کر کارفر فیصلی ہوئی آواز میں کیا۔

" ان گئ اس وقت لیڈی اینڈا کی بی رہائش گاہ بیں موجود ہے۔ اس منے ل لینا وہ جمہیں ساری صورتحال سے آگاہ کر دے گا''......

''یں چیک ..... کارٹر نے وجھی آواز بیں کہا اور کرئل اسکاٹ نے اسے چند حرید جالیات وے کر رسیور کرفیل پر رکھ دیا۔ ''آخر لیڈی اینڈا کو اس طرح کون اشا کر لے جا سکتا ہے'' ..... کرئل اسکاٹ نے پریشانی کے عالم بیس سوچتے ہوئے کہا۔ ابھی وہ سوچ تی رہا تھا کہ اس کے سامنے بڑے ہوئے نیلے رنگ سے تھے۔ چند کموں تک کرال اسکاٹ موچنا رہا گھراس نے ملیے رنگ کے فون کا رسیور اٹھایا اور اسے کان سے لگا کر دوسرے ہاتھ سے فون کے نہر ریاس کرنے لگا۔

"لين" ..... رابط ملتے اى اس كنبراؤكى آواز سنائى دى۔
"كرش اسكاك بول رہا ہوں" ..... كرش اسكاك نے مضوص ليح ميں كہا۔

"اوو\_ لیس چیف\_ کارٹر بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے کارٹر نے کرفل اسکاٹ کی آ واز سن کر ایکافت مؤد باند لیج میں کہا۔
"کہاں ہوتم اس وقت" ..... کرفل اسکاٹ نے بع چھا۔

"میں اے فلیف میں مول چیف بس تیار موکر میڈ کوارٹر کے لئے تکلنے ای والا تھا" ..... کارٹر نے جواب دیا۔

"میڈ کوارٹر آنے کی جائے تم لیڈی ایڈا کی رہائش گاہ پر چلے جاذا " کرال اسکاٹ نے کہا۔

"لیڈی ایڈا کی رہائش گاہ پر لین چیف ...." کارار نے

اے ہوٹل میں جاکر بلاک کر دیا ہے' ..... ڈائر نے کہا۔ "دائفسیل سے بتاؤ اور تم نے وہاں اپنا کوئی جوت تو نہیں چھوڑا ہے' ..... کرٹل اسکاٹ نے ہوچھا۔

''گذشو۔ بیتم نے اچھا کیا ہے۔ گرے کے اس طرح کے تل سے دہاں میں تاثر ملے گا کہ اسے کمی جنونی تاثل نے بلاک کیا ہے اور دہاں کی پولیس اس جنونی تاثل کو ڈھوطرتی پھرے گی'۔ کرتل اسکاف کے کہا

''لیں چیف۔ لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے''..... ڈائمر نے کہا تو کرٹل اسکاٹ چونک پڑا۔

"مئلد كيما مئلا" ..... كل اسكاف في تيز ليج مي يوچار

کے فون کی تھنٹی نے اکھی۔ نیلے رنگ کا فون فارن ایجنٹوں کے لئے
تخصوص تھا۔ سوپر ایجنٹی کے ایجنٹ دنیا بحر میں چھلے ہوئے تھے جو
کرش اسکاٹ کے انڈر تھے اور وہ اپنی تمام رپورش دینے کے لیے
کرش اسکاٹ کو ڈائر یکٹ فون کر تے تھے۔ یہ سیلائٹ فون تھا اور
ایجنٹ بھی سیلائٹ فون نے ہی اس سے دابط کرتے تھے جس کی
نہ تو کال کہیں کی جا سکتی تھی اور نہ ٹریس کی جا سکتی تھی۔ اس فون
کی وجہ سے کرش اسکاٹ کو ٹرانسیش کے چینجسٹ سے نجائے کل کی تھی
جس میں بار بار اوور کہنے کی زجت کرنی پرتی تھی۔

''میہ اب کس کا فون آ گیا ہے''..... کرال اسکاٹ نے علیے رنگ کےفون میٹ پر جلتے بھتے بلب کو دیکھتے ہوئے کہا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لیں کرال اسکاف چیف آف سوپر ایجنی سیکنگ"..... کرال اسکاف نے رسیور کان سے لگا کر کرشت کیے میں کہا۔

" پاکیشیا سے ڈائمر بول رہا ہول چیف' ..... دوسری طرف سے ایک مردانہ آ واز سائی دی۔

"ليس بولو" ..... كرقل اسكاث في كها-

"آپ کو ایک رپورٹ دینی ہے چیف" ...... ڈائر نے کہا۔
"بواو کیا رپورٹ دینی ہے" ...... کرال اسکاٹ نے کہا۔
"کارٹر نے جھے جس کام کے لئے کہا تھا میں نے پورا کر دیا ہے۔ گرے یا کیشیا کے ایک موثل میں آ کر طہرا ہوا تھا۔ میں نے بات کا بھی آسانی سے علم ہو جائے گا کد گرے نے ایکر محمد کو بلاک کر کے جو بلیو ڈائٹنڈ حاصل کیا تھا وہ کہاں ہے"...... کرال اسکاٹ نے بدیراتے ہوئے انتہائی پریشانی کے عالم میں کہا۔

''اب ایکر یمیا سے خصوص طور پر ماسٹر کن بھی منگوانی مشکل ہو جائے گی جس کی عدو سے بلیو ڈائمنڈ میں موجود ڈیٹا ٹکالا جا سکٹا ہے۔ اب میں کیا کروں''.....کرش اسکاٹ نے ای طرح سے بزیراتے ہوئے کہا۔

ایک محضے کے بعد اس کے سل فون کی مختفیٰ بجی تو وہ اپنے خیالوں سے نکل آیا اور اس نے میز پر پڑا ہوا سل فون اٹھا لیا۔ سکرین پر کارٹر کا نام وسیلے ہورہا تھا۔

رین پر فاررہ کا م ویسے بورہ کا۔
''لیں کرال اسکاٹ سیکنگ''.....کل اسکاٹ نے کال رسیونگ کا بٹن پرلیس کر کے بیل فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔
''کارٹر بول رہا ہوں چیف'' .....کارٹر کی آواز سائی دی۔
''باں بولو۔ کیا رپورٹ ہے۔ تملہ آوروں کا کوئی سراغ ملا'۔
کرال اسکاٹ نے بے چینی سے بوجھا۔

مسلم چیف۔ حملہ آوروں کا پنہ چل گیا ہے۔ ان کا تعلق بلیو آئی کلب کے ہے''۔۔۔۔ کارٹر نے جواب دیا تو کرش اسکاٹ بے اعتبار انجیل پڑا۔

"بليوآ لُ كلب" ... مرال اسكاك نے كها۔

"لیس چیف- بیایک مقامی کلب ہے جو فیڈوں اور بدمعاشوں

" پاکیشیا کے ایک مقامی اخبار جس کا نام پاکیشیا و یکی نیوز ہے
نے کرے کے قبل اور اس کے بارے میں ہر بات تفصیل سے شائع
کی ہے۔ اس اخبار میں کچھ ایسے جوت بھی پیش کیے گئے ہیں جن
سے پند چلا ہے کہ کرے نے ایک مقامی قبرستان میں چار
ایکریمیز کو ہلاک کیا تھا۔ اس خبر کو مقامی اخبار میں نمایاں کر کے
شائع کیا گیا ہے "...... وائر نے کہا تو کرا اسکاٹ نے ضصے اور
پریشانی سے ہوئٹ جینے لئے۔

"اور کیا شائع ہوا ہے گرے کے بارے ش بیس کال اکات نے ہو جیا۔

"نېكى سب كچھ ہے۔ اس اخباركى تمام خروں كى كتك بين آپ كے فيكس كرويتا ہول آپ فود وكيد لين" ..... دُائر نے كہا۔ "فيك ہے۔ تم فيكس كرو۔ يس وكيد ليتا ہول" ..... كرال اسكاٹ نے كہا اور اس نے رسيور كريل بر ركھ ديا۔

"سیسب ہوکیا رہا ہے۔ یہاں جملہ آوروں کا ایک گروپ لیڈی
اینڈا کی رہائش گاہ میں واقل ہو کر قل و غارت کرتا ہے اور لیڈی
اینڈا کو زخی کر کے لے جاتا ہے اوجر پاکیشیا میں گرے کے بارے
میں جُوتوں کے ساتھ سب چھ مقامی اخبار میں شائع ہوا ہے۔ اگر
اخبار والوں کے پاس اس بات کے جوت موجود ہیں کہ ان چاروں
ایکر میمنز کو گرے نے ہی ہلاک کیا ہے اور گرے کا تعلق اسرائیل
اور میری ایجنی سے ہے تو پھر ایکر میمین ایجنی زیرو ٹائن کو اس

کارٹر کی بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

"لیں چف" ..... کارٹر نے رضی آواز میں کہا۔

''کیا زرو نائن ایجنی میں اتن قوت ہے کہ وہ جھ تک بکٹی سیس''.....کرش ایکاٹ نے ای اعماز میں کہا۔

''نو چیف۔ ہماری ایجنی ان کی ایجنی کے مقابلے میں زیادہ طاقتور اور فعال ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں گولڈنش کے خلاف کارروائی کر کے لیڈی اینڈا کو چیزا سکتا ہوں''.....کارٹر نے

رونیس ۔ ابھی تک یہ فابت نیس ہوا ہے کہ گولائش کا تعلق الکریس دریو تائن ایجنی ہے ہی ہے۔ اس کا تعلق کی اور ایجنی ایک ہے اس کا تعلق کی اور ایجنی ایک ہوں ہے۔ اس کا تعلق کی اور ایجنی ہے۔ اس کا تعلق کی ہوسکتا ہے۔ ہم ای کے بل بوتے پر پھل پھول رہے ایک اگر ہم نے ایکر پین ایجنوں کے خلاف کام کیا تو ہمیں لینے کے وہنے پر سکتے ہیں۔ اس لئے ہم ایسا کچھ نیس کریں گے جس کے وہنے ایکر پیلے کے تعلقات میں کی بھی قتم کی کوئی دراز ہے۔ اس ایک تعلقات میں کی بھی قتم کی کوئی دراز ہے۔ اس ایک بھی قتم کی کوئی دراز ہے۔

"ان پھر کیا کرنا ہے چیف کیا ہم لیڈی ایڈا کو گولڈٹش کے رقم وکرم پر چیوڑ دیں۔ اگر گولڈٹش نے لیڈی ایڈا کی زبان محلوا کی اور اے سوپر ایجنمی کے ہیڈ کوارڈ کا علم ہو گیا تو وہ ہیڈ کوارڈ پر بھی اکیک کر علق ہے۔ وہ اکیلی نہیں ہوگی اس کے ساتھ پورا گینگ ہے کا اڈہ ہے اور اس کلب کی مالکہ ایک ایکر میمین حورت ہے جس کے اصل نام کا او علم نہیں ہو سکا ہے لیکن وہ خود کو گولڈ فش کہتی ہے''۔ کارٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''جونہ۔ تو کیا لیڈی اینڈا کو اس گولڈ ش نے افوا کرایا ب''.....کرل اسکاٹ نے جونٹ مختیج جوئے کہا۔ ''لیں چیف۔ کلب کے تمام غنڈے اور بدمعاش کولڈفش کے بی تالع جیں اور اس کے تکم کے بغیر کوئی کام نیس کرتے''....کارٹر

-6/2

"دبونہد اس کا مطلب ہے کہ گولڈفش کا تعلق زیرو نائن ایجنی
سے ہے اور زیرو نائن ایجنی کو پید چل چکا ہے کہ گرے پاکیشیا سے
بلیو ڈائمنڈ یہاں لایا تھا اور اب زیرو نائن ایجنی بلیو ڈائمنڈ کے
صول کے لئے یہاں حرکت میں آ چکی ہے"...... کرال اسکاف
نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''لیں چیف۔ جھے بھی ایا ہی قل ہے۔ چوکد سوپر ایجنی کا بیڈ کوارٹر سیرٹ ہے اس لے وہ لیڈی اینڈا کی زبان تھلوا کر اس ہیڈ کوارٹر کے بارے میں معلوم کر سکتے ہیں اور پھر .....'' کارٹر نے مسلسل بولتے ہوئے کہا اور پھر اچا تک بولتے بولتے خاموش ہو گیا چھے وہ عزید بات نہ کرنا چاہتا ہو۔

" تاكدوه بيد كوارثر برافيك كرسكين اور جحه تك كافئ سكين اور جهه ك الله مكن اور جهه كات بوئ سين اور جهه الماك في خرات بوئ

لاؤ۔ اس نے ہماری ایجنٹ کو جس خفیہ طریقے سے افوا کیا ہے ہم
جسی ای طریقے پر عمل کریں گے اور ایک بار گولڈنش ہمارے ہاتھ
لگ جائے تو پھر اس کے بدلے میں ہم لیڈی اینڈا کو اس سے
دائیں حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم خود کو شوٹیس کریں گے بلکہ ایسا ظاہر
کریں گے جیسے اسرائیل کے کسی گینگ نے گولڈنش کو افوا کیا
ہونا۔۔۔۔۔کرال اسکاٹ نے کہا۔

"اور کیڈی اینڈا۔ اگر اس نے زبان کھول دی ہو گی تو" کارفر نے تشویش مجرے کیچ میں کہا۔

"لیڈی اینڈا کو میں بخوبی جانا ہوں۔ اس پر کی بھی تقدد کا کوئی ار اینٹائی تربیت یافتہ کوئی ار انتہائی تربیت یافتہ لیڈی اینٹ ہے اس کی زبان اتنی آسانی نے نہیں کھلے گئا "ر کرش اسکاٹ نے کہا۔

"بال - يميك ب - اگر ليڈى اينڈا كو بھى تم لا كتے ہو تو مارا بہت بزا سئد على بو جائے گا اور پھر ہم يبال اپنے طريقے سے گولڈ فش كى زبان تعلوا يل كے - اگر اس كا تعلق واقعى الكريمين جے سنجالنا مشکل ہوسکتا ہے اور بدہمی ممکن ہے کہ اس کے گینگ میں ایکر میمین ایجنے بھی ہول' ..... کارٹر نے کہا۔

''میں مجھ رہا ہوں کہ تم کیا کہنا چاہتے ہولیکن اس کے باوجود میں اس کے خلاف فوری ایکشن نہیں لینا چاہتا''.....کرال اسکاٹ نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیچ میں کہا۔ '' تو پھر جبیا آپ کا حکم''.....کارٹر نے کہا۔

ر مهر بین اپ و م ..... وارک کها " تم محی طریقے ہے گولڈش کو اس کلب سے لا سکتے ہو'۔ کیل اسکاروں نے جند کمچ خاصی برین شرک ایسکی ا

اسكاك نے چند لمح ظاموش رہنے كے بعد كها۔ "آپ كا مطلب كولذفش كے افوا سے ہے"..... كارثر نے يوجھا۔

" وو اور مل كيا كهدم مول تأسنس" ..... كل اسكات في فرا

"اوه سوری لیس چیف میں سے کام کرسکتا ہوں۔ میں بلیو
آئی کلب میں گئی بار جا چکا ہوں اور جھے بلیو آئی کلب کے ایک
آئی حصے کا بخوبی علم ہے بلکہ اس کلب میں جانے کا میں آیک خفیہ
راستہ بھی جانتا ہوں اور جھے اس بات کا بھی علم ہے کہ گواڈش کلب
میں کہال موجود ہوتی ہے۔ اگر میں خفیہ راستے سے جاؤں تو میں
گولڈفش تک بھی سکتا ہوں اور اسے وہاں سے افوا کر کے لاسکتا
ہوں" ..... کارٹر نے کہا۔

وو کر شو۔ چرم فوری طور پر جاؤ اور وہاں سے گولافش کو نکال

231

ایجینی زیرہ نائن سے ہوا تو ہم خاموثی سے اسے چھوڑ دیں گے اور انجینی زیرہ نائن سے نہ ہو گولڈ اگر اس کا تعلق کی اور ایجینی ایک میں ایک کی دوسرے ملک سے ہوا تو پھر میں اسکاٹ نے میں اس کا اس قدر بھیا تک حشر کروں گا کہ مرنے کے بعد بھی اس کی اسکاٹ خواتے ہوئے کہا اور پھر وہ گہرے خیالوں میں کھو گیا جیسے وہ کی روح سینکٹروں برسوں تک ملائق رہے گئی۔۔۔۔ کرال اسکاٹ نے کہا۔

"ق کیا آپ کے خیال یس گواؤش کا تعلق کی اور ملک سے بھی موسکتا ہے " ..... کارڈ نے چیک کرکہا۔

''ہاں۔ ضروری نہیں کہ ایکر نمین کارڈ ہولڈر ہونے کی وج سے وہ ایکر یمیا ہے ہی تعلق رکھتی ہو۔ اس کا تعلق ہمار کے بھی وجہی ملک سے بھی ہوسکتا ہے اور وہ یہاں فارن ایجنٹ کے طور پر کام کر رہی ہو اور اپنی حفاظت کے لئے اس نے ایکر پیین کرین کارڈ حاصل کر رکھا ہو''.....کن اسکاٹ نے کہا۔

"لین چیف- آپ ٹیک کبدرے ہیں- واقع بیر ب مکن ہے اور غیر ملکی ایجٹ چکے بھی کر سے ہیں" ...... کارٹر نے کہا۔

''تو پھر جاؤ۔ دیر نہ کرو۔ اس سے پہلے کہ لیڈی اینڈا کو قیر ضروری تشدد کا نشانہ بنا کر اس کی زبان محلوانے کی کوشش کی جائے اسے رہا کرانے اور گولڈش کو اس سے کلب سے لانے کا کام جلدی مکمل کرو'' .....کرال اسکاٹ نے کہا۔

"ليس چيف" ..... كارار في جواب ديا تو كرال اسكاك في است چيف استان دين اور رسيور كريل بررك ديا\_

کار یمی کبال ے آئے ہیں'' ..... جولیا نے ای اعداد میں یوچھا۔ "اُوْكرا كى مول كى دونول يزين- ين في تو تين رهين"-عمران نے کہا۔

"كون تقى تهارك ساته كاريل " ..... جوليان يوجها-"كونى تين" .....عمران نے اى طرح وصالى سے كيا-"بونهد- اس كارة ير ايك مقاى اخباركي ليدى ريورورينا كا عام " ..... جوليا نے كها تو وہ ب چونك يزے۔

"و یکھا۔ بیں نے کہا تھا نا کہ عمران جھوٹ بول رہا ہے کہ اس ك ساته كاريس اوركوني تيس في ".....تورية وانت تكال كركها-"شف اب- تم ابنا منه بند ركور مح بات كرف دو اس ے" ..... جولیا، تور پر ای الث بوی اور تور جولیا کی ڈانٹ س کر يرے برے منه بنانا شروع ہوگیا۔

"عران میں تم سے چھ یوچے رای مول"..... جولیا نے ایک بار مرعمران كى طرف ويكين بوئ كها\_

" كك كك - كيا يوج راى مو" .....عمران في كبا-

اللي او چه راي مول كدكون بيديا" ..... جوليا في غرات

"خود می تو یتا ری مو که ایک مقای اخبار کی لیڈی رپورثر ب "....عمران نے کہا۔

" موجد اس كى لب سنك اور كارة تمبارى كار ميس كياكر رے

"نيد كيا ب " ..... جوليا في كارة اوراب سنك عران كي الم كلمول ك سائ لهراتي بوع فراب بحرب ليح مي يوجها-"الك كارة اور ايك لب سك" .....عران في وانت الكل

" كى كا ب ي كارة اور ل عك" ..... جوليا ن انتائى جارحانہ انداز میں عمران کی طرف برصتے ہوئے کیا۔

ودقتم سے یہ دونوں چزی مری فیس ال "....عران نے جولیا كا انداز د كيدكر مهم جائے والے انداز بيس كبا-

"یہ کارڈ ایک لڑی کا ہے' ..... جولیا نے عمران کے سامنے - Lo 2 31-

"الوكى كا كارؤليكن بياتو جھے پرعلا كتے كا كارڈ لگ رہا ہے"۔ عمران نے اسے مخصوص کیج میں کہا۔ "فضول باتی مت کرو اور بناؤ که بیاکارڈ اوراپ سنگ تمباری

جس رنگ بیس چاہو ڈھال او تم مجھے یہ بتاؤ کہ بھے یہاں کس کئے بلایا گیا ہے'' .....عمران نے اس انداز میں کہا تو جوایا کا رنگ بدل گیا۔ عمران کا انداز بتا رہا تھا جھے اسے جوایا کی ہاتوں سے شدید کوفت ہوئی ہو اور اگر جوایا نے اس موضوع پر مزید ہات کی تو عمران بیتینا مجڑک اشے گا۔

دومس جولیا۔ آپ اس بات کو یہیں وَفَن کر دیں۔ جب عمران صاحب نے کہد دیا ہے کدان کا میں ریٹا سے کوئی تعلق فیش ہے اور وہ زیردی ان کی کارش آ کر بیٹر کی تی تو آپ کو اس موضوع پر بات کرنی واب میں اس موضوع پر بات کرنی واب علی بیان آئے ہیں اس موضوع پر بات کرنی واب عمران کے چرے بن گاریت اور غصے کے تاثرات و کی کر تیز تیز میران کے چرے پر نا گاریت اور غصے کے تاثرات و کی کر تیز تیز میران کے اور کا کے

''فیک ہے۔ سنو۔ ہم نے یہاں لیڈی گوست کے شکار کا پروگرام بنایا ہے'' ..... جولیا نے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ الیڈی گھوسٹ کا شکار۔ کیا مطلب' ..... عمران نے چونک کر کہا تو جولیا نے اسے ساری بات تفصیل سے بتانی شروع کر دی۔ ''ہمیڈی تو اچھا ہے لیکن مجھے ٹیس لگ رہا کہ لیڈی گھوسٹ اس قدر آسانی سے مجادے جھاتے ہوئے جال میں پیش جانے گئ'۔ ساری بات س کر فران نے کہا۔

" كيول- وه كيول مل يف كي ماري جال يل" ..... جوليا

تھے اور پوڈی کلون کی خوشبو جو تہاری کاریس ریٹی ہوئی ہے جو اس بات کا جبوت ہے کہ لڑکی کافی وریک تہاری کاریش موجود رہی متی''..... جولیائے اسے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ''باں تو میں نے کب افکار کیا ہے کہ کاریس لڑکی ٹیس تھی''۔

روی تھی وہ اور تہاری کاریس کیا کر روی تھی' ..... جولیا نے
اے تیز نظروں سے گورتے ہوئے فراہن گرے لیے میں کہا۔
عران کا جواب من کر اس کی آ کھول میں ٹی تی آ گئی تھی۔
اب یہ نہ ہو چھنا کہ وہ میری کیا گئی تھی یا وہ میری کار میں کیوں آگئی تھی۔
میں صرف اتنا ہی کہوں گا کہ وہ میری شناسانجیں تھی اور آیک
چوراہے پر میری کار میں زیردی آ کر میٹے گئی تھی۔ میں نے اسے
اپنی کار میں ہیئے کے لئے مجبور نیس کیا تھا' ..... عران نے جولیا
کے لیچہ من کر ناگوار اور انتہائی سخت لیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا
اور پھر اس نے اسے ساری بات بنا دی کہ وہ لؤک کس طرح اس کیا
اور پھر اس نے اسے ساری بات بنا دی کہ وہ لؤک کس طرح اس کی

کاریس اطاعک آگر بیشر کی گید میل اطاعک آگر بیشر کی گید میل تم می که رب بور کیا واقعی تمبارا اس سے کوئی تعلق نہیں
ہے اور وہ خود بی لفت لینے تمباری کاریس بیشی تھی' ...... عمران کا
جواب س کر جوایا نے آگامیس چکاتے ہوئے کہا۔

الك باريس في جوكد ويا موكد ويا- ابتم ال بات كو

عران نے حرار کہا۔ " كيول أس يل جرت والى كون ى بات ب" ..... توري في ود شجیدہ مؤفث ہوتی ہے اور تم..... "عمران نے کہا تو وہ سب نہ جاہے ہوئے بھی ب افتیار ملکھا کر بنس بڑے جبکہ توریرے يرے مند بنانے لگا جيے اس نے كونين كى كوليوں كا يورا يكث مند ين ڈال ليا ہو۔ " بتاؤر ال معامل شن تم حارى مدركر كية مو يانين"ر جوليا نے ایک بار پر بچیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ "كيا مدد جامتي مو جهد ك "....عمران في بوجها-" يكى كد اگر بم ليدى كوست كو يهال لائے ميں كامياب مو جائل قروه يهال ع كل ند ككن .... جوليا نے كيا-"ال ك لخ لو مح ب عد محنت كرنى يدب ك- ال محنت ك صلي بي مح كما مع كا" ..... عران ن كما-البوم الكوكة م دروي كالسيد بولاك كال معلم المربكة فيس تورك بال جائد كول توريس عران نے کہا تو تور فعے سے بل کھا کررہ گیا۔ عمران کی ہر بات کی تان 10 27 / 100

"اس کی میری طرف سے بال مجھو۔ یہ میری سی بھی بات پر اختلاف نیس کرے گا" ..... جولیا نے کہا تو اس کی بات من کر تور

"وو بے حد تیز اور انتہائی ذہین ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق اس کی ہزاروں آ تھیں ہیں جس سے وہ اینے خلاف ہونے والی ہرسازش آسانی ہے وی کتی ہے۔ اگر اے بعد جل گیا کہ یہاں اس کے خلاف کیم کی جا رہی ہے تو وہ اس کیم کا بھی تارو پود بھیر دے گی اور النا جمیں نقصان بھی پہنچا سکتی ہے اور ابھی تک ہمارے ماس ایسا کوئی شوت نیس ہے جس سے ہم بیٹابت کر عیس کداس کا تعلق انسانوں سے ہے بھی یانیں۔ ہوسک ہے دو کی جمنی عی ہو۔ ایس صورت میں مارے سائنی جال اس کا راستہ کیے روك عيس حيّ .....عمران كبتا جلا حيا-" پھر بھی ہم کوشش او کر سے ہیں۔ اب باتھ پر باتھ رکھ ک بیضے سے بھی او کام نیس چانا' .....صفدر نے کہا۔ "تو ٹا گ ير ٹا مگ ركه كر بيٹھ جاؤ۔ ايسے تو چل بى جائے گا کام\_ بے جاری ٹاگوں کو مفت میں ہماگ دور کر محکمتا او نہیں ير \_ كا" .....عران ن كبا-" پليز عمران - ہم سب اس وقت عنيده ين " ..... جوليا نے كهار ووليكن مين نبيل مول ".....عمران في كها-"وو تو تم بھی ہو بھی نہیں کتے".....توریے برا سامنہ بنا کر

"بالكل\_كين تم بهي بجيره موبيان كر مجه جرت مولى ع"-

" كيول توير كر دول بال" ..... عران في جان يوجو كر ايك بار پر تور کو زی کرتے ہوئے کہا تو تور اے تیز نظروں سے

" في نيل يع" ..... توري في مر جمل كركها-

ود چلو۔ بارات و کھ کر حمیس سب بند چل جائے گا''.....عمران بھلا کہاں آسانی سے باز آنے والا تھا اور ماحول ان سب کے تیز كلكسلات وع تبقهول سے كونح الفاء

ك چرے ير موائياں أونے لكيس- توي كے چرے ير موائياں أرت و كي كرعران كي بونول يرب اعتيار مسكراب أحمى-"سوچ اور ایا ند ہو کہ میں بینڈ اجا لے کرآؤں تو تمہارا بھائی میری بارات رو کے کے فی ویک ش بینے جاتے " .....عمران

نے کہا تو وہ سب بس پڑے۔ دونیں۔ بیٹے گا ہے گا موک یں۔ مرابط اس نے کی جاری تو كرو" ..... جوليان كرا تو عمران ب اختيار الميد رير باته چيركر رہ کیا اور عران کو اس طرح جولیا کے جواب پر لا جماب ہوستے و کھے اروب الم

"كيون عران بحائي- پر آپ كب لا رب ين باراك صالح نے متراتے ہوئے کیا۔

"جب ميرے باس مجاورے بائے اور واوت والمد ك كے رقم جمع مو جائے گا" .....عمران نے بے ساختہ کہا تو ان سب ک

"اب بولو" ..... جولیا نے عمران کی طرف مسراتی مولی نظروں سے وکھ کہا۔

"اب كيا بولوں على جبتم في عارى كر على لى بي قو پھر جھے اب بارات لانی ای بڑے گئا ..... عمران نے ایک طویل مان ليخ و ع كها-

" كُوْشُو وطلب م مارا ساته دين ك لئ تاريو" ـ جوليا

مائٹ پر بے شار ای میلو دکھ کر اس کی آ کھیں اور زیادہ چک افسیں۔ وہ لیپ ٹاپ پر گے فکر ماؤس سے سکرول کرنے گلی اور ای میلو سیجنے الوں کے نام دیکھنے گئیں۔ ویب سائٹ پر ہیں سے زائد ای میلو سیجنے والوں کے نام دیکھنے گئیں۔ ویب سائٹ پر ہیں سے زائد ای میلو تھیں۔ لڑکی نے ایک ای میل کھوئی اور اسے پڑھنے گئی۔ ایک ای میل پڑھنے کی۔ ایک ای میل پڑھنے کر دی اور پھر وہ آ شویں یا نویں ای میل پڑھنے کر دی اور پھر وہ آ شویں یا نویں ای میل پڑھنے ہوئی۔

وو من شور بیافضل بعائی منر والے کی ای میل کام کی ثابت ہو ری ہے" .....لوک نے کہا اور پھر وہ انہا کی ہے اس ای میل میں لکھی ہوئی عبارت روصنے لگی۔ ای میل جیجنے والے نے اپنا فوان نبر لکھا ہوا تھا۔ لڑک نے ای میل فتم کی تو اس نے لیب ٹاپ کے ساتھ رکی ہوئی ایک وائر جس کی ایک سائٹ پر پن اور دوسری مائية پر يوايس بي فليش ڈرائيو گلي موئي تھي اٹھائي۔فليش ڈرائيو ال ق الى كالى ير بيرى مولى كلوفي جيسى واج مين لكائى اور يو اليس بى ين الى في ليب الب من لكادى پراس في ايتى اوات واج كا الك من يريس كيا تو واكل مين جلت بجعت بلب بجد ك اور وائل میں مرف مگ کے جلتے بجتے بلوں کی ایک قطاری مرکل كرت فى اور وال ك دريانى صے يى علے رنگ كا ايك بلب روش ہوگیا۔ لوک نے ایپ تاب ای میل سائٹ آف کی اور ال كى جگه كمپيورك ويك ناب ير موجود ايك جديد ساف وير

ایک لڑکی سیاہ رنگ کا چست اور چمکدار لباس جس کے ساتھ سینگوں والی ایک ٹو پی بھی گلی ہوئی تھی پہنے اور چہرے پر نقاب چڑھائے ایک لینے ٹاپ کمپیوٹر کے سامنے بیٹی ہوئی تھی۔

لڑی کے آیک ہاتھ کی کالی پر سفید رنگ کی انتہا کی فریصورت کھڑی تھی جس کا وائل ہے حد ہذا تھا اور اس پر رنگ بر تھے بلب جل بجھ رہے تھے۔ ویکھنے بیس ہے گھڑی بچوں کے تعلونے جیسی لگ رہی تھے۔ ویکھنے بیس بیا تھا اور اس پر چاروں طرف بے شار بٹن گھے ہوئے تھے۔ لڑکی کے سامنے کمپیوٹر کا کو اس کملا ہوا تھا اور لڑکی اس کمپیوٹر ہے ایک ای میل سروس آن کر رہی تھی۔ ای میل سروس آن کر رہی متی ۔ ای میلو کی ویب سائف کھلتے ہی اس کے سامنے بے شار ای میل حکلتے ہی اس کے سامنے بے شار ای میلو کھلتے ہی اس کے سامنے بے شار ای

فتاب نے چھے لڑکی کی نیلی، بری بری اور چمدار آ کھیں اپ اب کمپیوٹر کی سکرین کی چمک کی وجہ سے اور زیادہ چمک رس تھیں۔ ناگن واگن کی آواج پیٹ کرا رکھی ہے''..... دوسری طرف سے فضل بھائی نے خوف بحرے کیج میں کہا۔

"میں نے فضول باتوں کے لئے فون نہیں کیا ہے۔ یہ بناؤ کیا تم نے میری ویب سائٹ پر جومیل بھیجی ہے وہ درست ہے"۔ لیڈی گھوسٹ نے فراہٹ جرے لیج میں کہا۔

"اے ن سالے کو کا پید تم کس میل فی میل کی بات کر رقی اور مج تو اتنا پید ہے کہ میں نے تم کو ایک کام بولا ہے جو اگر تم کر سکتی او تو مج پھون وون کرو اور بتاؤ کہ میرے اس کام وام کے کتے پیدے ویسے لوغی"....فضل بھائی نے ای انداز میں کہا۔

" بجھے آینا پند بناؤ۔ میں تم سے خود آ کر ملنا چاہتی ہوں'۔ لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"اے محصوست مائی۔ حمیس پد وجد لینے کی کیا جرورت ہے۔ تم کام کرو اور اس کے دام لو۔ بس کام تھتم پید تجم" ....فض بھائی نے کہا۔

' فیک ہے۔ تم نہیں ملنا چاہتے تو نہ سی لین تم نے جھ سے اور کا ہا ہا ہا ہا ہا ہے۔ جو کام لینا ہے اس کے میں تم سے ڈبل چار برز لوں گی۔ بولو وے سکتے ہو کہ لیڈی گھوٹ نے کہا۔

''اے محصوص مالی۔ بچ ویل مبل کا فیس پید۔ تم دام بولو بس۔ محر سرط میہ ہے کہ تم میرا کام لاجی کرنا ہاں''....فضل بھائی نے کہا۔ اوین کرنا شروع کر دیا۔ وسے ای سکرین پر ساف ویئر اوین موا سكرين ير دو ونذوز بن كيس ان مين ايك ونذو بلينك تهي جبك دومرے مصے میں ایک التشہ سا مھل کیا تھا۔ محطے مصے میں نبر پیڈ بن مج سے اور ان مبرول کے ماتھ فول آن اور آف کرنے کے بٹن مجی ہے ہوئے وکھائی دے رہے تھے۔ اڑکی نے اپنی ریٹ واج كا ايك اور بنن يريس كيا تو اجاك ريث واج سے بلى بلى ٹول ٹول کی آواز لکنے لی۔ لڑی نے فتر ماؤی کے ذریعے سکرین رقبر یڈکواک ایک کر کے برای کا خروع کر دیا۔ وہ ای کل سیجیج والے کے بیل فون کے قبر پرلیس کر رای تھی۔ تمام قبر پر اس كرنے كے بعد اس نے نمبر يد كے ساتھ بنا ہوا كال كرنے وال بٹن بریس کر دیا۔ معے ای اس نے بٹن بریس کیا ای لیے اس کی الوائے ریٹ واج میں لگے ہوئے اللیکر سے دوسری طرف کال حافے کی تیل سائی دی۔

''یں سیٹھ مجھیل بھائی مٹر والا سیکنگ''۔ دوسرے ہی لیے ریٹ واچ کے اسپیکر سے ایک بلخم زوہ اور کا نہتی ہوئی آ واز سائی دی۔

"لیڈی گھوٹ بول رہی ہوں" .....لوکی نے ریٹ واج اپنے مند کے پاس لاکر کمی ناگن کی طرح سے چینکار کر کہا۔

ال قدر علی محوسف - ارے باپ رے- بیتمباری آواج اس قدر کھوٹاک کیول ہے لیڈی بہن ۔ کیا تم نے اپنے گلے ملے میں کی

جائے گی اور رقم طح بی بی اپنا کام شروع کر دوں گی اور اگلے دو روز میں تمبارا کام ہو جائے گا اور بلیک پرل تم تک پھی جائے گا۔ چیے بی بلیک پرل تمبارے پاس پہنچ گا تم فوری طور پر میرے ای اکاؤنٹ میں باتی کی رقم بھی منتقل کرا دینا'' ...... لیڈی گھوٹ نے سخت کیے میں کہا۔

" مسجد غیا نا مائی۔ تم ماحکر حمر کیوں کرتی ہو۔ لیکن ایک بات ہے مائی''.....فضل بھائی نے کہا۔

"كيا" ..... ليدى كلوست في كهار

"بابا کسی کو اس بات مات کا پید متد نیس لغنا چاہئے کہ کالا موتی میں نے تم سے چوری موری کرایا ہے۔ اگر کسی کو پید چل غیانا تو سالا سارا جمانا ومانا میرا وشن ہو جائے گا اور میں سب کے سامنے رسوا ہو جاؤں غار پھیل ہمائی سب کوچید برواشت کر سکتا ہے لیکن اپنا نام وام مٹی میں نہیں ملا سکتا نا بابا" .....فضل ہمائی نے

الم من الم رہو۔ میں اپنے کا اعت کا راز اپنے تک بی محدود رکھتی ہوں۔ کمی کے سامنے او پن نیس کرتی اور کسی کا جھے تک پہنچنا مشکل بی نمیس ٹامکن کمی ہے اس لئے تہارا راز بمیشہ محفوظ رہے گا'۔ لیڈی گھوست نے احماد کرے لیے میں کہا۔

"فیک ب نی بایا۔ تم نے جو کہا میں نے اے مان وان لیا۔ اب تم جلدی ملدی سے اپنا نام پند بناؤ تاکہ ش تم کو کام کی قیت "میں تم کو ساری رقم ایک ساتھ دے دوں کا بائی۔ کو اس بات کی کیا گارٹن وارٹن ہے کہ تم میرا کام کروگی اور میری رقم جم وجم نہیں کرو فی ".....فضل بھائی نے شکی لیجے میں کہا۔

''ب فکر رہو۔ لیڈی گھوسٹ اپنے پروفیشن ہے بھی دھوکہ قبیں کرتی۔ جو ڈیل کرتی ہے اسے پورا کرتی ہے اور قبیتی ہے قبی چیز بھی اپنے گا۔ رعی بھی اپنے گا۔ رعی گارٹی کی بات تو لیڈی گھوسٹ کے منہ سے لگلا ہوا ہر انفظ گارٹی ہوتی ہے۔ اگر جمیس کام کرانا ہے تو بولو ورنہ فون بند کر دو'۔ لیڈی گھوسٹ نے بھوسٹ نے بھوسٹ نے بھوسٹ کے مانہ ہوتی ہوتی ہوتی کہا۔

"ارے نیس نیس فحوست مائی۔ تم تو کھواہ کھواہ ناراج ماراح ہوغی۔ بج اپنا کام وام کرانا ہے۔ تم بولو بج تم کو جو رقم و بن ہے وہ کیسے دین ہے اور کہال دین ہے۔ جھے تو بابا اپنی چی ہے مطلب وطلب ہے۔ وہ آج بح مل جائے تو میری بابا عید مید ہی ہو جائے فی"....فضل بھائی نے کہا۔

"میں حمیں ایک فارن اکاؤنٹ بنا دیتی ہوں۔ رقم اس اکاؤنٹ میں جمح کرا دو۔ رقم جمع ہوتے ہی مجھے اس کی رسیدس "گذشور تو بہاں بھے فریب کرنے کی پانگ کی گئی ہے"۔ لیڈی گوسٹ نے زہر یلے انداز میں کہا۔ "میں سجھ گئی کہ یہ کام کس کا ہوسکتا ہے"...... لیڈی گوسٹ نے بوبواتے ہوئے کہا۔

چند کھے وہ سوچتی رہی پھراس نے لیپ ٹاپ بند کرنا شروع کر
دیا۔ لیپ ٹاپ بند کر کے اس نے میز پر رہی ہوئی چز سے پیش اور
پھر اس نے ساری چزیں میز کی دراز کھول کر اس بیں رکھی شروع
کر دیں۔ لیپ ٹاپ بھی اس نے میز کی دراز بیں رکھ دیا تھا۔ پھر
وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ اس نے ٹوائے ریسٹ واج کے مخلف بٹن
پریس کے تو ریسٹ واج پر پہلے کی طرح رنگ برنتے بلب رتھی
کرنا شروع ہو گئے۔

" بھے ابھی جا کر دیکھنا جائے کہ اس نے بھے ٹریپ کرنے

کر لئے کیا کیا ہے۔ وہ واقعی بے حد ذیان انسان ہے۔ ایسا نہ ہو

کہ میں وہاں جا کر اس کے ٹریپ کا شکار ہو جاؤں' ..... لیڈی

گورٹ نے اس طرح سے بوربراتے ہوئے کہا اور ایک جھکے سے
اٹھ کر گھڑی ہوگئی۔ اس نے اپنی ٹوائے ریسٹ واچ کی طرف
ویکھا اور پھر اس نے ریسٹ واچ کا ایک بٹن پرلیس کیا تو ٹوائے
ریسٹ واچ کے نچلے سے ہے ایک چھوٹا ساکی بورڈ سرکنا ہوا باہر آ

گیا۔ لیڈی گھوسٹ نے سائیڈ میں لگا ہوا ایک اور بٹن وبایا تو اس

ویمت دے سکول''....فعل بھائی نے کہا تو لیڈی گھوسٹ نے اسے اپنے فرضی نام کا ایک فارن اکاؤنٹ نوٹ کرانا شروع کر دیا۔

''فیک ہے بایا۔ میں ایجی پیل پیوروں لاکھ روپ اس اکاؤنٹ میں ٹرائیمر کرانا ہوں' ،....فشل بیانی نے کہا اور لیڈی گھوسٹ نے اوکے کہ کرفتگر ہاؤس سے کال وسکنگ کا مثن پریس کر کے کال فتح کر دی۔

''بوزید کوئی اختی سیٹی معلوم ہور یا تھا'' ..... لیڈی گھوسٹ نے مند بنا کر کہا اور سکرین کے اس صلے کی طرف و کیلئے گئی جو بلینگ تھی۔ اس نے اپنی ٹوائے واج کا آیک بٹن پرلیس کیا تو اس لیے تنظیم پر سرخ رنگ کا ایک وائرہ سا تیزی سے حرکت کرنا شروع ہو عملیا گھر سکرین پر لفتشہ پھیلا اور ایک شہر کا نام اور پھر ایک مخصوص علاقے کا نام کلوز ہونا شروع ہو گیا۔ ساتھ بی بلینگ سکرین پر شیزی سے کچھ الفاظ پرنٹ ہوتے چلے گئے۔ وہاں ایک مملل ایڈرلیس نوٹ ہو گیا۔

" " تو بي ب فضل بهائى مر والے كا الدريس' ...... ليدى محورت في الدريس روعة موت كها۔ چند لمح وه غور سے الدريس ويمتى روى مجروه اجا تك سے المجل روى۔

" کیا مطلب۔ یہ ایڈرلس ٹو" ..... اس نے بوکلاے ہوئے لیج میں کہا۔ دوسرے لیے اس کے ہوتوں پر ب اعتبار محرابث امجرآئی۔

واستح ہو گیا۔ تحری ڈی لائٹ اس کے ٹوائے ریٹ واچ سے لکل ری تھی۔ لیڈی محوست نے ٹوائے ریے واج کا ایک اور بٹن ريس كيا تو ريث واج كا واكل يكفت ماه جوكر بليك سكرين جیہا بن حمیا۔ لیڈی محوسف کی انگلیاں اس کے سامنے لائٹ سے ہے ہونے کی پیڈ پر تیزی سے حرکت کرنا شروع ہو گیں۔ وہ کی پورڈ پر جو کچھ ٹائے کر رہی تھی وہ سب اس کے ٹوائے رایست واج کی سکرین پر ابحرتا جا رہا تھا۔ لیڈی محوسٹ فضل بھائی کا تھیل الدريس نائي كر رى مى الدريس نائي كرنے كے بعد اس ف اس عمارت کی لویشن اس کا این شمکانے سے فاصلہ اور اس کی ست الدجسك كرني شروع كروي- جب تمام كام عمل موكيا تواس نے کی بورڈ کی سائیڈ کا ایک بٹن برلیں کیا او روٹن کی بورڈ سٹ کر والی ای کی بورڈ میں جا گیا جس سے تکل کر وہ لیڈی محوسف كے سامنے كھيلا تھا۔ كى بورؤ كے سفتے ہى ريسك واچ سے لكل موا چیوٹا ساکی بورڈ بھی واپس ریٹ واچ میں جلا گیا تھا۔سکرین ر الذريس كے ساتھ مل اعداد وشارتے جواس عمارت كے متعلق تھے جہاں اس کی کال رسیو کی گئی تھی۔

' بیں آری ہوں عران۔ دیکھتی ہوں کہتم نے رانا ہاک میں بھے اپنے جال میں پیشانے کے لئے کیا انظامات کے بین۔ تم پھے بھی کر لولیکن میں تہارے ہاتھ آنے والوں میں سے تبین ہوں۔ میں تہارے بنائے ہوئے اس جال کے کلاے کلاے نہ کر

وول تو میرا نام لیڈی کھوسٹ ٹیل'' ..... لیڈی کھوسٹ نے کیا اور اس نے ریسے واچ کے مخلف بٹن پرلیس کرنے شروع کر دیے۔ جے جیے وہ بٹن پریس کرتی جا رہی تھی ریٹ وائ پر پھرے رنگ برقع بلب جلنا بجهنا شروع موصحة تق اور كلاك ، اينى كلاك وائز محومنا شروع ہو محے تھے اور سکرین کے ڈائل پر روشی کے ایے دائرے بنتے جا رہے تھے جیسے یانی میں بھنور بن رہا ہو اور محومتا ہوا یانی تیزی سے اس بعنور ش کم ہوتا جا رہا ہو۔ روشی کے ب وائرے تمن رنگ کے تھے۔ ایک مرخ ایک نیلا اور ایک سفید۔ جے جسے واروں کی محوضے کی رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی ریسف وائ سے زوں زوں کی آوازوں کے ساتھ ڈاکل سے تیز روشی مجی چوش مروع ہو گئی تھی۔ اس تیز ہوتی ہوئی روثی کے ساتھ ہی لیڈی موست کے ساہ چڑے کے لباس میں بھی بکل کی لہرس می جکنا شروع ہوئی تھیں اور پھر اجا تک ایک جھما کہ سا ہوا۔ ٹوائے رایٹ وای سے تیز روشی لکی اور غائب ہو تی۔ بمل کمی فلیش لائف جیسا ای تھا۔ وسے فی فلیش لائٹ ختم ہوئی لیڈی گوسٹ وہاں سے غائب ہو چی تھی جیے ہی نے حادو کی چیٹری تھما کر اے لکاخت وہاں سے غائب کر دیا ہو۔

قاسم کے انداز بین سینے فضل بھائی مر والا کہہ کر اپنا تعارف کرایا تو وہ سب مسکرا دیے لیکن دوسرے لیے ان سب کی مسکراہیش غائب ہوگئیں جب بیل فون سے آئیں لیڈی گھوسٹ کی آ واز سائی دی۔ عمران، لیڈی گھوسٹ کی آ واز سائی دی۔ عمران، لیڈی گھوسٹ سے بڑے اطمینان تجرب انداز بین باتیں کر رہا تھا اور باتیں کر رہا تھا اور اس مسکرا اے سیٹے قاسم کے انداز بین باتیں کرتے دیکے کر وہ سب مسکرا رہے تھے۔ دو سیٹے تھی کہ دوہ سب مسکرا رہا تھا۔

"لو بھائی۔ جارا ایک کام دام تو پورا ہو فیا ہے۔ لیڈی محصوست الی نے جاری بھی میں دام تو پورا ہو فیا ہے۔ لیڈی محصوست الی نے جاری سے جاری بھی ہارے گئے یہاں سے بلیک پرل ورل چوری وری کرنے کا بھی پروفرام بنا لیا ہے ".....عمران نے سیٹے فضل بھائی کے انداز میں بات کرتے ہوئے کہا تو وہ سب نس پڑے۔

"م لیڈی گھوسٹ سے اس سے بھی برے لیج میں بات نہیں کر سکتے تئے"..... جولیا نے مند بنا کر کہا جیسے اسے عمران کا سیٹھے منال جمائی والا تام اور اس کے بولئے کا انداز پسند نہ آیا ہو۔

ن جلائ والا مام اوران کے بوتے کا انداز چین کردیا یا ہو۔ المعم بنا دیتی۔ میں اس سے کسی خلائی خلوق کے انداز میں بات کرلیتا جو شدان کو مجھ آتی اور ندشہیں''.....عمران نے کہا تو وہ سب مسترا دیے۔

''تو کیا آب آپ واقعی اس کے اکاؤنٹ میں رقم جمع کرائیں سے''.....صندر نے کہا۔ عمران نے منہ چلاتے ہوئے سل فون آف کیا اور سکرین ریکھنے لگا۔ یہ دکھ کر وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا کہ جم تمبر ہے اے کال کی گئی تھی وہ نمبر کال ختم ہوتے ہی خود بخود اس کے سل فون سے ڈیلیٹ ہوگیا تھا۔

''کیا ہوا'' ...... جولیا نے اسے طویل سائس کیتے دیکھ کر چو گئے ہوئے ہوئے ہوئے اور سب رانا ہاؤس کے سٹنگ روم بیس بیٹھے ہوئے سے ہواں اور اس کے ساتھی اس سٹنگ روم بیس بیٹھے ہوئے جہاں عمران کے سل فون بی ایک سے نمبر سے کال موصول ہوئی محمل نے ہے۔ عمران نے سل فون بیس ایک ایسا سم کارڈ لگایا تھا جو اس سے پہلے استعمال نہیں کیا جمیا تھا۔ اس پر کال موصول ہوتے ہی عمران سمجھ کیا تھا کہ کس کی کال ہوسکتی ہے اس نے اپنے ساتھیوں کو فاموش رہنے کا کہا اور پھر اس نے سل فون آن کر کے اس کا فاموش رہنے کا کہا اور پھر اس نے سل فون آن کر کے اس کا لاکوؤر آن کر کے اس کا

تم یہ کیوں چاہیے ہو کہ لیڈی گوسٹ کے فارن سیرف اکاؤنٹ میں چیف بی رقم فرانسفر کرائے'' ..... جولیا نے اسے تیز نظروں سے گورتے ہوئے کہا۔

"مران صاحب کے کہنے کا مطلب ہے کہ اگر چیف، لیڈی گوسٹ کے اکاؤنٹ میں رقم جع کرانے کے ساتھ ساتھ اس خید اکاؤنٹ کی جائے پڑتال بھی کرسکتا ہے کہ یہ اکاؤنٹ کی کا ہے اور اس کا مالک کون ہے۔ اس طرح بھی تو لیڈی گوسٹ کی اصلیت کا پید چلایا جا سکتا ہے" ..... کیٹن کلیل نے کہا تو جولیا ایک طویل سائس لے کررہ گئی۔

و مجھ میں قبیل آتا کہ آخر اس انسان کے وماغ میں اتنی فہانت کہاں سے آگئی۔ اس کی ہر بات میں کوئی ند کوئی مصلحت لاز آ پوشیدہ ہوتی ہے''..... جوایا نے سرجھنکٹے ہوئے کہا۔

"ذہانت چک سے بوحق ہے اور جب میرے سامنے جائد جیما چکا ہوا چرہ ہوتو چرقم خود سوچ سکق ہوکس...." عمران نے مسراتے ہوئے کہا تو ان سب کے ساتھ جولیا بھی بے ساختہ بس در کھا

''انجا۔ میں چیف سے بات کرتی ہوں''..... جولیا نے کہا اور اس سے چیف میک سے اپنا سیل فون لکالا اور اس پر چیف کے نمبر پرلیس کرنے گی۔

عمران چند ملح ان کے پاس بیٹا رہا پھر اچاک وہ ایک جھکے

"مرے پال اتنی بدی رقم ہوتی تو میں اب تک شادی شرگان میں نہ شامل ہو گیا ہوتا" .....عمران نے مد بنا کرکہا۔

"الین رقم کا بندواست تو جمیں کرنا پڑے گا۔ اگر جم نے اس کے اکاؤنٹ میں رقم فرانسٹر کہ کرائی تو وہ جارا کام کرنے کے لئے فیٹس آئے گی اور اگر وہ بیال خرائی تو آپ کے کئے جوئے تمام انتظامات دھرے کے دھرے رو جا کیل گئے" .....صالحہ نے کہا۔

'' تہمارے پاس رقم ہے تو تم بھی کرادو اس کے اکاؤنٹ میں اور اگر فیص ہے ہے ہات کرے اور اگر فیص ہے ہے ہات کرے اور اگر فیص ہے ہے ہات کرے تاکہ چیف اپنے طور پر لیڈی گھوسٹ کے اکاؤنٹ میں رقم جمع کرا دے اگر وہ تمارے قابو میں آ گئی تو پھر اس کا سارا اکاؤنٹ ممارا ہو جائے گا۔ اس میں سے دس لاکھ میں چیف کو واپس کر دوں گا اور باتی سب بھٹم کر جاؤں گا' .....عران نے کہا۔

"ق تم چاہد ہوکد لیڈی گھوسٹ کے اکاؤنٹ بیل چیف رقم جع کرائے"..... جولیانے اے فورے دیکھتے ہوئے کہا۔

' بال - مشن ملی ہو یا غیر ملی اس کے اخراجات ادارہ ہی افعاتا ہے ادر اب جب چیف نے لیڈی گھوسٹ کو کیٹر نے اور اسے کیفر کردار تک کا تیان خور پر ذمہ داری افعا لی ہے تو اس پر کئے جانے والے تمام اخراجات چیف کے جے میں میں آتے ہیں۔ اس لئے سے کام چیف کو بی کرنا چاہئے'' .....عمران نے کہا۔ دمتم جھے یہ نہ سمجھاؤ کہ کس کی ذمہ داری کیا ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ

كي محسور تيين موريائي ....مديقي نے كها-"جوزف" .....عران نے صدیق کی بات کا جواب دیے ک بجائے سامنے سٹول پر بیٹے ہوئے جوزف کو آواز دیتے جوئے کہا توجوزف اٹھ کر تیزی ہے اس کی طرف لیکا۔

"لين بان" ..... جوزف نے بوے مؤدبانہ کھے میں کہا۔ "كياتم سوئے ہوئے ہوئى.....عمران نے اس كى طرف غور ے ویکھتے ہوئے کہا۔

"نو ہاس۔ میں جاگ رہا ہوں' ..... جوزف نے فورا کہا۔ "تو پر تبارے احساسات اور تباری تیسری آ کھ کو کیا ہوا جس ہے حمیس بہاں آنے والی شیطانی اور ماورائی طاقتوں کا بعد بھی چل جاتا تھا اور تم انہیں و کھیے بھی لیتے تھے'' .....عمران نے اس کی طرف مرت و عصة موئ كما-

"میرے تمام احساسات جاگ رہے ہیں باس اور میری تیسری آ کھ جي کھي موئي ہے۔ آگر يهال کوئي بدروح آئي تو مجھ اس کا فورا ید کل جائے گا اور س اے دیجہ بھی لول گا'،.... جوزف

"بونيد اورايك مروح جو يهال كحوم راي بكيامهين اس كا پید تھیں چل رہا اور تمہاری تیری م کھ اے و کھ تیس رہی'۔عمران نے کیا تو جوزف بری طرح سے اچل بڑا اور اس نے فوراً جاروں طرف دیکینا شروع کر دیا۔عمران کے ساتھیوں کے چیروں پہلی

ے اٹھ کر کوا ہوگیا۔ اس کے چرے پر چرت کے تارات نمودار

"كيا ووا" ..... صفور نے اے افتد ادر الل كے چرے ي

جرت کے تارات و کھے کر ہوچھا۔

"الي منف" ..... عمران نے كها اور بكر وہ عيت برى نظرول ے جاروں طرف و یکنا شروع موسیا۔ چند مجے وہ اوم اوم و یکنا رہا گھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف لکا۔ اے دروالے کی طرف جاتے و کمچہ کر ان سب نے جرت بحری نظروں سے آلیہ دوسرے کی طرف دیکھا اور پیر وہ بھی اٹھ کر دروازے کی طرف

عمران نے باہر کل کر جاروں طرف خورے ویکنا شروع کر دیا۔ اس کے چرے پر بدستور چرت کے تاڑات تھے۔ وہ مجی واكي طرف جار با تها اور مجى باكين- أس كا انداز اليا تها جيد وه ہوا میں کچھ سو گھنا ہوا کسی کو طاش کرنے کی کوشش کررہا ہو۔ "إت كيا بعران صاحب- آپ يبال كے وحور رب

بن" ..... صفرر نے عران سے مخاطب ہو کر کہا۔ "کیا تمہیں یہاں کی کی موجودگی کا احساس فہیں ہو رہا بي .....عران نے كما تو صفور سميت ب چونك بوے اور جرت ے اوم اوم و محضے گے۔ ودس کی موجودگ کا احمال جورا ہے آپ کو۔ جمیں تو ایا

ے ایک طرف بھا گیا اور تیزی سے ایک میں کہا تو جوزف بو کا کیا اور تیزی سے ایک طرف بھا گیا۔

" خوجهیں یہاں کی اور کی موجودگی کا اصال کیول ہو رہا ہے۔ جوزف کو چھوڑو۔ ہم میں سے بھی کی کو اس بات کا اصال خیس ہو رہا ہے کہ یہاں مارے علاوہ بھی کوئی موجود ہے"۔ جولیا نے کیا۔

و قوت شامد کا علاج کراؤ جاکز ' .....عمران نے مند بنا کر کہا۔ و قوت شامد کیا مطلب ' ..... جولیا نے چونک کر کہا۔

" بہم س نے خلف پر فیومز لگار کھے ہیں جس سے رانا ہاؤی میک رہا ہے گئن ان تمام خشبوؤں سے ایک الگ خشبو بھی ہے۔
غور کرواز وہ خوشبوئم سب بھی محسوں کرو گے۔ ایکی خوشبو جو ہم میں
سے کوئی بھی ٹیس لگا تا " ...... عران نے کہا تو وہ سب چو تک کر اوھر اوھر دیمنے گئے اور چھر وہ ہوا میں خوشبو سو تھنے کی کوشش کرنے لگھ

ااوہ اوہ آپ تھیک کہ رہ ہیں۔ بیباں واقعی اماری لگائی موری کھی ہوئی خوشیو بھی پھیلی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ بیباں واقعی اماری لگائی ہوئی ہے گئی ہے۔ اس کا احساس ہوئی ہے لیکن بھیے اس کا احساس ہونا شروع ہوئی ہے ہیں کہا۔ اس کا طرح شہیں بھی بیباں نئی اور انوکی خوشیو کا احساس ہورہا ہے لیکن بھی تیباں نئی اور انوکی خوشیو کا احساس ہورہا ہے لیکن بھی تیباں ایک کی خوشیو کا

جیرت کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھنا شروع ہو گئے تھے۔

"م کی برون کی بات کر رہے ہو' ..... جولیا نے جرت جرے لیج میں کہا۔

''اکیک منٹ۔ پہلے جوزف کو اپلی برا مراوطاقتیں آ زما لینے دو۔ پھر بتاتا ہوں''....عمران نے کہا تو جوال خاموش ہو گئی۔ جوزف چاروں طرف خور سے دیکھ رہا تھا اور اس کی ٹاک بھی چولی اور پچئی شروع ہوگئی تھی۔

''نو بال - مجھے تو یہاں کی ماورائی طاقت کی موجودگی کا کوئی احساس نیل ہو رہا ہے اور نہ ہی مجھے یہاں کوئی دکھائی دے رہا ہے''…… جوزف نے چند کھوں کے بعد جرت مجرے لیجے میں کہا۔ ''ہونہ۔ فوراً جا کر اپنے منہ پر شنڈے پائی کے چھینے مارو اور پھر ساری محارت کا راؤنڈ لگا کر آؤ۔ اپنی تیسری آئکھ کا خصوصی طور پر استعمال کرو اور دیکھو کون ہے یہاں''…… عمران نے سخت لیجے میں کہا۔

"ليكن باس" ..... جوزف نے كھ كبنا جابا۔

''جو کبد رہا ہوں جلدی کرو تاسنس۔ یہاں ہمارے علاوہ بھی کوئی ہے۔ مجھے اس کی موجودگی کا شدت سے احساس ہو رہا ہے اور پراسرار علوم کے ماہر بلیک پرٹس ہونے کے باوجود حمیس اس بات کا احساس نیس ہورہا ہے کہ یہاں ہمارے ساتھ اور کون موجود موجود ہوتی تو اشلوک پڑھنے کی وجہ سے وہ فوراً میری نظروں کے سامنے آ جاتی لیکن ۔.... جوزف نے کہا اور پھر کہتے کہتے رک گیا۔
''ہونہد جوزف جیسے انسان کو جب یہاں کسی اور کی موجودگی کا پید نہیں چلا ہے تو پھر بیرتم دونوں کا وہم ہی ہوسکتا ہے'' ..... جولیا نے منہ بنا کر کہا۔

دو میں سے میرا وہم نیں ہے'' ..... عمران نے منہ بنا کر کہا۔
ای لیے انہوں نے جوانا کے کمرے کا دروازہ کھلتے دیکھا۔ جوانا
دروازے پر کھڑا جیرت سے ادھر ادھر دیکے رہا تھا۔ اس کی نظریں
ان سب پر پڑیں تو وہ آہتہ آہتہ چانا ہوا ان کی طرف بوجنے
لگا۔ اس کی طبیعت کافی خراب تھی۔ اس کا رنگ زرد تھا اور جسائی
طور پر بھی وہ کافی کمزور دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی بیہ طالت وکھیلے
دلوں ہونے والے تیز بخار کی وجہ سے ہوئی تھی۔ بخار تو ختم ہو چکا
تھا لیکن اس کے اثرات ابھی ہائی سے اور جوانا خود کو کافی کمزور
میں کر رہا تھا۔

''کیا ہوا۔ تم کیوں باہر آ گئے ہو۔ ابھی تہماری کروری باتی ہے۔ تم آرام کرو تاکہ جلد سے جلد تہماری صحت بحال ہو سکے''۔ عمران نے اے دیکر کہا۔

" مجھے یہاں کھی کی خوشبو مھنٹی لائی ہے ماسز"..... جوانا نے کہا۔

"وكلى كى خوشبو-كيا مطلب- بيكس خوشبوكا نام ب"-عمران

ابھی تک احساس نہیں ہورہا ہے جوئی اور انوکی خوشبو ہو' ..... صفدر نے کہا۔ باقی سب بھی بدستور ناک سکوڑ رہے تھے لیکن ان کے چہروں پر بھی ایسا کوئی تاثر نہیں انجرا تھا کہ آنہیں کی ٹی اور انوکی خوشبو کی موجودگ کا احساس ہوا ہو۔

"مندر فحیک که ربا ب واقعی مجھے بھی بیاں در کی خوشبو کا

احمال دين مور باع "..... صالح نے كيا۔

"ای لئے تو کہا کہ جا کر قوت شامہ کا علان کر آوئ .....عمران فی مند بنا کر کہا۔ ان سب نے عران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور ہوا بیس خوشیوسو تھنے کے لئے فوراً ساری عمارت میں کھیل گئے۔ جوزف بھی ہر طرف دوڑا کچر رہا تھا۔ جوانا کی طبیعت ناساز تھی اس لئے وہ اپنے کرے بیس سویا ہوا تھا۔ عمران کی آمد پر اس نے آ کر عمران اور ان سب سے سلام و دعا کی تھی اور پھر عمران کے مشودے پر وہ دوبارہ اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا تھا۔ پھر ہی دیر فی دیر بیس وہ سب لیک بار پھر ال ان میں آ کر ایکھے ہو گئے۔ جوزف دیر بیس وہ سب لیک بار پھر ال میں آ کر ایکھے ہو گئے۔ جوزف بھی یہ پیشان انداز میں وہاں آ گیا۔

''نو باس- یبال کوئی فیس ہے۔ میں نے ہر جگد چیک کر ایا ہے اور میں نے بہر جگد چیک کر ایا ہے اور میں نے یبال کی بھی انجان ہتی کی موجودگی محسوس نہیں کی ہے۔ میں نے افریقہ کے کالے قبائل کا اگوگا اشلوک بھی پردھا تھا۔ اس اشلوک کے پڑھنے سے میری تمام حسیس بیدار ہو گئی تھیں اور اگر یبال کوئی بڑی سے بوی اور طاقتور سے طاقتور شیطانی تو ہی بھی

نے چوک کرکبا۔ ہاتی سب بھی چرت سے جوانا کی طرف دیکھنے گا۔

"يدايك فاص فتم كى والليق في بيد بهام جو ايريمياك ریاست ابانا کے افراد کی پندیدہ خوجیوں کے باؤی پرے کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور خوشبو لگانے والے فان کے جم ے ایک خوشبو آئی ہے جسے وہ جاکلیٹ کا بنا جوا ہو۔ یہ ملکی اور انتائي وكش فوشبوب جي سوتهن والامبوت سا موكر ورواتا ب یہ خوشبو صرف ابانا کے جنگلوں کے خاص درختوں کی موند سے نکال كر عاصل كى جاتى ب اس كى مقدار ب حدثم ہوتى ب-اس كے اے پوری دنیا میں آج کک متعارف فیس کرایا جا سکا ہے۔ میں ایک مرجہ ماسرز کلرز کے ساتھ ابانا کہا تھا تب جھے اس فوشیو کا علم ہوا تھا اور اس کے بعد آج مجھے گر سے وی خوشو یہاں محسوں مولی ہے۔ علی پہلے آپ سے سے ال کر گیا تھا تو بدخوشو يبال موجود میں تھی لیکن پھر اجا تک مجھے ایبا لگا جھے میرے ارد گرد کوئی ان ویکھی طاقت محوم رہی ہو اور اس نے اپنے جسم پر وکٹی لگا رکھی مو'' ..... جوانا نے کہا اور وہ سب اس کی بات سن کر جیران رہ گئے۔ جودف کے چرے یہ بھی جوانا کی بات من کر چرت امرائے گی تقى يه جس خوشبو كا جوزف اور ان سب كو احساس نبين موا تفا وه خوشبو جوانا جیسے انسان نے سولگھ لی تھی۔

"اب كو" .....عمران في ان سب كى طرف ديكية بوع كها-

" چاکلیٹ کی خوشبور ایس خوشبو تو مجھے بھی محسوس ہو رہی ہے"۔ کیٹن قلیل نے کہار

"ہاں۔ چاکلیٹ کی تو خوشہو شاید ہم سب محسوں کر رہے ہیں اور یہ عام می خوشہو ہے جو بے حد بلکی ہے ای لئے ہم نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں وی تھی کیونکہ تھوڑی ویر پہلے جوزف نے ہمیں جو کانی بنا کر دی تھی وہ بھی چاکلیٹی تھی اس لئے ہم یہی مجد رہے سے کہ یہ اس کانی کی میک ہوگی''..... جولیانے کہا۔

'' بھے بھی ایسا ہی لگ رہا تھا ہاس کہ خوشبو چاکلیٹ کافی کی تھی اس لئے بیں نے بھی اس پر توجہ ٹیس دی تھی لیکن اب بیں محبوں کر سکتا ہوں کہ کافی کی چاکلیٹ خوشبو اور اس خوشبو بیں فرق ہے۔ افریقی زبان بیں اس خوشبو کو ویا لگا کی او کہتے ہیں جو واقعی ایک خاص حتم کے درخت کی گونہ کی ہوتی ہے۔ آپ نے اگر جھے اس خوشبو کا حالہ دیا ہوتا تو بین آپ کو اس خوشبو کے یہاں ہونے کا موجودگی خیر مرفی طاقت کی موجودگی کی اجہار دلیا تھا اس لئے میری ساری توجہ اس طرف مبذول ہو کی اس کی اس خوشبو کی طرف کوئی وصیان نہیں دیا گئی گئی اور بیش نے اس خوشبو کی طرف کوئی وصیان نہیں دیا تھا'' ...... جودگ کے تدرے شرمندہ کیا بھی کہا۔

" چلواب تو احمد ، و کیا ہے نا اس خوشبو کا اب دوبارہ عمارت کا راؤنڈ لگاؤ اور چیک کرو کہاں سے آ رہی ہے بیے خوشبو"۔ عمران نے کہا۔ کہیں موجود ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس وقت ہماری یا تیں س کر ہس رہی ہوگی' ......عمران نے ہونے کا شع ہو گیا ہے' ''لو کیا اے ہمارے پلان کا علم ہو گیا ہے'' ..... جوایا نے تشویش زوہ کیچ میں کہا۔

" ہاں۔ اسے شاید پنہ چل گیا تھا کہ ہم نے یہاں سے اسے
ایک فیک کال کی تھی۔ وہ اس کال کی حقیقت سائنسی طریقے سے
معلوم کر کے فورا ہی یہاں آگئ ہے اور اس کے سامنے ہمارا سارا
راز آشکار ہوگیا ہے'' .....عمران نے جواب دیا تو سب کے چروں
پر موجود پریشانی کے تاثرات اور زیاوہ فہایاں ہو گئے۔

" لکن ابھی تو آپ نے اے شکار کرنے کا انظام بھی نہیں کیا تھا پھر اے کیے پید چل گیا کہ ہم یہاں اے کمی جال میں پھنانے کی تیاری کررہے ہیں' .....صدیقی نے کہا۔

''دوہ بہت چالاک ہے۔ میں نے سیٹھ فضل بھائی کے بہروپ میں اس سے بات کی تھی اس کال کو اس نے کس سائنسی ٹریکر سے ٹر کیلی کو لیا ہوگا اور فیبی حالت میں یہاں آ دھمکی ہوگی کہ بیا کنفرم کر تھے کہا ہے ہو کال کی گئی ہے اس میں کس حد تک سچائی ہے''۔۔۔۔۔۔مراک کے کہا۔

''لین اتن جلدی و بیال کیے بھی گئی گئی۔ کیا وہ یہال کھیں قریب می رہتی ہے''..... چوہان نے کہا۔

"ہوسکتا ہے یا پر شایداس کے پاس جس طرح غائب ہوتے

"لین باس" ..... جوزف نے سعادت مندی سے کہا اور اس نے ایک بار چر ممارت کا راؤنڈ لگانے کے لئے چا گیا۔ "کیا بات ہے ماسر۔ اس خوشو کے جائے ہے آپ اس قدر

پریشان کیوں ہیں''..... جوانا نے جوزف کو جانے و کیے کر کہا۔ '' چکو خیس ہے جا کر آ رام کرو۔ اگر تجام یکی شروت ہوئی تو میں شہیں خود بلا لوں گا''.....عمران نے کہا تو جوانا نے اثبات میں سر ہلایا اور مجروہ آ ہتہ آ ہتہ قدم اضاتا ہوا واپس ایسے کمرے کی طرف جلا گیا۔

''اس خوشیو سے میہ ثابت ہو گیا ہے کہ جارے علاوہ بھی یہاں ' کوئی موجود ہے اور اس کا تعلق کم از کم ماورائی دنیا سے نہیں ہے کیونکہ اگر الیا ہوتا تو اس کا جوزف کو فوراً علم ہو جاتا''..... چوہان نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔

" تہرارا کیا خیال ہے۔ اگر یہاں کوئی بادرائی طاقت میں ہے تو کون ہے جس نے بوکٹی کی خوشیو لگا رکھی ہے' ..... جوایا نے عمران کی طرف خورے دکھ کر کہا۔

''لیڈی تھوسٹ''.....عران نے کہا تو وہ سب ہے اختیار اچھل پڑے۔

"اوو۔ تو کیا لیڈی محوست یہاں ہے لیکن ..... " صفور نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"وہ سائنی جادو کا استعال کر رہی ہے اور عارے ارد گرد ہی

''ہاں''.....عمران نے کہا۔ ''کہیں۔ ہادام ٹی تارا پھر سے تو نہیں آ سکی اور وہی لیڈی گھوسٹ بن کر بیرسب کر رہی ہو''.....صفدر نے کہا۔

وونیں۔ یہ کام مادام ٹی تارا کا نیس ہے۔ وہ زیرو لینڈ کی ناگن ہے اور زیرو لینڈ کی ناگنوں کا ہیہ معیار نیس کہ وہ کسی ملک میں اس قدر پراسرار انداز میں چوریاں کرنا شروع کر وے''.....عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"الق محريداري كون بوعلق بي".... صالحه في كبا-

''جب تک وہ خود سامنے قبیل آئے گی اس کے بارے بیل پکتے چید نبیل چلے گا اور اب تو شاید ہم اسے یہاں ٹریپ بھی نہیں کرسکیں گے کیونکہ اسے ہماری ساری پلانگ کاعلم ہو چکا ہے''.....صدیق نے کیا۔

" چھے نہ کھے تو کرنا پڑے گا۔ بدائری عمران سے بھی کی کا افتام لینا جاہتی ہے۔ اس بات کا بی پد چل جائے کہ وہ عمران سے اپنے کس فزیز کا انتقام لینا چاہتی ہے جو بحرم ہوتے ہوئے بھی بے گناہ تھا اور محران نے اسے زبردتی مجرم بنا کر جیل بھیج دیا تھا"...... جولیا نے سوچے ہوئے انداز میں کہا۔

"کیا ہم حب احقانہ مانٹی نہیں کر رہے"..... توریے نے کہا جو اب تک خاموش کھڑا ان سب کی بائیں من رہا تھا۔ "امتقانہ باتیں۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔ کیا ہم جمہیں احمق نظر کا کوئی سائنی آلہ موجود ہے ای طرح کا اس کے پاس ایسا آلہ بھی موجود ہوجس سے وہ ایک لیح میں کی مخصوص مگدے دوسری مگدی حق مؤن سے مہا۔

جگہ بی مؤ ..... عمران نے کہا۔

"د چیسے مائم کار کے کیس میں پروٹسر کا من جلیل کہیں آنے
جانے کے لئے اپنی ایجاد کردہ فرانست موسے والی کری کا استعال
کرنا تھا'' ..... کیٹن قلیل نے کہا تو عمران بے افسیار دو تک پڑا۔

"نہاں شایڈ' ..... عمران نے کہا۔

"آپ كيد رب بين كد ليرى محوست فيبى حالت مين يبل موجود ب- كيا ونيا مين ايها كوئى آلد ايجاد جو چكا ب جس سے انسان جادوئى انداز مين خودكو خائب ركھ سكنا"...... صالح عے جرت فيرے ليج مين كها۔

''الیا کوئی آلہ اس دنیا میں ایجاد ہوا ہے یا خیس اس کے بارے میں تو میں خیس جامنا لیکن ایک الیا واقعہ پہلے بھی ہمارے ' ۔ ھارونما ہو چکا ہے'' ..... عمران نے ای طرح سے سوچھے ہوئے انداز میں کما۔

'' کیما واقعہ اوہ شاہدتم مادام ٹی تارا کی بات کر رہے ہو جو زیرہ لینڈ کی ناگن ہے۔ وہ بھی تو ایک مرتبہ فائب کر دینے والا سائنسی آلہ لے کر یہاں آئی تھی اور مخصوص افراد کو ہااک کرتی پھر رہی تھی جسے تم نے رانا ہاؤس میں ہی آیک ٹریپ لگا کر پکڑا تھا''……جولیائے کہا۔ دی۔ جوزف کے چینے کی آواز کن کر دو سب بری طرح سے اچل پڑے۔ عمران جیزی سے اس دیوار کی طرف بھاگا۔ اسے بھاگتے دیکے کر دہ سب بھی اس کے چیچے لیکے۔ عمران بھاگا ہوا جیسے ہی دیوار کے پاس جوزف زین پر گرا بری طرح سے خون بہدرہا تھا۔ وہ منہ کے عل دین پر گرا موا تھا اور بری طرح سے سر جھنگٹا جوا سامنے رانا ہاؤس کے گارؤن کی باؤنڈری وال کی جانب دیکے رہا تھا۔ اس کی آسحوں جی خون بحرا ہوا تھا جے وہ بار بار جھنگنے کی کوشش کر رہا تھا۔

''ب بب باس ده۔ وہ تمہارے قریب کھڑی ہے''۔ جوزف نے انگلی افعا کر ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو عمران چونک کراس طرف دیکھنے لگا لیکن اے وہاں کوئی دکھائی نہ دیا۔
''کہاں۔ کہاں ہے وہ'' .....عمران نے تیز کیچ یس کہا۔
''دو دو۔ گارڈن کی طرف بھاگ رہی ہے ہاس۔ پکڑو۔ پکڑو اسے جھن کہا تو عمران نے گارڈن اور سامنے موجود ہوتائی کی وال کی طرف دیکھا لیکن وہاں اے کوئی مامنے موجود ہوتائی کی وال کی طرف دیکھا لیکن وہاں اے کوئی دکھائی نہ دیا۔ ای کی تھی بڑاے کہ کہائی زبین پر پڑی کو دو دو ہے اختیار چونک پڑاے کہ کہائی ذبین پر پڑی جونک بڑاے کہ کہائی دیمن پر پڑی جونوں کے نشان بنتے دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے واتی کوئی نظر نہ جونوں کے نشان بنتے دکھائی دے رہے تھے۔ جیسے واتی کوئی نظر نہ کے قدموں کے دالا انسان گیلی زبین پر بھاگا جا رہا ہو اور اس کے قدموں

آتے ہیں' ...... جوایا نے اسے ناگواری سے گورتے ہوئے کہا۔

ورجیس آپ سب لیڈی گوسٹ کے بارے میں باتیں کر

رہ ہیں یہ جانتے ہوئے بھی کہ وو فیبی طالت میں ہمارے ساتھ

ہی موجود ہے۔ یہ سب باتیں کر کے ہم خودہی اپنی تمام کزوریاں

اس کے سامنے نمایاں کر رہ ہیں۔ یہ حمالت فیلی فو اور کیا ہے'۔

توریخ کہا۔

"اوو لیس توری کی کہ رہا ہے۔ واقعی ہم سب کو اس وقت میں اس با اس وقت میں سب با تین نہیں کرنی جائیں۔ گذشو تنویر۔ تم نے واقعی ہم سب با تین نہیں کرنی جائیں۔ گذشون ..... عمران نے آگے بوھ کر تنویر کا کا عدھا تنہیتیا کر اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا اور عمران کے منہ ہے اپنی تعریف من کرتویر کا چرو فرط مسرت سے جھڑگا اشا۔
"واقعی تنویر نے بے حد عظمندی کی بات کی ہے۔ پریشانی کے عالم میں ہم ہر وہ بات کرتے جا رہے تنے جو ہمیں لیڈی گھوسٹ کے سامنے نہیں کرنی جا رہے تنے جو ہمیں لیڈی گھوسٹ کے سامنے نہیں کرنی جا ہے۔ "

ے سات میں سے ہم کہیں بھی جا کریات کریں گے تو وہ وہاں بھتے جائے گی آخر ہم اس قدر احتیاط کیے کریں کہ وہ ہماری کوئی بات میں میں نہ سکے''.....صالحہ نے سر جھنگ کر کہا۔

"پے واقعی سوچے کی بات ہے۔ کیوں عران صاحب"۔ چوہان نے کہا۔ ابھی وہ ہاتیں کر ہی رہے تھے کہ ای لمح آئیں آیک کرے کی دیوار کے چھے سے جوزف کے جیجنے کی آواز سائی یہاں اس قدر فائرنگ ہوگی کہ غائب ہونے کے باوجودتم خود کو . مح کیوں کی زو میں آئے سے نہیں بھا سکو گی''..... عمران نے تیز لج من كها- اس سے يمل كر عران كي كبتا اى لح اچا ك جال لیڈی محوس کے قدموں کے نشان رکے مٹے فیک وہال سے ایک تيز چک الجري اور اس چک کو ديکھتے بي عمران بکي کي ي تيزي ے سائید میں ہو گیا۔ ای لیے ذائیں سے ایک فخر اس کے قریب ے گزرتا ہوا بیجے و بوار سے فرا کر گر گیا۔ اگر عمران خطرہ محسوی كرتے موے فرا دومرى طرف ندكود جاتا تو يہ جخ فيك اس ك سين يرياتا عمران ير مخر كا وار موت ويكه كرنه صرف جوليا بلكداى ك ساتيوں كو بحى عدة عميا اس سے يہلے كد عمران ان سے وكھ کہتا جولیا اور اس کے ساتھیول نے ٹھیک اس جگہ فائرنگ کرنا شروع كردى جہال ليڈى گوسك كے قدموں كے نشان ركے ہوئے تھے اور اس نے عمران پر مخفر کا وار کیا تھا۔ ماحول یکافت مشین پاطر کی تن اور نه ریخ والی فائنگ سے بری طرح سے گونجنا شروع ہو

''فائرنگ دولو۔ روکہ فائرنگ۔ یس کہتا ہوں روکہ فائرنگ'۔ انہیں فائرنگ کرتے کی کر معمان نے چیٹے ہوئے کہا تو ان سب نے فائرنگ روک دی۔

" یہ تم سب کیا کر رہے ہو۔ کوں کی ہے تم نے اس پر فائر مگ " ..... عران نے فصیلے لیج میں کہا۔

کے نشان بنتے جا رہے ہوں۔ ''درک جاؤ لیڈی محوسٹ۔ میں نے جمہیں و کھے لیا ہے۔ رک حاؤ ورنہ میں جمہیں شوٹ کر دول گا'' معران نے چینی ہوئی آ واز

جاؤ ورند میں خمہیں شوٹ کر دول گا' ... عمران نے بیٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ای لیحے اس کے ساتھ بھی وہاں بھی گئے ہے۔ جوزف کو درخی حالت میں بڑا دکچہ کر اور عمران کو گارڈن کی حرف چینے دیکھ کر وہ سب چونک بڑے اور ان مب نے بھی فوراً اپنے شین پسل نکال لئے اور ان کے رخ گارڈن کی طرف کر دیئے۔ ای ملح عمران کو قدموں کے نشان ایک جگہ رئے ہوئے وکھائی دیئے۔

"کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ' ..... جولیا نے ادھر ادھر ویکھتے۔ عرک

''سامنے گیلی مٹی کی زمین پر نوکدار ایرایوں کے بنے ہوئے قدموں کے نشان دیکھور جہیں اس کی موجودگی کا علم ہو جائے گا کہ وہ کہاں کھڑی ہے'' ..... عمران نے کہا تو ان سب کی نظریں گیلی زمین پر ہتے ہوئے انسانی قدموں کے نشانوں پر جم گئیں جو گارڈن کے مین وسط میں رکے ہوئے شخصہ قدموں کے ان نشانوں کو دیکھتے ہی ان سب کے مشین پھلا کے رزخ اس طرف ہو گئے اور وہ نظر فہ آنے والی لیڈی گھوسٹ کو قدموں کے نشانوں سے دیکھتے ہوئے گئے۔

وجہیں چاروں طرف سے گیر لیا گیا ہے لیڈی گھوسٹ۔ تہارے لئے بہتر یمی ہے کہ تم مارے سامنے ظاہر ہو جاؤ ورنہ ''لیں باس۔ وہ اب بہال نہیں ہے۔ بیں نے اے اپی آکھوں کے سامنے غائب ہوتے دیکھا ہے'' ..... جوزف نے زین اسے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ سب چونک کراس کی طرف دیکھنے گے۔ جوزف کا سر اور اس کا سارا چہرہ خون سے مجرا ہوا تھا اور خون اس کی آ تھوں میں مجری چلا گیا تھا۔

"کیا مطلب-کیاتم اے وکھ کتے سے" ..... جولیائے جرت تجری نظروں سے جوزف کی طرف ویکھتے ہوئے کہا۔ اس کی بات سن کر عمران کے چرے پر بھی قدرے جرت کے تاثرات وکھائی دے رہے تھے۔

"بال- يل احد وكدر القار وه محصد الإلك اى وكمال ويد كل تحى" ..... جوزف في جواب ديا-

''دکھائی وے رہی تھی لیکن کیے۔ پہلے تو نے کہا تھا کہ حمہیں پیمال کسی کی موجودگ کا احساس تک نہیں ہوا پھر وہ خمہیں اچا ک کیے دکھائی وے گئی تھی۔ کیا وہ کوئی بدروح ہے''…… صالحہ نے جیرت زود کیے میں کہا۔

''نہیں۔ وہ پدروی نہیں ایک عام لاک ہی تھی لیکن اس کا رنگ سرخ تھا اور اس نے جو لیاں دہمن رکھا تھا وہ بھی چڑے کا تھا لیکن شجانے کیوں مجھے وہ بھی سرخ سرخ سا دکھائی دے رہا تھا چھے وہ خون میں نہائی ہوئی ہو''…… جوزف نے کہا اور پھر اس نے لیڈی محوسے کا آئیں حلیہ بٹانا شروع کر دیا۔ "اس نے تم پر جان لیوا حملہ کیا تھا تو پھر ہم کیے چپ رہ سکتے
ہے اس با کر کہا

''اس نے جمیے پر فتجر پہینکا ضرور تھا لیکن وہ جمعے ہلاک ٹبین کرنا چاہتی تھی۔ خبخر لہراتا ہوا میری طرف آ ا تھا۔ اگریش چھلانگ نہ جمی لگاتا تو محبخر میرے قریب سے گزر جاتا''۔۔۔۔۔ عمران نے مندینا کر کما۔

''بوزید جو بھی ہے۔ ہم اسے یہاں سے جانگے نمیں ویک سے'' ۔۔۔۔ توریر نے عصیلے کہتے میں قدموں کے ان نشانوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" ناسس و و يهال سے فكل چكى بيا .....عمران في كها تو وه س جو ك يزب-

ب پیدی پر است کے کہ کتے ہو کہ وہ یہاں سے نکل چک است کے اس کے قدموں کے نشان تو اب بھی وہاں رکے ہوئے ہیں' ..... جوانیا نے جرت بھرے لیج میں کہا۔

"اس نے خود پر سے ہماری توجہ ہٹائے کے لئے میری طرف مختج کی طرف موجیکا تھا۔ چھے ہی ہماری توجہ ہٹائے کے لئے میری طرف مختج کی طرف ہوئی وہ بیاں سے دکل مجئی تھی۔ میں نے تختج سے بچتے ہوئے اپنی توجہ ای طرف رکھی ہوئی تھی۔ جہاں اس کے قدموں کے نشان موجود ہیں وہاں میں نے آیک ہلی می چک دیکھی تھی جو اچا تک مووار ہوئی تھی اور ختم ہو مجئی تھی ہو اچا تک مووار ہوئی تھی اور ختم ہو مجئی تھی اور ختم ہو مجئی تھی ہو اچا تھی تھی ہو اچا تھی ہو اچا تھی ہو اپنی تھی اور ختم ہو مجئی تھی ہو اپنی تھی تھی ہو تھی تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہے تھی ہو تھی ہی تھی ہو تھی ہو

چاہے۔ اگر لیڈی گوسٹ سرخ رنگ سے دیکھی جا سکتی ہے تو پھر ہم بھی جوزف کی طرح اے سرخ چشوں سے دیکھ سکیں گے اور وہ ہم سے ٹیس جھپ سے گئ ..... جولیائے کہا۔

"مرخ شیشے والے چشموں کی جگد اگر ہم یہاں ہر طرف سرخ رنگ کی روشی پھیلا ویں تو کیا تب بھی لیڈی گھوسٹ ہمیں دکھائی وے سکق ہے".....صفدرنے ہو چھا۔

"بال- سرخ رنگ میں وہ قیبی حالت میں ہونے کے باوجود ہمیں دکھائی دے گل اور ہم اے آسانی سے پکڑ سکتے ہیں"۔ صدیقی نے اثبات میں سر بالد کرکھا۔

"كيا رانا باؤس من سرخ روشى كيلان كاكوكى انتظام ب"-جوليات عران عناطب موكر يوجها-

مع کیوں جوزف' .....عران نے جولیا کے سوال کا جواب دینے کی بھائے جوزف سے یو چھا۔

ولیں ہائی۔ پر چیکھن ریز سرخ رمگ کی جی ہے۔ اگر ہم اس ریز کی پاور بوطا دیں تو یہاں ہر طرف سرخ رمگ کی روشی پیل جائے گئا' ..... جونگ نے کہا۔

"تو جاؤ اور جا کر فوہا ریٹ لائٹ کی پاور بڑھاؤ اور بیال ہر طرف ریٹر لائٹ کھیلا وولیل اس سے پہلے صفارتم اس کے ساتھ ڈرینگ روم میں جا کر اس کے سر پرڈرینگ کردو۔ اس کا سرخاصا زخی ہے اور خون بدستور بہدرہا ہے" .....عمران نے کہا تو صفار نے ''خون میں نہائی ہوئی لاک'' ..... جولیائے جرت بحرے لیجے اکہا۔

"بال- يجيد وه بالكل مرخ وكمالى و رفى تقى" ..... جوزف في الثان من مر بالكركها-

" تبهارے سر سے نکلنے والا خون تبہاری آگھوں میں بھی گیا ہے شاید ای وجہ سے دہ تبہیں سرخ رنگ کی دکھائی دے رہی ہو گئ"..... صفدر نے کہا تو اچا تک عمران انتہاں بڑا۔

''اوہ اوہ۔ میں اب مجھ کیا کہ جوزف کو وہ لاک اچا تک کیے ۔ وکھائی دی ہوگئ''.....عمران نے کہا۔

" كيے" ..... جوليانے يو چھا۔

'جوزف کی آ تکھیں اس کے خون کی سرخی میں چپ گئی تھیں اور لیڈی گھوسٹ جو کسی سائنسی آلے کی وجہ سے فیبی حالت میں یہال موجود تھی شاید اسے سرخ رنگ میں ویکھا جا سکتا ہے۔ اس لئے وہ جوزف کو دکھائی دی تھی اور جوزف اسے اپنی وانست میں سرخ لوکی سجھ رہا ہے'' .....عمران نے کہا۔

"اده- اس كا مطلب ب كه أكر المارى آكھوں كے سامنے سرفى جو تو ہم بھى اس كے بار ليڈى گوسٹ كو دكي سكتے ہيں"۔ كيٹن كليل نے كہا۔

''ہاں۔ ایبا ہوسکتا ہے''.....عمران نے کہا۔ ''عب تو ہمیں فوری طور پر سرخ رنگ کے چشموں کا انتظام کرنا اے سرخ روشی یا سرخ گلاسزے دکھ سکتے ہیں اور تیسرا اس کے. قدموں کے نشان جو بھاگتے ہوئے کیلی زشن پر بن گئے ہیں''۔ جولیانے کہا۔

"اس کے قدموں کے نشانات کی اینے سل فون میں تصاور بنا كرسيوكر لو\_ پھر ديكھتے ہيں كه بيدنشان جميں اس تك كہاں اور كيے لے جاتے ہیں' ..... عمران نے سوچے ہوئے انداز میں کہا۔ "او كيا تمبارے خيال كے مطابق اب جميں ليڈى كھوسٹ ك لئے بہاں ٹریب بنانے کی ضرورت میں ہے' ..... جولیانے پوچھا۔ "فيل- اے ہر بات كاعلم موچكا باس لئے وہ يہال آنے كا خطرہ نہيں مول لے كى۔ اے فريب كرنے كا اب جميس كوئى دوسرا ہی طریقہ وصوافرنا بڑے گا' .....عمران نے سنجیدگ سے کہا۔ "اور بد دوسرا طريقه كون سا موكا"..... جوليان يوجيها-"الملى دومرا طريقه ميرے ذهن ش مي فين ب ب عصر ال کے لئے چیدگی سے سوچنا بڑے گا۔ البتہ تم سب سرخ گاسز والے چشموں کا انتظام کر کو تاکہ اگر کیڈی محوسٹ تمہارے ارد کرد منڈلانے کی کو کو تو تم اے دیکھ سکو' .....عمران نے کہا۔ و کیا فیبی حالت میں ہم اسے نقصان پہنچا کتے ہیں' ..... خاور -1287

"بان۔ وہ جس طرح جوزف سے ڈر کر اور قائرنگ سے بچنے کے لئے یہاں سے غائب ہوئی ہے اس سے تو ایبا عل لگا ہے کہ اثبات میں سر بلا دیا اور وہ جوزف کو لے کر ڈرینگ روم کی طرف چا

چلا ہا۔

"الیڈی گوسٹ بہال ہے دیکھے آئی تھی کی اے فضل بھائی نے
جو کام سونیا ہے وہ اصلی ہے یا چراس کے لئے ہم نے بہال کوئی
جال پھیلایا ہے۔ اب اے ساری حقیقت کا علم ہو چکا ہے اس لئے
اس کا دوبارہ یہال آنا مشکل ہے'' .....سالح نے کہا۔

"باں۔ کین احتیاطاً ہمیں تمام تدابیر احتیار کر کینی چاہیں اتا) وہ ہماری غفلت کا فائدہ افھا کر ہمیں نقصان نہ پہنچا سے اسس جوالیا نے کہا۔

"اگر لیڈی گھوسٹ یہاں نہ آئی تو پھر اسے پکڑنے کے لئے ہم یہاں جو جال بچھانے کا انظام کرنے والے تھے اس کا کیا ہو گا' ......نعمانی نے کہا۔

"اب يهال جال بچهانے كاكوئى فاكده تيس موكا"..... چوبان نے كها-

وولا گھر ہم اے اب کہاں اور کیسے ٹرلس کریں گے' ..... خاور نے کہا جو اس دوران تقریبا خاموش ہی رہا تھا۔

'' کچھ بھی ہو۔ لیڈی گھوسٹ نے یہاں آ کر اپنے ظاف ہارے لئے چند کلیو تو چھوڑ ہی دیتے ہیں جن کا ہم فائدہ اٹھا کر اس تک پہنے سکتے ہیں''.....عمران نے کہا۔

"إل- أيك تويدكه وه يكلى خوشيو لكاتى عدومرايدكه بم

عران نے کہا تو صدیقی نے اثبات میں سر بلایا ادر وہ اپنی جیب سے رومال نکال کر اس ویوار کی طرف بوھتا چا عمیا جہال کیڈی محوست کا عران پر چینکا ہوا مخبر مرا ہوا تھا۔ صدیقی نے رومال سے تنج اٹھایا اور اس سے مرد رومال لیبیٹ دیا۔

"اب ہم کیا کریں" ..... جولیا نے عران سے مخاطب ہو کر

"دوئي بار پھر اس كى حلاش بين لگ جاؤ۔ ہوسكتا ہے كسى سؤك پر فيبى حالت بين چلتى بوئى ليڈى گھوسٹ سرخ عورت كے روپ بين شهيس وكھائى وے اس جائے".....عمران نے كہا تو وہ سب بے اختيار مسكرا ديئے۔ اس ليم اچا تك رانا باؤس بيس ہر طرف سرخ رنگ كى روشى كھيل گئى۔

وہ لگتا ہے جوزف نے پروکیکشن ریڈ لائٹ آن کر دی ہے۔ اب اگر لیڈی محوسٹ یہاں آئی تو وہ ہماری نظروں سے قبیل جھپ سکے گی''…… جولیا نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیئے۔ در رخ چیشوں والے چیشے بھی حلاش کرنے پڑیں گے کیونکہ ایسے چیشے عام طور پر بازار میں وستیاب ٹیس ہیں''…… صالحہ نے کہا۔

''جوزف سے بات کرد وہمبیں رانا بائس میں ہی سرخ شیشوں والے چشمے فراہم کر دے گا''……عمران نے کہا تو ان سب نے اثبات میں سر بلا دیجے۔ ای لیے عمران کے سیل فون کی تھنی غائب ہونے کے باوجود اسے تضان پانچایا جا سکتا ہے ورنہ وہ ماری توجہ دوسری طرف مبذول کرنے کے لئے بھے پر حفجر نہ سیستی اور یہاں سے خائب نہ ہوجاتی ''.... ران نے کہا۔

"اوو- بال- ہمارے پال اس کا چینکا ہوا تخر بھی تو موجود ہے۔ خبر کے وقع پر اس کے فقر برش بھی ہوں گے۔ اگر ہم رجشریش آفس سے پید کریں تو جوسکتا ہے کہ ہمیں ہیں کا اصل نام اور اس کے فیکانے کا علم ہو جائے" .....مدیقی نے کہا۔

د منہیں۔ مخبر پر اس کی اظلیوں کے نشانات کا جونا مشکل ہے۔ جوزف نے بتایا ہے کہ لیڈی گھوسٹ نے چڑے سے بنا ہوا اب س جوزف نے بتایا ہے کہ لیڈی گھوسٹ کا جو حلیہ ہمیں معلوم ہوا ہے اس کے مطابق وہ چڑے کے سیاہ لباس میں ملیوس رہتی ہے جو اگریزی قلم بیٹ جین جیسا ہے۔ اس کے ہاتھوں پر بھی دستانے وسلے ہیں دیتے اس کی انگیوں کے نشان خبر کے بول کے اور وستانوں کی وجہ سے اس کی انگیوں کے نشان خبر کے بول کے اور وستانوں کی وجہ سے اس کی انگیوں کے نشان خبر کے دستے پر فیس آ کے نشان خبر کے

" پر بھی ہمیں کوشش او کر لینی جائے۔ ضروری او نہیں کہ وہ ہر وقت ہاتھوں پر وستانے چڑھائے رکھتی ہو۔ ہوسکتا ہے کی وقت بے خیالی میں اس نے تخفر کو ہاتھوں سے چھولیا ہو' .....مدیقی نے کھا۔

" فیک ہے۔ تم نخبر سے فظر رہٹس اٹھاؤ اور انہیں لے جا کر رجر یشن آفس میں چیک کرو۔ اگر کام بن عمیا تو فیک ہے"۔ کرال اسکاٹ اپ ساتھی کارٹر کے ساتھ تیز تیز چان ہوا ایک
راہداری سے گزر رہا تھا۔ راہداری خال تھی اور سائیڈوں میں ب
شار کروں کے دروازے دکھائی وے رہے تھے۔
یہ راہداری دور تھک کی سرگ کی طرح جاتی ہوئی دکھائی وے
رای تھی جہاں جگہ جگہ موڈ موجود تھے۔ جو دوسری راہداریوں کی
طرف جاتے تھے۔ راہداری کی چوائی زیادہ نیس تھی۔ چھت پر جگہ
گیا۔ بلب گے ہوئے تھے جن کی تیز ردثی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔
گیا۔ اسکاٹ اور کارٹر راہداری سے گزر کر سامنے موجود ایک
کرے کے دوازے پر آ کررک گے۔ یہ ایک فولاوی وروازہ تھا
جو بند تھا اور دروازے کے باس دو سلح افراد بڑے چوک انداز

یں کورے تھے۔ اٹھی و کی دو اور زیادہ اٹن ٹن ہو گئے تھے۔ ''درواز و کھولو''..... کرل اسکاٹ نے ایک مسلح مخض سے خاطب ہوکر انتہائی کرخت لیج میں کہا تو اس آ دی نے اثبات میں سر ہلایا بجی او عمران نے چونک کر جیب سے سل فون اکال لیا اور سکرین پر ڈسپلے دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

"كيا موا-كس كا فون ب" .... جوليا في اسے چو كلت و كير كر حرت مر ب ليج ميں يو جها-

''چیف کا''.....عمران نے جواب دیا اور ساتھ می اس نے سل فون کا کال رسیونگ بٹن پریس کیا اور سیل فون کال سے نگا لیا۔ ''لیس۔ علی عمران۔ ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آ کسن) مع دلین و بارات کے بول رہا ہوں''.....عمران نے اپنے مخصوں موڈ میں کہا تو ان سب کے ہوٹوں پر بے افتیار مشکراہ نے ایمرآ گی۔

اور اس نے سائیڈ کی دیوار پر گلے ہوئے قبرنگ پینل کے مخصوص فبرز پرلیں کرنے اس نے فبرز پرلیں کرنے اس نے فبرز پرلیں کہا تو اچا تک فولادی پیش پرلیل کہا تو اچا تک فولادی دروازہ لفٹ کے دروازے کی طرح سرر کی آ دار کے ساتھ کھانا چلا گیا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے جین درمیان جی ایک فولادی کری رکھی ہوئی تھی۔ اس کری کے پائے زمین جی دونے ہوئے ہوئے کری پر ایک نوجوان لڑکی راڈز کیل بھڑی ہوئے کی پر ایک نوجوان لڑکی راڈز کیل بھڑتم کے سامان سے عاری تھا البند کرے کی دیواروں پر ایڈا ہر حتم کے سامان سے عاری تھا البند کرے کی دیواروں پر ایڈا برقتم کے جدید اور قدیم آلات گلے ہوئے ہوئے تھے۔

''نو یہ ہے گولڈفش'' ...... کرش اسکاٹ نے راؤز والی کری پر بے ہوشی کی حالت میں جکڑی ہوئی لڑکی کی طرف خور سے و کیھتے ہوئے کہا۔

'ایس چیف۔ یبی ہے گوارفش'' ..... کارفر نے اثبات میں سر بلا سر کہا۔

"و بدائجی تک بے ہوش کیوں ہے۔ ہوش میں لاؤ اسے تاکہ میں اس سے پوچہ چھ کرسکوں" ..... کرال اسکاٹ نے اعتبائی کرفتگی سے کہا۔

ورنیں چیف' ..... کارٹر نے کہا اور وہ تیز تیز قدم اشاتا ہوا راؤز والی کری پر جکڑی ہوئی لوک کی طرف بردستا چلا گیا۔ کری کے

قریب جائے ہی اس نے ایک ہاتھ سے اوکی کے بالوں کو پکڑ کر
اس کا سر اضایا اور پھر دوسرے ہاتھ سے اس نے اوکی کے چہرے
پر انتہائی ہے رحی سے زور زور سے تھیٹر مارئے شروع کر دیئے۔ چند
کھوں بعد اوکی کے جم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے چیئے
ہوئے آ تکھیں کھول دیں۔ اے حرکت کرتے دیکھ کر کارٹر نے اس
کا سر چھوڈ دیا اور چیچے ہے آیا۔

الوکی چند لیح سماتی رہی پھر اس نے پوری طرح آتھیں کول چیں ہوں ہو آت ہوں کا ہوت آتھیں کول دیں۔ ہوش میں آتے ہی اس نے بے اختیار الشخے کی کوشش کی لیکن دوسرے لیح اے معلوم ہو گیا کہ وہ راؤز والی کری پہ جگڑی ہوئی ہے۔ ارکی کو ایک جھٹکا سالگا اور پھر اس کی نظری کرش ارکا اور پھر اس کی سامنے موت کے فرشتوں کی ملزے کے ارکا کی خرف اور پھر اس کے جرت سے ان کی طرف اور پھر ارد کرد کا ماحول و یکھا تو اس کے چرے پر قدرے پریشانی کے ارائی اور پھر اس کے جیرے پر قدرے پریشانی کے تاری اس ایس آئے۔

وور کے اور تم کون ہو"۔ الرکی نے مکا تے دوسے کہا۔

"میں کرال اسکاف ہوں۔ اسرائیلی سوپر ایجنی کا چیف اور سے
کارٹر ہے۔ میرا نائب اللہ اسکاف نے لاکی کی طرف خور
سے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کا نام س کرلڑی کی آتھوں میں حقیقی
موت کے خوف کے سائے لہوائے شروع ہو گئے۔

جبرتاک موت کا کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا اور ایک بار
کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہوگیا تو گھر تہارا کیا انجام ہوگا اس کا تم
تضور بھی نہیں کر سکتی''.....کرنل اسکاٹ نے غراتے ہوئے کہا۔
''ممم م م میں تج بول رہی ہوں''.....مرساتے جواب دیا۔
''امرائیل میں تم گولڈفش کے نام سے مشہور ہو''......کرمل
اسکاٹ نے کہا۔

''اں۔ میں یہاں ای نام سے پیچانی جاتی ہوں''..... مرسا نے کہا۔

"اوے۔ اب یہ بتاؤ کہ تم سور ایجنی کے ظاف کیوں کام کر رہی ہو" ..... کرل اسکاٹ نے کہا۔

"سور الجنى كے ظاف\_ میں مجی نیں".....مرمانے جرت بحرے لیج میں كہا تو كرال اسكات نے ب اختیار ہون بھنج لئے۔

''یش نے تم سے کہا تھا کہ جب تک تم بی بولوگی تبہاری لائف سیف دہے گی اور اگر تم نے میری بات کا غلط جواب دیا تو پھر تبہاری موت کا کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا۔ کیا کروں شروع کاؤنٹ ڈاؤن'' .....کرش اسکاٹ نے انتہائی عصلے لیج میں کہا۔ ''نن نن۔ تبین تعییں۔ فارگاڈ سیک۔م۔م۔م۔ مم۔ می بی کی کر رہی ہوں'' ..... مرسانے انتہائی خوف بحرے لیج میں کہا۔ ہوں'' گرتم سوپر ایجنی کے خلاف کارروائی نییں کر رہی تو پھر تم " تنہاری آ کھوں کا خوف بتا رہا ہے کہتم سور ایجنی اور جھے بخوبی جائتی ہو'' ...... رش اسکاٹ نے لڑی کی آ تھوں میں آ تھیں والتے ہوۓ انتہائی کردت لہے میں کہا۔

''ہاں۔ امرائکل میں شاید ہی کوئی ایک ہوجس نے تمبارا نام ند شا ہو'' .....الزکی نے خوف بحرے کید میں کہا

'' پھر لؤتم بیہ بھی جائق ہوگی کہ کرش اسکاٹ کا دوسرا نام خونخوار بھیٹریا ہے۔ الیا بھیٹریا جو اپنے سامنے آنے والے کو چیر چھاڑ کر رکھ ویتا ہے'' ......کرش اسکاٹ نے کہا۔

" ہاں۔ میں جانتی ہوں".....الری نے کہا۔

و گر شو۔ پھر تو جہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہتم یہاں کیوں موجود ہو''.....کرال اسکاف نے اسے سرخ سرخ آ تھوں سے گورتے ہوئے کیا۔

''من من میں میں سیس میں جائی ''.....الوکی نے کہا۔ ''مرسار مرسا گلوری''.....لوکی نے ای انداز میں کہا۔ ''مرسار مرسا گلوری''.....لوکی نے ای انداز میں کہا۔ ''کس ملک سے تعلق ہے تہارا''.....کرال اسکاٹ نے پوچھا۔ ''ایکر بمیا ہے'' بیسالوکی نے جواب دیا۔

''ایکر بمیا سے یا کسی اور ملک ہے۔ جو تھ ہے وہ بتاؤ۔ جب تک تمہارے منہ سے تھ لکٹا رہے گا تم محفوظ رمو گا۔ جیسے تی تمہارے منہ سے جموٹ کا ایک لفظ بھی لکلا ای وقت تمہاری ك ول لا كا ذالرز واجب الادا تح ليكن ووكى بحى طرح كلب ك رقم دینے کو تیار تیس ہورت می گی۔ اس سے جب بھی رابط کیا جاتا تو وہ کوئی رسیانس جیس دین تھی اور جب وصولی کے لئے میرے آدی اس کی رہائش گاہ جاتے تو اس کی رہائش گاہ ٹیں موجود اس کے یالو خناے میرے آدمیوں کو مار مارکر بھگا دیتے تھے۔ میں نے اس بہت وقت دیا تھا اور اس کی ہر بات برداشت کی تھی۔ پھر جب میری اس سے بات ہوئی تو اس نے مجھے بھی وحمکیاں دینی شروع كروى تين كديش كديش في وصولى كے لئے دوبارہ اس كى ربائش گاہ میں اینے آدی سیج تو وہ ند صرف انہیں ہلاک کرا وے گی بلکہ وہ کلب یں این آومیول کے ساتھ آ کر میرا کلب بھی جاہ کر دے كى اور جھے بھى بلاك كروے كى تو جھے اس ير خصر آ كيا اور يس نے ای رات اس کے خلاف کارروائی کرنے کا فیملہ کر لیا اور اسے م افراد کواس کی رہائش گاہ بھی دیا تاکہ وہ اس کے پالے ہوئے فنٹوں کو ہاک کر کے اے اٹھا کر میرے یاس لاعیس"۔ مرسا

"تم می بول روی ہویا میرے ساتھ کیم کھینے کی کوشش کر روی ہو"..... کرال اسکاف نے اس کی آکھوں میں آکھیں ڈالتے ہوت کہا۔

ووٹییں۔ جب تم نے بتایا ہے کہ تم سور ایجنی کے چیف ہو تو پھر میں تم سے بھلا کوئی کیم کیے کر سکتی ہوں۔ میں جہیں وہی بتا نے سوپر ایجنی کی لیڈی ایجنٹ لیڈی اینڈا کو کیوں افوا کرایا تھا''۔ کرال اسکاٹ نے چیختے ہوئے کچھ میں کہا۔

"ليڈى ايڈا كون ليڈى ايڈا يى تى كى ليڈى ايڈا كوفيل جائتى" ..... مرسانے جرت بحرے ليج شى كہا اس كے ليج ش اس قدر خود احتادى اور چھى تى كدكرال اسلام كو اس بات كا اندازه كرنا مشكل ہو رہا تھا كد مرسا كى بول رہى ہے يا كچروه زبروست اداكارہ ہے۔

"ار مین دگار۔ ہونہد۔ کیا تم اسے مار مین کے نام سے جانتی ہو"..... کرال اسکاٹ نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

''ہاں۔ یکی نام ہے اس کا''.....مرسائے جواب دیا۔ ''ہونہداس کی رہائش گاہ میں جا کر تمہارے آ دمیوں نے قمل و غارت کیوں کی تھی اور وہاں سے مارنمنی کو کیوں افوا کیا گیا تھا''۔ کرنل اسکاٹ نے ہنکارہ بھرتے ہوئے کو چھا۔ ''وو کلب کی ممبر تھی اور کلب کی نادہندہ تھی۔ اس کے ذمہ کلب اسكات نے پہلے بنكارہ مجرا اور مجراس نے كارثر كى طرف يلتے ہوئے کہا جومرسا کی طرف انتہائی عصیلی نظروں سے محور رہا تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہوکہ وہ آگے بڑھ کر مرسا کے گلاے ہی اُڑا

"بي جموت بول ري ب چيف آپ ليڈي اينڈا کو بخوبي جانة إلى- ليدى ايدا في النف يس بحى كوفى كلب جوائن تيس كيا- نه وه جوا كھيلنے كى عادى تحى اور نه بى اسے شراب كى لت تحى-مرے پاس الی کوئی ریورٹ تیس ب کدلیڈی اینڈا بھی بلیو آئی كلب كئ بواور اس في وبال جوا كميلا بو يا شراب يى بو"..... كارفر نے كيا تو كرال اسكات مرساكو خوتى نظرول سے محدر نے لگا۔ "مممم- يس ع كبدرى بول- وه كلب كى مقروض بو چكى تقى اوروہ جوا کھیلنے کے ساتھ ساتھ ہا قاعدہ شراب بھی بیتی تھی اور وہ مجى كلب كى سب سے مجلى اور يرانى شراب"..... مرسانے كها-"میں نے تم سے کہا تھا نا کہ جے ہی تم جھوٹ بولو کی تمہاری موت كا كاؤند واون شروع موجائ گا۔ جے تم مار عنى كهدروى موووسور العبى كالول ايجن بادرات ندتو شراب كى عادت ہے اور نہ عی وہ جوا میلی ہے اور اس کے علاوہ تم نے اس کی رہائش گاو میں جن افراد کہاک کرایا ہے وہ بھی غنڈے اور بدمعاش نیس تھے۔ وہ سب لیڈی اینڈا کے مزیز رشتہ دار تھے۔تم مجھے احق بنانے کی کوشش کر رہی ہواؤی اور تمہاری یہ کوشش اب

رى ہول جو تے ہے "..... مرمائے ای طرح سے اعماد محرے لے یں کیا۔ کارٹر نے یک کہنا جایا او کرال اسکاف نے ہاتھ ک اشارے ے اے بولے سے مع دیا۔

ووس مدين وو تبهارے كلب كى ناوجنده مولى تھى"..... كرال اسكات نے يوچھا۔

"كلب ش اس كا ايك سيش اكاؤن فقا حل ش وه وس لاكه تک کا ادھار کر علق تھی۔ وہ کلب میں آ کر بوے روے جوتے کھیلتی تھی۔مہنگلی ترین شراب چتی تھی۔ اس کے علاوہ ضرورت پڑنے ير وہ اسن اكاؤنك سے براروں ۋالر بھى تكلواكر لے جاتى سى چونکد کلب کا اصول ہے کہ جب تک میش اکاؤنٹ کا ادھار مخصوص رقم تک نہ پہنچ جائے اس وقت تک کلب کے ممبر کو کسی بھی ایکو پی ے تیں روکا جاتا۔ جینے بی مار تمنی کے اکاؤنٹ کی رقم ختم ہوئی او كلب نے اصول كے مطابق اے يورى رقم مع وى يرسد يراف کے واپس اکاؤنٹ میں جع کرائے کی مہلت دے دی لین رقم جمع كرانے كى بجائے اس نے كلب بين بى آنا چھوڑ ديا تھا اور اے ہم باربار نوش جاری کر رہے تھے لیکن وہ اس نوامر کا بھی کوئی جواب ٹیس دے رای تی جس کے بعد ظاہرے ہم نے اس کے خلاف الی جی کارروائی کرنی تھی "..... مرسائے جواب دیے

"بونبد بال اب تم بتاؤرتم كيا كهنا جائ شي "..... كرال

کا می می جواب دو" ..... كرش اسكات نے چند ليے خاموش رہے كے بعد ايك بار پر مرسا سے خاطب موكر كہا۔

''فیک ہے۔ پوچھ''.....مرسانے کہا۔ ''لیڈی ایڈا کہاں ہے''.....کرل اسکاٹ نے بوچھا۔

"تہارا جو بھی ناوہندہ ہوتا ہے کیا تم اس کے خلاف ایمی دی کارروائیاں کرتی ہو اور اسے ہلاک کر دیتی ہو"...... کرال اسکاٹ نے قرائے ہوئے کہا۔

"بال- جب ہمارے پاس کوئی جارہ کارفیس رہتا تو پھر ہمیں ایسا تی کرنا پڑتا ہے جس سے باتی ناوہندگان پر مثبت اثر پڑتا ہے اور وہ کلب کے ساتھ کے ہوئے ہر معاہدے کی پاسداری کرتے میں اور کلب سے تعاون کرتے رہتے ہیں"..... مرسائے جواب وہا۔

مع کید اور جھوٹ۔ اب تہبارا کچر نہیں ہو سکتا مرسا گلوری۔ حمیل میں نے بہت وقت دیا تھا لیکن لگتا ہے کہ جمہیں اپنی زندگی سے کوئی لگاؤ کمیل ہے''.....کرش اسکاٹ نے کہا۔

"ارے ارکے بیت کیا کہ رہے ہو۔ میں زندہ رہنا جاہتی ہول۔ میری باتوں پر یعین کرد میں نے تم سے کوئی جموٹ نہیں بولا ہے".....مرسانے وجیخ ہوئے کہا۔ تمہارے گلے کا پعندا بن جائے گی۔ تمہاری موت کا کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو چکا ہے اور اب بیٹیس رک سکتا ''.....کرفل اسکاٹ نے غرائے ہوئے کہا۔

"من من من میں میں میں کی بول رق ہوں ہوں ہمیں میری بات کا بیتین میری بات کا بیتین میری بات کا بیتین میری بات کا بیتین میں ہے ہوں کے اس کا فائل ریکارڈ منگوا کر چیک کر سکتے ہوجس میں مار نمنی کا کلب سے و مخط شدہ معاہدہ مجی موجود ہے ''.....مرسانے ویشتے ہوئے کہا۔

"كارفر يداس طرح يح فيس بول ك" ...... كول الكات في مواح بوات بوات كالم

"لیں چیف۔ یہ خاصی تربیت یافتہ معلوم ہو ربی ہے اور آب جھے شک ہو رہا ہے کہ اس کا تعلق ایکر یمیا سے نہیں بلکہ کسی اور ملک سے ہے"...... کارٹر نے کہا۔

"مونید مجھے بھی اس کے لیچ میں ایکر مین انداز نظر نیس آ رہا ہے لیکن اس میں کمال کی قوت ارادی ہے جو یہ خود کو میرے سامنے اس قدر پر احتاد اور نازل رکھے ہوئے ہے ورنہ میرے سامنے آتے ہی بلکہ میرا نام سنتے ہی بوے بوے سورماؤں کا بھی خون خلک ہو جاتا ہے۔ البتہ یہ جھے سے ڈرنے کی اداکاری ضرور کر رہی ہے" ...... کرفل اسکاٹ نے کہا۔ "ایس چیف" ...... کرفل اسکاٹ نے کہا۔

"اوك\_اب شيم ع آخرى موال يوچدر با بول في اس

19.1644

"كارفر" ..... كرال اسكات في ايك بار چركارثر عاظب مو

"ليس چيف" ..... كارثر في بدے مؤدبانہ کھ ميں كيا۔

"وائف لائف آن كرو اور فيريبان سياه چوب چيوز رو\_ كي ای ور میں وائٹ لائٹ کی وجہ سے اس فی می راباہ چوہ سوار ہو جائیں گے اور وہ اس کے جسم کی بولی بولی تو ی کھائیں گے۔ ساہ چوے اس وقت تک اس کے جم کو نویجے موضح میں کے جب تک وہ اس کے جم کا سارا کوشت میں جث کر جاتے۔ اس قدر خوفناک اور بھیا تک موت مرتے ہوئے اے خود ہی احمال مو جائے گا کہ ای نے کول اسکاٹ کو وحوکہ دینے اور اس 💆 سامنے جھوٹ بول کر کتنا برا جرم کیا تھا"..... کرال اسکاٹ نے انتبائی بے رحمانہ اور سفا کانہ کہے میں کہا۔ سیاہ چوہوں کا س کر مرسا گلورس کا رنگ زرد بر حمیا تھا اور اس بار واقعی اس کے جسم میں تحرتحرى ى دور تى بوئى دكھائى ديے كى تھى۔

"فن من - تيس - تيس - جه يرساه يوب مت مجهور نار من چوہول سے بے حد ڈرلی ہون اور اور ..... "مرسائے خوف سے كانت موئ لي يريكا-

"د بات حہیں جھ سے جوٹ بولئے سے سلے سوچی جائے سی "..... رق اسکاٹ نے قرا کر کیا۔

"مممم- ميل في كوني جوث فيس بولا ب- ميل في كه ربى

ہوں۔ تم میری بات کا یقین کیوں قیل کرتے "..... مرسانے بری طرح سے محلتے ہوئے کہا جیے وہ خود کو راؤز والی کرسیوں سے چیزانے کی کوشش کر رہی ہو۔

" كرال اسكاك أيك بارجو فيعلد كر لينا ب ال س يجي كيس بتا۔ اب تمباری موت طے سے اور بدموت تم نے خود ای اپنا مقدر بنا لى ب" ..... كرال اسكاف في طنوب ليح ين كها- اس في كارفر کو اشارہ کیا تو کارٹر تیزی سے چٹ ہوا ایک دیوار کی طرف کیا اور اس نے واوار بر موجود ایک پینل پر لگا ہوا ایک بنن پرلیں کر دیا۔ وسے ای اس نے بٹن برایس کیا ای کمے مرسا گلوری کے سرے اور سفید رنگ کا ایک بلب جل افحاجس کی روشی سیدهی مرسا بر برا رای تحلى اور وه اس سفيد روشي مين نها مني تحلي-

"بند کرو۔ بند کرو یہ روشن۔ یہ روشنی میری آ تکھیں جلا رہی ے۔ فار گاڈ سک بند کرواے"..... مرسائے تیز روتی کی وجہ سے ا تعيس بدكر ك برى طرح ع وفيخ موع كما-

" چرب لاؤ" ..... كرش اسكاك في مرسا كي چيخ كي كوني يرواه مرع ہوئے کہا تو کارٹر نے اثبات میں سر باایا اور مؤ کر کمرے ے لکتا جا حیا جس کا دروازہ برستور کھلا ہوا تھا۔ کچھ ہی وریر میں وہ والي آيا تو الى كي باتحول مين ايك براسا پنجره تفاجس مين سياه رنگ کے لیے منہ والے بوے بوے جوے اچھلتے ہوئے وکھائی وے رہے تھے۔ ان چوہول کے تھوتھنیول جے منہ سے لیے اور

کا مؤل جیسے باریک گر انتہائی جیز دانت صاف دکھائی دے رہے سے تھے اور یے ہوئے دکھائی دے رہے تھے اور یے ہوں سے کہیں بوے اور یے ہوئے دکھائی دے دے رہے دکھائی دے رہے تھے۔ ان چوہوں کا قد کمی جی طرح جنگی فرگوشوں سے کم نیس تھا۔ بنجرے بیس وس ساہ چوہ ہو تھے۔ مرما گورس جس کی کا در کو جنجرے بیس ساہ رنگ کے کراہیت آمیز چوہے لاتے دکھے کر اس کے جم بیس ہونے والی لرزش بیس اور زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔ کا در چوہوں کا جنجرہ لے والی لرزش بیس اور زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔ کا در چوہوں کا جنجرہ لے والی لرزش بیس اور زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔ کا در چوہوں کا جنجرہ لے کر مرسا کے قریب گیا تو مرسا ال

رور لے جاؤ آن چہوں کو۔ جھے ان سے المرکاؤ سیک ان سے کراہیت آ رہی ہے۔ میرے پاس مت لاؤ انہیں۔ فار گاؤ سیک دور لے جاؤ آن پی سمت لاؤ انہیں۔ فار گاؤ سیک دور لے جاؤ آئیں''…… مرسا نے طلق کے بل چھنے ہوئے کہا۔ لین کارٹر چینے اس کی آ واز من بی نہیں رہا تھا۔ اس نے چوہوں کا پہرہ مرسا کی آ گھوں کے سامنے کیا تو چوہے سفید لائٹ کی وجہ سے مرسا کی آ گھوں کے سامنے کیا تو چوہے سفید لائٹ کی وجہ سے مرسا کی طرف متوجہ ہوگئے تھے اور انہوں نے پیچرے میں اور نیادہ اچھلنا کودنا شروع کر دیا تھا۔ روشی میں ان کی گول گول اور خون سے بحری موئی آ تھیں دیکھ کر مرسا کے چہرے پر واقعی موت کون سے بحری ہوئی آتیا تھا اور وہ راؤز والی کری پر بری طرح سے مجلتی ہوئی جینا شروع ہوگئی تھی جینے وہ خود کو ہر حال میں ان چوہوں سے بحانا جاتی ہو۔

کارٹر نے سیاہ چوہوں کا بغیرہ مرسا کے بیروں پاس رکھ دیا۔ اب تو چوہوں نے جیسے بغیرے بیں بری طرح سے اورهم مچانا شروع کر دیا تھا وہ بغیرے بیں سے بی اٹھل اٹھل کر مرسا پر جھپٹنا شروع ہو گئے تھے چیسے ان کا بس نہ جل رہا ہو کہ وہ بغیرہ توڑ کر مرسا پر جھیٹ پڑیں اور اس کا گوشت نوچنا شروع کر دیں۔

''دکی دری ہو مرسا ان چوہوں کو۔ یہ تہارا گوشت کھانے کے لئے کس قدر بے تاب ہورہ ہیں۔ بن پنجرہ کھلنے کی در ہے پر لئے کس قدر ہے تاب ہورہ ہیں۔ بن پنجرہ کھلنے کی در ہے پر یہ چھٹ پڑیں گے اور تہارے خوبصورت جم کو بری طرح سے توجہ شروع کر دیں گئے''…… کرال اسکاٹ نے مرسا کو چینے دکھی کر اوقی آواز میں کہا۔

'' بھے چھوڑ دو۔ فار گاڈ سیک۔ بھے ایس بھیا تک موت مت مارو۔ اگر تم نے بھے ہلاک ہی کرنا ہے تو بھے گولی مار دو گر ان چوہوں کو میری نظروں سے دور کر دو۔ بھے ان چوہوں سے بے حد ن آری ہے'' ...... مرسانے چین ہوئی آ واز میں کہا۔

''فیل مو تمہاری ہلاکت انبی چوہوں سے ہی ہو گی۔تم نے اپنے کئے بھیا تک موت کا خود انتخاب کیا ہے۔ بین شہیں گولی مار کرآسان موت نیل دے سکتا''……کرش اسکاٹ نے کہا۔

"فارگاڈ سیک کرفل انگاٹ۔ یس تبہاری منت کر رہی ہوں۔ مجھے اس قدر بھیا تک موت سے بمکنار نہ کرو۔ پلیز" ..... مرسانے رو دینے والے لیج میں کہا۔ وہ کرفل اسکاٹ کے سامنے پہلے جس لیڈی گوسٹ شعائی سٹم سے ایک لیے میں اپنے محکانے سے عائب ہو کر رانا ہاؤی سی می میں اس کے باتھ میں بدھی مولی ثوائے ریسٹ واچ میں ایبالسلم تھا کہ وہ اس میں لوکیشن کا فاصلہ اورست كا صاب لكاكر ايدجشنك كرتى لو فحيك اس جكه بيني جاتى تحى جہال اے پینا ہوتا تھا۔ ٹوائے ریٹ واج اس کے جم كو فری طور پر روشی میں تبدیل کر دیتی تھی اور پھر روشی تیز رقاری عصر كت موع فيك ال جك جاكر بيع موكبهم موجاتي تفي جہاں لیڈی کھوسٹ نے پہنچنا ہوتا تھا۔ ای ٹوائے ریسٹ واج اور چڑے کے جوتے بیت من کے خصوص لباس کی بدوات لیڈی گوسٹ خود کر اخرائی ظرول سے بوشیدہ بھی رکھ سکتی تھی۔ وہ لیبی والت مين مجمم ريتي تحل وو سب يكو ديكو عن تحي لين اس كوئي مہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ واقع کی غائب ہونے والی جادوگرنی کی طرح ہر جگہ نہ صرف آسانی سے بھی جاتی تھی بلکہ نیبی حالت میں

قدر پراعتاد دکھائی دے رہی تھی اب وہ ان چوہوں کو دیکھ کر اس قدر خوفزدہ ہوگئی تھی۔ اس کا جسم بری طرح سے کانپ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا بس چلے تو چھوں کے ہاتھوں بھیا تک موت مرتے سے نیچنے کے لئے وہ کرال اسکامی کے قدموں جس آ گرے۔

'' فیک ہے۔ میں تہیں آخری موقع دے دیا ہوں۔ اب تج بولو کہ تہارا تعلق کس ملک ہے ہے۔ اب بھی تم نے جھوٹ بولا کؤ پھر کارٹر بھے ہے پوچھے بغیر بنجرہ کھول دے گا اور چوہے تم پر چڑھ دوٹریں گے۔ پھریہ چوہ اس وقت تہارے جم سے اتریں گے جب تک بیہ تہارے جم کو ہڈیوں کا ڈھانچہ ٹیس بنا دیے''۔ کرال اسکاٹ نے کہا۔

''م مم مم میرا تعلق پاکیشا ہے ہاور بی پاکیشائی فارن ایکشٹ بول '' بست مرسائے ہلاقی ہوئی آواز بین کہا۔ اس کے بولنے کا انداز ایبا تھا جیسے ساہ خوفناک چوہوں کو دکھ کر واقعی اس کے حواس معطل ہو گئے ہوں اور وہ الشعوری کیفیت بیس بول رہی ہو۔ اس کے منہ سے پاکیشیا اور پاکیشیا کی فارن ایجنے ہوئے کا من کر نہ صرف کرفل اسکاٹ بلکہ کارٹر بھی بری طرح سے انجمل پڑا۔ ان دونوں کی آئیسیں جرت کی زیادتی سے بھیل گئی تھیں۔ دونوں ان دونوں کی آئیسیں جرت کی زیادتی سے بھیل گئی تھیں۔ دونوں اپنی جگہوں پر بول ساکت ہو گئے جیسے مرسا گلورس نے ان کے سامنے انجانی نا قابلی بھین اور انہونی بات کر دی ہو۔

ہر طرف تھوم پھر بھی عتی تھی۔ اس کی ساری سائنسی جادوگری اس کی کائی یر بدهی ہوئی ٹوائے ریٹ واق اور اس کے مخصوص چڑے کے لباس میں چھپی ہوئی تھی جس کا وہ ملک استعال جانتی تھی۔ رانا باؤس میں ویٹیے ہی لیڈی کموسے فوراً منتک روم کی طرف بردھ کئی جہاں سے اسے کھے افراد کے بوٹے کی آواؤی سائی دے ربی تھیں۔ ان آوازوں کوئن کروہ تیزی سے اس طرف برحتی چلی منی۔ ایک بوا کمرہ جو سنگ روم کے طرز پر سجا ہوا تھا دہاں عراق اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر لیڈی گھوسٹ رک کی اور عمیلی نظروں سے عمران اور اس کے ساتھوں کی طرف دیکھنے لی۔عمران اور اس کے ساتھی اس سے متعلق باتوں میں مصروف تھے۔ ان کی ہاتیں من کر لیڈی گوسٹ قدم اٹھاتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور عمران اور اس کے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی ماتیں سننے کلی۔ وہ کچھ در خاموش کھڑی ان کی باتیں سنتی رہی پھر اجا تک اس نے عمران کو بری طرح سے چو تلتے دیکھا۔عمران ایک چھنکے سے اٹھ كركمزا ہوگیا تھا۔

"کیا ہوا" ..... ایک نوجوان نے عران کو اٹھتے دیکھ کر جرت مجرے لیج میں اس سے ہو تھا۔

"ایک منط" ..... عمران نے کہا اور پھر وہ جرت بحری نظروں سے چاروں طرف و بھنا شروع ہو گیا۔ چند کھے وہ ادعر ادحر د بھنا رہا چھر وہ جری سے دروازے کی طرف لیکا۔ اے دروازے ک

طرف جاتے وکھ کر اس کے ساتھی بھی جرت بحری نظروں ہے اس کی طرف و کھنے گئے۔ لیڈی گھوسٹ بھی عمران کے اس اعداز پر بے حد حیران بو رہی تھی۔ اس نے جیسے ہی عمران کے ساتھیوں کو اس کے چیچے کمرے سے باہر نگلتے دیکھا وہ بھی تیزی سے ان کے چیچے لیکی۔ عمران نے باہر نگل کر چاروں طرف فور سے دیکھنا شروئ کر دیا۔ اس کے چیرے پر بدستور جیرت کے تاثرات چھائے ہوئے۔ وہ بھی وائیں طرف جا رہا تھا اور بھی بائیں۔ اس کا انداز ایسا تھا جیے وہ ہوا میں بچھے سوگھتا ہوا کی کو علاش کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"بات كيا ب عران صاحب آپ يبال كے وصور رب ين" .....اى نوجوان نے پوچھا جس نے عران كو يحظے سے كھڑے موت وكي كر چرت كا اظہار كيا تھا۔

"کیا حمیس یہاں کی کی موجودگ کا احساس قیل ہو رہا ہے" ..... عران نے کہا تو لیڈی گھوسٹ بری طرح سے انگل پڑی اس کے چہرے پر شدید چرت کے تاثرات انجر آئے تھے عمران کے ساتھ بھی عمران کی بات من کر بری طرح سے چونک پڑے اور چرسے ادھ دو کھنے گگ۔

"کس کی موجودی کا اصاس ہو رہا ہے آپ کو۔ ہمیں تو ایسا کچے محسوس نیس ہورہا ہے"..... دوسرے نوجوان نے کہا۔ "جوزف" .....مران نے اس نوجوان کی بات کا جواب دیے گئے۔ وہ واقعی ایک ایبا ہی ہاؤی سپرے استعمال کرتی تھی جس کی خوشہو چاکلیٹ جیسی ہوتی تھی۔ یہ خوشہو ہے حد بھینی اور ہکی ہوتی تھی جو دوسری خوشہووکل بیل شمی موجود تمام افراد نے مخلف اقسام کے پرفیومز اور ہاؤی سپرے لگا رکھے تھے جن کی خوشہووک میں بیل خوشہووک کی سے موجودگی میں عمران اور اس کے ساتھی اور پھر دیو زاد سیاہ فام جو موجودگی میں عمران اور اس کے ساتھی اور پھر دیو زاد سیاہ فام جو کھرے میں بیار بڑا ہوا تھا، نے اس خوشہوکوموں کر لیا تھا۔

ورس سیاہ فام کی بات س کر عمران نے پہلے سیاہ فام کو تھم دیا تھا کہ اس خوشبو کا تحور طاش کرے۔ لیڈی گھوسٹ کو عمران کے انداز سے پینہ چل رہا تھا کہ پہلا سیاہ فام جس کا نام جوزف ہے مد پراسرار قوتوں کا مالک ہے اور اس کی سوتھنے کی حس بھی بے مد تیز ہے۔ عمران کا تھم شنتے ہی جوزف نے آیک بار چر ہوا جس سوتھنا شروع کر دیا اور جب لیڈی گھوسٹ نے اسے اپنی طرف آتے و کیکھا تہ وہ قدرے پریشان ہوگئی اور اس نے جوزف سے بچنے کے لئے اور بھی اور بمن شروع کر دیا گئی ہوزف کے کر لیڈی گھوسٹ کی پریشان کی مدحدرہی کہ وہ جس طرف جاتی تھی جوزف تھوسٹ کی پریشان کی مدحدرہی کہ وہ جس طرف جاتی تھی جوزف ہوا میں کی پریشان کی مدحدرہی کہ وہ جس طرف بڑھ آتا تھا۔

"ہونہد یہ جوزف تو ضرورت سے زیادہ تیز معلوم ہورہا ہے۔ مجھے اس کا کوئی ندکوئی انتظام کرنا پڑے گا".....لیڈی کھوسٹ نے غراتے ہوئے کہا۔ وہ تیزی سے گارڈان کی طرف موجود ایک کرے

کی بجائے سامنے سلول پر بیٹھے ہوئے ایک دیو جیسے جبٹی کو آواز دیتے ہوئے کہا تو جوزف اٹھ کر تیزی ہے اس کی طرف ایکا۔ "لیں باس".... ويو زاوجشي نے عران كى بات س كر بوے مؤدباند کیج ین کها اور پر لیڈی گوسٹ فے اے دیو زاوعیثی پر بری طرح سے مجاتے ویکھا۔ عمران اور اس کے ساتھوں کے ورمیان بحث ہونا شروع ہوئی تھی۔عمران نے جب الاسب ورمیان کہ وہاں اے لیڈی گورٹ کے بونے کا احماس ہو کی ب لیڈی محوسٹ عمران کی چھٹی حس ک حساسیت و کھے کر حیران رہ کئی اس کی موجودگی کا آج تک کمی کوعلم نہیں ہوا تھا لیکن نہ صرف عران کو اس کی موجودگی کا احساس جو کیا تھا بلکہ اس کا است ساتھوں سے خق کے ساتھ یکی کہنا تھا کہ لیڈی گھوسٹ ان کے قریب ہی کہیں موجود ہے۔عمران کے کہنے پراس کا ساتھی یا گلوں کی طرح بوری عمارت میں اے تلاش کرنے لگا۔

پوس من مری پروں الموسی کو عران کی ذہانت اور اس کی چھٹی حس پر واقعی انتہائی جیرت ہو رہی تھی اور اس کی جھے میں فیس آ رہا تھا کہ آخر عران کو اس کی موجودگی کا احساس کیوں کر ہو رہا ہے اور الیک کون می فوشبو ہے جے سوگھ کر عمران اس بات پر بھند تھا کہ وہ خوشبو سوائے لیڈی گھوسٹ کے اور کسی نے نہیں لگائی ہوئی اور پھر جب ایک کمرے سے دوسرا سیاہ فام دیو زاد نگل کر باہر آیا اور اس نے کیکٹی خوشبو کا ذکر کیا تو لیڈی گھوسٹ ایک طویل سائس لے کر رہ

بو کلا کر سائیڈ میں ہو گئے۔ جوزف چھانگ لگا کر جینے ای اس کے قريب سے كررا ليدى كوسك كا ريوالور والا باتھ يورى قوت سے حركت عن آيا اور جوزف ك مند سے زور دار في فكل كى اور وہ منے یل زیمن ہ گر کر بری طرح سے وَبنا شروع ہو گیا۔ لیڈی محوسف نے اس کے سر پر پوری قوت سے ریوالور کا وست مار دیا تھا جوساہ قام جوزف کی کوردی کے کی نازک صے یہ گا تھا جہاں ے خون ابلنا شروع ہو گیا تھا۔ خون تیزی سے جوزف کی المجمول اور ای کے چرے پر چیل کیا تھا۔ لیڈی گھسٹ اس پر ایک اور واركا كا الح الح يرى توجوف رافا كرفان ع برن من آ محول سے اس تیز نظرول سے محورتے لگا۔ اس بار لیڈی محمد کو ایا محول ہوا سے جوزف نے فیبی حالت میں ہونے کے اوجود اے دیکے لیا ہو۔ جوزف نے ہاتھ بڑھا کر اس کی ٹائٹیں پائے اور انجل کر میں۔ لیڈی گھوٹ فرزا انجل کر پیچے ہے گئے۔ ال سے پہلے ك ورف كرن اى ليح اسے جوزف كے ساتھوں كے بعام اللہ موع قد ول في آوازيں سائى ويں لو ليدى محوث تیزی سے النے قدموں پیلیے تی چی گئے۔ ای کمے عمران بھا گیا ہوا وبال آكيار

''ب بب باس دو۔ وہ تبارے قریب کھڑی ہے''۔ جوزف نے لیڈی گھوسٹ کی طرف انگی اٹھا کر اشارہ کرتے ہوئے کہا تر لیڈی گھوسٹ بری طرح سے اچھل پڑی۔ جوزف کے اس انداز کی دیوار کی طرف لیکی اور پھر وہ دیوار کے قریب جا کر کھڑی ہو گئے۔ سیاہ فام جوزف ہوا میں بکائی کی خوشبو سوگھتا ہوا ای طرف آ رہا تھا۔ لیڈی گھوسٹ چند کھے اس کی طرف ریکھتی رہی پھر اس نے سائیڈ ہولڈر سے بھاری دستے والا ربیالور کال کر ہاتھ میں اللہ ا

جوزف آستہ آستہ چانا ہوا اس دیوار کی طرف آ مہا تھا۔ اسے
اپنی طرف آت دیکے کر لیڈی گھوسٹ الئے قدموں چیچے ہیں رہی
علی۔ چیز ہی کھوں میں جوزف اس دیوار کے چیچے آ گیا جہاں
لیڈی گھوسٹ فیبی حالت میں موجود تھی۔ اس طرف آت ہی سیاہ
فام جوزف کی ناک اور تیزی سے پھولنا اور پیچکنا شروع ہوگئی تھی
جیسے اسے اس طرف سے پکٹی کی تیز مہک محسوں ہوری ہو۔
ہوا میں پکٹی کی خوشہو موتھتے ہوئے سیاہ قام جوزف چیک
پونک کر اوح رادع دیکے رہا تھا جیسے وہ دیوار کے پاس موجود کی
نادیدہ ہتی کو دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ ایک جگہ رکا اور اس

ہوا ہیں ہوئی کی موجو سوت ہوتے میاہ ہم ہورت پدت چونک کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جیسے وہ دیوار کے پاس موجود کس نادیدہ ستی کو دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ ایک جگہ رکا اور اس کی نظریں لیکفت اس طرف جم گئیں جہاں لیڈی گھوسٹ موجود تھی۔ ایک لیح کے لئے لیڈی گھوسٹ کو یوں محسوں ہوا جیسے جوزف کی چیز اور سرخ سرخ آ تھوں نے اسے دیکے لیا ہو۔

جوزف چند لحے اے گورتی ہوئی نظروں سے دیکتا رہا اور پھر اس نے اچاک چھلاگ لگائی اور اُڑتا ہوا لیڈی گھوسٹ کی طرف آیا۔ اے اس طرح خود پر چھلانگ لگاتے دیکھے کر لیڈی گھوسٹ دیے۔ ان سب کو گارؤن کی طرف مثین پاعلو کی نالیں کرتے دیکھ ۔ کر لیڈی گھوسٹ وہیں رک گئی۔

"کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ'،....عمران کی ساتھی جولیا نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"سامنے کیلی مٹی کی زمین پر توکدار ایزیوں کے بے ہوئے قدمول کے نشان ویکھو جہیں اس کی موجودگی کاعلم ہو جائے گا کہ وہ کہاں کھڑی ہے''....عمران نے کہا تو ان سب کی نظریں کیلی زمین یر بے ہوئے انسائی قدموں کے نشانوں پر جم کئیں جو گارون كے مين وسط ميں ركے ہوئے تھے۔ قدموں كے ان شانوں كو و سی ان سب کے باتھوں میں موجود مشین پافلو کے رخ لیڈی محوست کی طرف ہو گئے۔ انہیں مشین پسلز اپنی طرف کرتے و کھی كاليدى كوسك علق كے بل غراكررہ كئى۔ اس نے باتھ ميں بكرا موار اوالور والشريل ركها اور پر اس فے جل كر اين ناگ ين چڑے کی بی میں اڑسا ہوا مختبر نکال کر ہاتھ میں لے لیار دوسرے لے اس کا ہاتھ کی کی تیزی سے وکت میں آیا اور اس کے باتھ سے تنج لکل کر برق وال سے عمران کی طرف برحتا جا میا۔ اس کے ہاتھ سے لگلتے ہی تھ ہوا میں نمودار ہوتے سے فرکھ

عمران نے تعجر ریکھتے ہی جملی کی می تیزی سے چھلانگ لگا دی متحی۔ خبجر اس کے قریب سے لگتا ہوا پیچے دیوار سے کرایا اور پیچے ے اسے کوئی فلک نہیں رہا تھا کہ وہ اسے بخوبی و کیے سکتا تھا۔
جوزف کے کہنے پر حمران نے اس طرف ویکھا تو لیڈی گوسٹ جو
قدم بہ قدم بچھے ہٹ رہی تھی وہ اچا یک مزی اور اس نے گابؤن
کی دوسری طرف موجود باؤ تفری وال کی طرف دوشنا شروع کر
دیا۔ گارڈن میں پانی سے زمین کیلی تھی جس کی وجہ سے لیڈی
گوسٹ کے بھاگنے سے اس کے جولوں کے نشان مجنے جا رہے
گوسٹ کے بھاگنے سے اس کے جولوں کے نشان مجنے جا رہے
تھے۔ زمین پر قدموں کے نشان بنتے و کیکے کر لیڈی گوسٹ پروشاں
ہوگئی۔

"کہاں۔کہال ہے وہ" .....عمران نے جوزف سے تیز لیج میں چھا۔

''دو۔ وہ گارڈن کی طرف بھاگ رہی ہے ہاس۔ پکڑو۔ پکڑو اے''۔۔۔۔۔جوزف نے کہا تو عمران کی نظریں گارڈن کی زمین پر پڑس تو وہ چونک بڑا۔

''درک جاؤ لیڈی گھوسٹ۔ میں نے شہیں دکھ لیا ہے۔ دک جاؤ ورنہ میں شہیں شوٹ کر دوں گا' ۔۔۔۔۔ لیڈی گھوسٹ نے عمران کی چینی ہوئی آ واز سی تو لیڈی گھوسٹ مر کر اس کی طرف دیکھنے گئی۔ اس نے صاف محسوں کر لیا تھا گیلی زمین پر اس کے قدموں کے نشان بغتے دکھ کر عمران کو بھی اس کی موجودگی کا طلم ہو گیا تھا۔ اس لیے نشان بغتے دکھ کھی وہاں بھی گئے اور ان سب نے بھی فورا اپنے مشین پر ملل لگال لئے اور ان کے رائح گارڈن کی طرف کر ایٹ مشین پر ملل لگال لئے اور ان کے رائح گارڈن کی طرف کر

حملہ نہ کرتی تو وہ بچھے ہر حال میں پلڑنے کی کوش کرتا ..... کیڈی گوسٹ نے غرابث بجرے کی میں کیا۔ وہ چند کھے سوچی رہی پر وہ آ ہت آ ہت چلی ہوئی آ گے برقی اور ایک کری پر بیٹے گئ-"میں نے جان بوجد رحمہیں بلاک نیبل کیا تھا عران ورنہ يرے سيك بو ي فخر سے آج تك كوئي فيس فى كا ب اور يس بلا وجد خون بہانے کی مجی عادی نیس موں ورند آج تمہاری زندگی کا آخری ون ہوتا۔ حمبیں تو ابھی میں نے بہت سبق سکھانا ہے اور جب تك ميرا انقام تين يورا موجاتا ال وقت تك بن تهارا ويها خیس چھوڑو گی۔ میں حمہیں اور تہباری ساری قیم کو اپنی الکلیوں ی نیانی رموں گا۔ یں ریکنی موں کہ تم کس طرح سے بھے تک واقع مؤا ..... لیڈی محوسف نے غراہث مجرے کیج میں کہا۔ چند کھے وہ سوچتی رہی پھر وہ اٹھی اور اٹھ کر سائیڈ روم کی طرف بڑھتی چلی گئے۔ کھ ور کے بعد اس کرے یں لیڈی کوسٹ کی جائے ایک

اعتبائی توخیز اور حسین لاکی دکھائی دے رہی گئی۔
لاکی نے جیز اور سرخ شرف پر سیاہ رنگ کی جیک پہن رکھی
تکی۔ اس کے باتھوں میں چڑے کا بنا ہوا ایک وینڈ بیک تھا۔ وہ
ہے مد خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی چک دار اور بڑی
بردی آگھوں ہے اس کی ذہائت کا بخوبی اندازہ ہورہا تھا۔ اس کے
اخروٹی رنگ کے بال اس کے شانوں تک لہرا رہے تھے۔ لاکی
ایوڈی کلوں کی تیز خوشوں میک رہی تھی چیے اس نے یوڈی کلون

ر ایا۔ عمران کی افرف جر جاتے دید ار اس کے سامی بھی ایک

یع کے لئے مہوت ہے ہو کر رہ گئے تنے اور پھر اچا تک ان کے

پھروں پر شدید خصد دکھائی دیا۔ لیڈی گوسٹ کے لئے اتنا ہی موقع

کافی خیا۔ اس نے فوراً اپنی ٹوائے واج کا ایک بٹن پرلیس کیا۔ بٹن

پرلیس ہوتے ہی اس کا جم روشیٰ بیس تبدیل ہوگیا۔ دوسر لے

لیڈی گھوسٹ وہاں ہے خائب ہو تئی۔ اس کے خاص ہونے کی دیم

مقی کہ سکرٹ سروس کے ممبران نے اس کی طرف شیس پسل سے

فائز مگ کرنا شروع کر دی تھی۔ لین لیڈی گھوسٹ فائز مگ ہونے

نا کرنگ کرنا شروع کر دی تھی۔ لین لیڈی گھوسٹ فائز مگ ہوئے

ایک فید آئٹ ہوا اور پھر وہ ایک بار پھر جسم ہوتی جل بٹی ہے وہ فلیم

حالت بیں والیس ای جگہ مودار ہوئی تھی جہاں سے وہ عائب ہو کر

رانا ہاؤس تی قائب ہو کو تھی۔ جا سے دو عائب ہو کر

حالت بیں والیس ای جگہ مودار ہوئی تھی جہاں سے وہ عائب ہو کر

رانا ہاؤس تی تی گھی۔

اپنے ٹھکانے پر ممودار ہوتے ہی لیڈی گھوٹ نے ٹوائے ریسٹ واچ کا ایک بٹن پرلیس کیا تو وہ فورا ظاہر ہوگئی۔ لیڈی گھوسٹ کو اندازہ ہورہا تھا کہ اس کے فائب ہوتے ہی عمران کے ساتھیوں نے بیٹنی طور پر وہاں فائزنگ کی ہوگی جہاں پر وہ کھڑی تھی۔ اس کی آ تکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

" بونہد میں سوچ بھی نہیں سکی تھی کہ پکاٹی کے باؤی پرے کی وجہ سے عران اور اس کا سیاہ قام ساتھ میری موجودگی کا احساس کر لے گا۔ سیاہ قام دیو تو جھے تک پڑھ بھی گیا تھا اگر میں اس پر "مطلب تم آفس میں میرے ضے کا کام کر کے آ رہی ہو"۔ ریٹا نے متراتے ہوئے کہا۔

''تو اور کیا کروں۔ اب تہاری بمشکل ہوں تو اس کا کوئی نہ کوئی تو ان کا کوئی نہ کوئی تو ان کا کوئی نہ کوئی تو اندیکی تھی۔ تہاری جگہ تم لے لیتی ہو اور بھی تہاری جگہ میں''…… میٹا نے مسکراتے ہوئے کہا تو پہلی لڑکی بھی لے اختیار مسکرا دی۔

" فاہر ہے۔ ہم دونوں ہمفکل ہیں تو پھر ہم ایک دوسرے کے عصال کام فیس کریں گی تو اور کون کرے گا" ...... ریٹا نے محراتے

الما اورنيس توكيا"..... بينان كما-

ا میں ہوا کہ تم آئی ہو ورنہ میں انجھن میں ہونے کی وجہ سے آئی جا ری تی۔ میں یہ بھول ہی گئی تھی کداپٹی جگسآفس میں نے حسیر بھیج رکھا ہے .....ریانے کہا۔

"كيوں - الي كون في الجهن والى بات ہے جس كى وجد سے تم جھے ہى جول في تھى" ... جينا نے جرت جرے ليج ميں پوچھا۔ وہ دونوں ايك دوسر سے كے ساتھ ملتى موئيں سنتك روم ميں آ گئ تعييں اور دونوں ايك دوسر سے كے ساتھ صوفوں پر بيٹھ كئ تعييں۔ ايك دوسر سے كے سامنے بيٹھنے كى وجہ سے ايسا لگ رہا تھا جھے ال ميں ہے ايك لؤكى كے سامنے قد آ دم آ ئينہ پڑا ہوا ہواور دہ اس ميں اينا تى تقس د كھے رہى ہو۔ کی پوری بوش میں اپنے لباس پر الٹ دی ہو۔ لوک کرے سے لکھتے ہی تیز تیز قدم اٹھائی ہوئی ہو و فی دروازے کی طرف بوطنی چل گئی۔ انجی وہ دروازے کے زود کیے کچنی ہی تھی کہ ای لمحے کال مثل کے بیجنے کی آواز سائی دی لڑا میں کے قدم رک گئے۔

د کون ' ..... اس نے او پی آواز میں بو چھا۔
دریشا۔ میں ہوں۔ بیٹا ' ..... باہر سے ایک لڑک کی آواز سائی
دی تو اس لڑکی کے چیرے پر سکون کے تاثرات نمودار ہو گئے۔ اس
نے آگے بڑھ کر دروازے کا لاک بٹایا اور بیٹل گھا کر دروازہ
کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی باہر ایک اور توجوان لڑکی وکھائی دی جو

اس لؤکی کی بمشکل بھی۔ اس کا رنگ روپ اور اس کا قد کا ٹھ اس لؤکی سے بے حد ملتا جلتا تھا اور اس کی آتھوں اور بالوں کا رنگ بھی اسی جیما دکھائی دے رہا تھا یہاں تک کداس کے جم پر لباس بھی ایما بی تھا جیما اس نے پہنا تھا۔

' محمین جارتی ہو کیا''.....آنے والی لڑکی نے کہا۔ ''ہاں۔ اور تم کہاں سے آرتی ہو''.....اس لڑکی نے کہا جوریٹا

'' و این سے جہال تم نے مجھے بھیجا تھا''.....آنے والی اوکی سیٹا نے کہا اور وہ اشدا آگئے۔ اس کے اشدا آتے ہی ریٹا نے دروازہ بند کیا اور دروازے کو لاک لگا ویا۔

جیل میں بڑے ہیں۔ جیل میں ہونے کی وجہ سے ان کی طبیعت بھی فیک تبیں رہتی اور نہ ہی ان کا دماع اب ٹھیک طور یر کام کرتا ے۔ اگر ہم ان سے مدد بھی لیس تو وہ ماری اس سلسلے میں کوئی بھی مدونیں کرعیں عے۔ یس نے تو انین کی بار جا کر کہا تھا کہ یس انہیں جیل سے نکال کر لے جاتی ہوں لیکن وہ میری بات مانتے ہی خیس ۔ وہ بیشہ یمی کہتے ہیں کہ وہ قانون کی نظر میں مجرم ہیں اور قانون نے انہیں جو سزا دی ہے وہ اے دل سے قبول کرتے ہیں اور اب ان میں اتن ہمت میں کہ وہ اینے ملک کے قانون سے محرا عيس يا قانون كو دموكه دے عيس- اس لئے وہ جہاں بي وہيں فحک بیں۔ ایک بار۔ صرف ایک بار وہ میری بات مان لیں تو میں البیں یہاں سے اتی دور لے جاعتی ہوں کہ پاکیشا کا قانون تو کیا علی عمران جس نے انہیں قید کرایا ہے وہ بھی ان تک نہیں پانچ سکے

وہاں۔ میں نے بھی انگل کو بہت سمجھانے اور منانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ اپنے فیطے پر اڑے ہوئے ہیں۔ ان کا بھی کہنا ہے کہ وس ملک کے قانون نے انہیں مجرم تشہرا تی دیا ہے تو وہ اس سے بھی خوش ہیں۔ وہ اس ملک کے قانون کا احترام کرتے ہیں اس لئے وہ کی تھی سورت میں اس ملک کے قانون کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھائیں کے اور وہ اس وقت تک جیل میں رہیں سے جب تک قانون انہیں رہائییں کر دیتا یا پھر ان کی سزا پوری " مجھے عمران اور اس کے ساتھیوں نے الجھن اور پریشانی میں جٹلا کر دیا ہے ' .....ریٹا نے کہا۔

''کیوں۔ کیا ہوا۔ کیا گیا ہے انبوں نے''۔۔۔۔ بیٹا نے عمران اور اس کے ساتھیوں کا س کر چوقئے ہوئے کہا تو ریٹا نے اسے فضل بھائی کو کال کرنے سے لے کر تمام واقعامہ بٹانا شروع کر دیئے۔ اس کی ہاتیں س کر بیٹا کے چیرے پر جمیدگی اور پریشانی کے تاثرات مووار ہو گئے تھے۔

''ہاں۔ ہمارے لئے سے بہت مشکل ہے کہ ہم خود کو دوسروں کی نظروں سے چھپا تو لیتی ہیں لیکن فیبی حالت میں ہونے کے ہاجود ہم جسم رہتی ہیں اور اگر ہم کمی کو چھو بھی جاکیں تو اسے فوراً ہماری موجودگی کا علم ہو جاتا ہے''……ریٹانے کہا۔

'' پال۔ انگل نے ہمیں دو انتہائی کارآ مد اور جرت انگیز گیجے دے دیے ہیں لیکن ان بین ابھی بہت کی مردریاں ہیں۔ اگر وہ یہاں ہوتے تو دہ اپنی ان ایجادات کو مزید فعال اور طاقتور بنا سکتے سے لیکن عمران کی وجہ سے آئیس جیل کی ہوا کھائی پڑی اور اب وہ

تيس موجاني "....ريان كمار

"انکل کی اس اصول پندی اور حب الوطنی نے جارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں ریٹا ورنہ وہ امارے ہوتے ہوئے جیل میں مرت روں ہے ہم کیے برواشت کرعتی ہیں .... مینا نے کہا۔

"م فحک کبدرتی ہو۔ لیکن ہم ان کی مضی کے خلاف بھی تو کوئی کام قبیں کر عتی نا'' .....ریٹا نے کہا۔

"ال - ہم اپنی طرف سے جو کوشش کرسکتی ہیں اس وہی کرسکتی ہیں اس سے زیادہ نیس اور نداس سے م "..... بیٹا نے کہا۔

" ہم تو تن برنسز ہیں اور ہمارے باس ایکسٹو کا جو راز ہے اس کے بل بوتے پر ہم عمران پر ایبا دباؤ ڈال علی ہیں کہ وہ خود ہی انكل كوجيل سے آزاد كرانے كے لئے مجور مو جائے كيكن افسوس انکل نے جاری اس آ فر کو بھی محکرا دیا تھا۔ اگر وہ مان جاتے تو پھر آج وہ ہمارے ساتھ ہوتے'' ..... ریٹائے کہا۔

"اوه- كياتم نے ايكسفو كا راز الكل كو بھى بتا ديا ہے"..... بينا - 5 2 BL / DI-

"دار میرے اور تمہارے درمیان بی ہے۔ میں نے الكل سے بات كى تھى كداكر وہ اجازت وي لو ميں ان كے لئے عکومت کو مجبور کر عتی ہول کہ وہ ند صرف انہیں رہا کر دیں بلکہ انتين واي عزت اور مرتبه دين جو پہلے ان كو ديا كيا تھا ليكن الكل اٹی ضد پر اڑے ہوئے ہیں۔ وہ آج بھی کبی کہتے ہیں کہ انہوں

نے کوئی جرم فیس کیا اور ملک سے ان وحمن عناصر کا خاتمہ کیا ہے جو ملک کو دیمک کی طرح اندر ہی اندر جاٹ رہے تھے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب تک حکومت ان کی اس دلیل کوئیس مانے گی اور وہ خود اليس جيل سے آزاد نيس كرے كى اور اليس يہلے جيسى عزت اور مقام نیس ملے گا اس وقت تک وہ اس جیل میں بی رہیں گے اور ایا کوئی کام نیس کریں مے جس سے ان کے کردار پر کوئی اور دھب لگ سکے۔ ایسا لگتا ہے جیسے انہیں اب باہر کی دنیا سے کوئی ولچیلی ی میں ہے اور وہ جیل سے باہر آنا می میں جائے" ..... ریٹا نے

" الى ميس في محى ان سے كما تھا كه بم أثيل ان كى دى ہوئی ایجادات کے وریع جیل سے تکال کر دور کی ایس جگد لے جا كے إلى جبال كوئى ان ت نہ بي عكر أو انبول في مجھ بھى ايا كرنے سے روك ويا تھا۔ وہ اى انظار ش بي كد ايك ون حکومت بلکہ بوری قوم کو ان کے اقدامات کی جمایت کرنی بڑے گی اور ملک کی اعلی عدالتیں ان کے ساتھ انصاف کریں گی اور انہیں باعزے بری کر دیا جائے گا لیکن شاید ہی ایبا ہو' ..... بیٹا نے افسوں مرے کیے میں کہا۔

مل محمومت اور اعلی عدالتوں نے انہیں مجرم قرار دے ویا ے ای لئے تا وہ جل میں ہیں۔ ان کا تو اب کیس بھی بند کر دیا كيا ہے۔ بھلاكون اليا بوكا بو أثيل جرم كرنے كے باوجود بے كناه کہاں موجود ہے تو پھر ہم اسے حاصل کر لیں گی وی کرسل عی انگل کی رہائی کا سبب ہنے گا۔ ہمارے پاس ایکسٹو کی راز کی فائل ہے۔ اس ایک فائل ہے ہم بہت پھر کرعتی ہیں اور ایکسٹو پر دہاؤ ذال کر اسے مجبور کرسکتی ہیں کہ وہ اپنا رسوخ استعال کرتے ہوئے انگل کو باعزت طور پر رہائی والانے کا انظام کرے لیان اس کے ساتھ ساتھ اگر ہمیں بلیک کرشل مل جائے تو اس سے پاکیشیا کی موجودہ حکومت بھی ہمارے دہاؤ میں آ جائے گی اور چھر ہم ایکسٹو کی موجودہ حکومت کو ایک ساتھ راز کی فائل اور بلیک کرشل سے ایکسٹو اور حکومت کو ایک ساتھ بلیک میل کر کے انگل کو غیر مشروط اور ہمیشہ کی رہائی دلاسکتی ہیں بلیک میل کر کے انگل کو غیر مشروط اور ہمیشہ کی رہائی دلاسکتی ہیں ایکسٹو بیس سب تب ہی ہوگا جب پاکیشیا کا دل بلیک کرشل ہمارے ہاتھ بیس ہوگائ ہیں۔ رہائی دار بلیک کرشل ہمارے

"بلیک کرشل کے بارے میں، میں نے بھی بہت ہاتھ پاؤں مادے میں لیکن اس کا ایک چھوٹا سا کلیو بھی جمیں نہیں ملا ہے کہ وہ آخرے کہاں"..... میٹانے کہا۔

رو پر بھی ہم اپنی کوششیں جاری رکھیں گی۔ ایک نہ ایک دن ہم اپنا مقصد مورا نہیں ہو اپنا مقصد مورا نہیں ہو اپنا مقصد مورا نہیں ہو جاتا اس وقت تک ہم چوریاں کرتی اور عمران اور پاکیشیا سکر ب مروس کو اپنی انگیوں پر خیاتی دیاں گی۔ ہم دو ہیں لیکن لیڈی گوسٹ ایک ہی ہوئی ہوئی ،..... ریتا نے کہا۔ موسٹ ایک ہی جارے یاس پاکیشیا کے تمام سائنس وائوں کا دائیں وقت ہمارے یاس پاکیشیا کے تمام سائنس وائوں کا

قرار دے سکتا ہے اور انہیں جیل کی زعدگ سے رہائی ال سکتی ہے۔
اگر ہم نے ان کے لئے چھے نہ کیا تو وہ ای طرح جیل جی بی مرتے رہ جائیں گے اور وہیں ان کی زعدگی ختم ہو جائے گی اور ہم
ایسا نیس ہونے دیں گے۔ انگل اگر چاہتے ہیں کہ حکومت اور ملک
کی اعلیٰ عدالتیں ان کے مؤقف کی تاثید کریں اور انہیں ہے گناہ
قرار دے دیا جائے یا ان کی سزا غیر مشروط کور پر معاف کر دی
جائے اور انہیں جیل ہے رہا کرایا جائے تو ان کا یہ مقصد ہم پوما
کریں گا۔ ہمارامش آئیں ہرصورت میں انہیں جیل سے آگالتا ہے
چاہے اس کے لئے ہمیں چکو بھی کیوں نہ کرنا پڑے " ..... بیٹا نے

''بہرحال۔ انگل نے ہمیں جو تحد دیا ہے۔ ہم اس کا بجر پور
فائدہ افحائیں گے۔ انہوں نے تو پاکیٹیا سے جرائم پیٹر افراد کو ختم
کرنے کی کوشش کی تھی جو طاقتور بھی تھے اور جرم کرنے کے باوجود
کی بھی طرح قانون کے قلیج میں نہیں آتے تھے اور اپنی پاورز کا
استعال کر کے قانون کے قلیج میں نہیں آتے تھے۔ انگل کا کام ہم بھی
پورا کر سکتی ہیں لیکن اس سے پہلے ہم انگل جو جیل سے رہائی
ولاا کر سکتی ہیں لیکن اس سے پہلے ہم انگل جو جیل سے رہائی
ولاا کی گے جو ہمارا مشن ہے۔ ہمارا مشن صرف یہاں جہتی اور فیر
ضروری چڑیں چوری کرنے کا نہیں ہے۔ بیرصرف ہم نے عمران
اور سکرٹ سروں کو چگر دینے کے لئے کیا ہے۔ ہمارا اصل کام بلیک
اور سکرٹ سروں کو چگر دینے کے لئے کیا ہے۔ ہمارا اصل کام بلیک

عمران وانش منزل کے آپیش روم میں جیسے ہی واغل ہوا بلیک زیرواس کے احرّام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

''خیریت-تم نے مجھے اس قدر ایر جنی میں بیال کیوں بلایا ب''.....ملام و دعا کے بعد عمران نے اپنی مخصوص کری پر بیٹھتے ہوئے کیا۔

''ایک بری خبر ہے''..... بلیک زیرہ نے کہا۔ ''جب سے پاکیشیا میں لیڈی گھوسٹ وارد ہوئی ہے۔ اچھی خبر ملنے کی توقع ہی ختم ہوگئی ہے۔ بہرحال بولو۔ کیا ہے بری خبر''۔ عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ ''م دف ک

'' مولافش کو مور الجنبی نے اٹھا لیا ہے'' ..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران ہے اختیار ایس بوا۔

"اوہ کین کیوں اور میں اس کے اغوا ہونے کا کیے علم ہوا ب".....مران نے جرت بحرے لیج میں کہا۔ ریکارڈ موجود ہے کہ وہ کہاں کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔
ہمارے لئے پاکیشیا کی بردی سے بردی، مخوط ترین اور نا تا بل تنخیر
لیبارٹریوں میں بھی جانا مشکل نہیں ہے۔ ان لیبارٹریوں کے ساتھ
ساتھ ہم ہر اس جگہ سرچگ کر چکی ہیں جہاں بلیک کرشل کے
ہوئے کا امکان موجود ہو سکتا تھا لیکن خاصل میں کا پکھ پید نہیں
جل سکا ہے۔ بس اس حد تک معلومات عاصل ہوگی ہیں کہ بلیک
کرشل کے موجد کا تعلق پاکیشیا ڈیلی نیوز کے چیف ایڈیٹر ارشاد
عبای سے پکھ نہ پکھ ضرور ہے ''……بیٹا نے پریشائی کے عالم میں
مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ ای لئے تو ہم اس کے چھے گئی ہوئی ہیں لیکن اتنا وقت گرز گیا ہے اور ابھی تک ہمارے ہاتھ ایسا کوئی ہوت نہیں لگا ہے جس سے پید چل سکے کہ کیا واقعی ارشاد عباسی کا تعلق اس سائنس دان سے ہو جبلیک کرسٹل کا موجد ہے۔ لیکن بہرحال ہم اس کا چھچھا اس وقت تک نہیں چھوڑیں گے جب تک اس بات کا پید نہیں۔ چھل جاتا کہ اس کا واقعی جمشید عباسی سائنس دان سے ہے یا نہیں۔ ایک نہ آیک دن اس کا راز ضرور کھل جائے گا''…… مینا نے کہا تو ریٹا نے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔

ویا اور اے بے موش کر کے افوا کر کے لے گئے۔ فولس کو گواؤش كے افوا ہونے كا ى ى فوئى سے يد چلا تھا۔ اے كى ضرورى سلط میں کواڈش سے بات کرنی تھی لیکن جب اس کا کواڈش سے رابط نہ ہوا تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے گولڈفش کو خود کلب میں والی آتے دیکما تھا۔ گولدفش کی پرامرار گشدگی پر اے تثویش مدنی تواس نے کلب کے برجے میں گے ہوئے ی ی کیروں کی ر الارد عگ چیک کرائی جس میں کلب کے خفید رائے سے وافل ہونے والے افراد اور انہیں گولڈش پر تملہ کرتے دیکھا گیا تھا۔ جن افراد نے گولافش برحملہ كر كے اسے افوا كيا تھا ان يل سے ايك آدى كوفولس بيجانا تحار وه موير الجني كا ايجن اور كرال اسكات كا فبرالو كارار فا" .... بلك زيد في تغييل بتات موك كها-" اونبد و كيا وه كولدفش سے ليدى ايندا كو بھى چيزا كرك

مع بن " ..... عران نے بنکارہ جرتے ہوئے کہا۔

وونيس والدفش في ليدى اينداكوجن كحندرات تك يهنيايا تفا وہ برستوں وال سوجود ہے۔ ایک تو وہ زقی نے لیکن اس کے باوجود مولدفش نے اے وہاں فولادی زنجروں سے باعدہ رکھا ہے' ۔ بلیک -1122 21)

د دولن کو کال کرو اور ای بیاری دوه نوری طور پر لیڈی اینڈا كو كال اور جد معلى كرود در الى جد معلى كرود الى جد جس ك بارك ين مولد فش كو بحي علم نه بو" .....عمران في كبار

"فولسن کی کال آئی تھی جو گولافش کے ساتھ کام کرتا ہے۔اس نے بتایا ہے کہ گولافش نے سور ایجنی کی لیڈی ایجن لیڈی ایڈا كواس كى ربائش كاه سے افوا كرايا تھا۔ اس كے لئے كولائش نے لیڈی ایڈا کی رہائش گاہ میں چند سل افراد میے تھے۔ لیڈی ایڈا ک رہائش گاہ میں چلکہ سلح افراد موجود تھے اس لئے گولافش کے ساتھیوں کا ان سے تجربور مقابلہ ہوا تھا جس کے متبع میں والفش ك ساتيون ك باتون ليدى اينداك ربائش كاو ين موجود تمام افراد مارے محصے تھے۔ لیڈی اینڈا نے بھی ان کا مقابلہ کرنے گی وشش کی تقی لیکن وہ کولی لگنے کی وجہ سے زخی ہو می تقی ۔ کولا فیک ك سائلي اے زفى مالت ميں بى افغاكر لے كے تنے اور انہوں نے لیڈی ایڈ اکو کولافش تک مجنیا دیا تھا۔ کولافش نے لیڈی ایڈا کوزئی حالت میں نارچ کیا اور اس سے سور ایجنی کے بیڈ کوارٹر اور ایجنی کے چیف کرال اسکاٹ کے بارے میں معلوبات حاصل كرنے كى بے حد كوشش كى ليكن ليڈى ايندا زقمى مونے اور شديد تشدد برداشت کرنے کے باوجود بھی زبان نہیں کھول رہی تھی۔جس ير كولافش نے اے چند روز محوكا بياسا ركھنے كا فيصله كرتے ہوئے اسے کلب کے تبدفانے سے لکال کر ایک ویان علاقے میں موجود ایک کھنڈر میں پہلے دیا جہاں رائے زمانے کی جیلیں بنی موئی محمیں۔ ابھی مولائش، لیڈی اینڈا کو کھنڈرات میں پہنچا کر واپس آئی ای تھی کہ کلب کے ایک تفیہ رائے سے چدافراد نے اس برحملہ کر

اینڈا تو ہے جو ہمارے کام آ سکتی ہے۔ اگر اس نے گولافش کے سامنے زبان کھول دی ہوتی تو میں فوری طور پر اسرائیل روافہ ہو جاتا اور پوری قوت سے گولافش کو سوپر ایجنی سے چھڑائے کے لئے ان کے ہیڈ کوارٹر پر تملہ کر دیتا لیکن اب جب ہمیں چھ ہی تہیں ہے کہ ان کا ہیڈ کوارٹر ہے کہاں تو چھڑائے کہاں جا سکتے ہیں۔ اس کے لئے پہلے ہمیں ہیڈ کوارٹر کی طاش کے لئے ہی دہاں کی خاک چھائی پڑے گئی۔

''ال - بيات ب- اور دوسرا مئلہ ليڈي محوست ہے - جس كا ابھى تك كوئى ايك سراغ تك نيس ملا ہے اور سونے پر ساكم بيك وہ ہمارا راز بھى جانتى ہے'' ..... بلك زيرو نے ہون چہاتے ہو كے كہا۔

"لیڈی گھوسٹ نے تو واقعی ہماری تاک میں دم کر دیا ہے۔ ہم اس سے میں بھی محفوظ نیس ہیں۔ وہ جب چاہے اور جہاں چاہے آ وسمتی ہے، اس عمران نے کہا اور پھر اس نے راتا ہاؤس ہونے والے واقعات کے بارے میں اسے بتانا شروع کر دیا۔

''واقعی اب اس کا کھ نہ کھ کرنا پڑے گا۔ اگر وہ میری موجودگی میں وائش منزل کے کیکٹ سڑانگ روم میں جا کر ایکسٹو کی فائل حاصل کرستی ہے تہ کھر اس سے کوئی اجد نہیں کہ وہ فیمی حالت میں یہاں پہنچ کر مجھے اور آپ کو نقصان پہنچا دے اور یہاں کا کشرول سنجال لے۔ اگر ایسا ہوا تو وہ ہر چیز جس نہیں کر کے

"اوه \_ كيول \_ كيا آپ كا خيال ب كه كولدفش، كرفل اسكات كي سامنے منه كھول دے گئ" ..... بليك زيرو في جيران موتے موت كہا \_

''وہ صنف نازک ہے جس کی بہت کی گروریاں ہو عتی ہیں اور تربیت یافتہ ہوئے کے باوجود اس کی سب ہے بڑی کروری اس کا صنف نازک ہونا ہے۔ اس کی ایک کروری ہے تو بیں بھی واقف ہوں۔ وہ بڑے سے بڑے سورا کے سامنے سراٹھا کر کھڑی ہوجاتی ہے لین وہ حشرات الارش ہے اس قدر ڈرتی ہے جیے بڑی شرکو کو کھڑی کو کھڑی کو کھڑی کو اگر ڈر وہ باتی ہے۔ اگر کرال اسکاٹ کو اس کی اس کروری کا علم ہو کی تو پھر گولڈٹش زیادہ دیر تک اس کے سامنے زبان بند نہیں رکھ سے گئی اور گولڈٹش اسے بنا دے گی کہ اس نے لیڈی ایڈا کو کہاں تید کر رکھا ہے۔ وہ سوپر ایجنسی کی لیڈی ایڈٹ ہے اور وہ جانتی ہے کیدس پر ایجنسی کا بیڈی ایڈا کو کہاں ہو جائے گا' سے بادر ہاتھ سے تکل کہ سو جائے گا' سے بھران نے گئی تو پھر اس کا دوبارہ ہاتھ آنا مشکل ہو جائے گا' سے بھران نے گئی تو پھر اس کا دوبارہ ہاتھ آنا مشکل ہو جائے گا' سے بھران نے گہا۔

"اگر گولڈش کی زبان کھل گئی تو چروہ تو کرال اسکاٹ کو بید بھی یتا دے گی کہ اس کا تعلق ایکر پریا ہے قبیں بلکہ پاکیشیا ہے ہے اور بیر کہ اس ' نے کس کے کہنے پرلیڈی اینڈا کو افوا کیا تھا'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ "فاہر ہے اور الیے ين ۋوب د كيوكركها-

" مجھے ابھی تک لیڈی گوسٹ کی وہ بات یاد آ رای ہے"۔ عران نے کہا۔

"كون ى بات" ..... بليك زيروف يوجها-

" کی کہ وہ جھ سے اپنے کی ایسے عزیز کا انقام لے رای ہے جے میں نے بے جرم ہونے کے باوجود جیل کی ساخوں کے پیچھے و مکیل دیا ہے" ..... عمران نے کہا۔

" کیا آپ کو اہمی تک یاد ٹین آیا ہے کدانیا کون سا انسان ہو سکتا ہے" ..... بلک زیرو نے کہا۔

''کیا میں اتن بری جات کرسکنا ہوں کہ بغیر کی جرم کی بھی فض کو اٹھا کر سلاخوں کے بیچھے وقلیل دوں اور وہ بھی ایسے فض کو جو ملک و توم کی جملائی کے لئے کام کر رہا ہو۔ لیڈی گوسٹ نے میں بھی کہا تھا کہ میں نے جے بجرم بنایا ہے وہ ملک وقوم کی قلاح کے لئے کام کر رہا تھا۔ اب اس کا ایسا کون سا قلاقی کام تھا جو میری نظر میں جرم ہوسکتا تھا اور میں نے اے اس کام سے روک کریا تھی کری نظر میں جرم ہوسکتا تھا اور میں نے اے اس کام سے روک کریا تھی کہ تھی کہتا ہو گیا ہے۔

''ایک فنی ایما ہے جو مجرم بھی تھا اور خود کو ملک کا خیر خواہ بھی کہتا تھا'' ..... میک زرو نے سوچے ہوئے انداز میں کہا تو عمران چونک کر اس کی طرف و محص لگا۔

"کون ہے وہ۔ کی کی بات کر رہے ہو" .....عران نے جرت

رکه دے گائے ..... بلک زیرو نے کیا۔

"اس کے خلاف جب ہی ہم کھے کر سے ہیں جب اس کا کوئی الد پید ہو۔ وہ تو بھتنی کی طرح ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر آتی ہے اور اپنا کام کر کے نکل جاتی جب ہو سکتا ہے کہ اب بھی وہ ہمارے قریب می کہیں موجود ہو اور ہماری باعثیں من ربی ہوا۔ عمران نے کہا۔

مران کے بہا۔ "اوور اگر ایبا ہے تو پھر چھے رانا ہاؤس کی طرب سیال بھی پروٹیکٹن رید لائش آن کر لیٹی جائیس تاکد اگر دو فیبی طالب میں پیمال آئے تو اے دیکھا جا سے" ..... بلیک زیرو نے کہا۔

" بال یہ کام پہلے کرو" .....عران نے کہا تو بلیک زیرو اٹھ کر سامنے موجود ایک ویوار کے پاس پڑی ہوئی بوی مشین کی سامنے موجود ایک ویوار کے پاس پڑی ہوئی بوی می مشین کی جانب بردھتا چلا عملیا۔ مشین کے پاس جا کر اس نے مشین آن کی اور پھر اسے جیزی سے آپریٹ کرنا شروع ہو گیا۔ کچھ بی ویر شی وائش منزل میں بھی ہر طرف سرخ رنگ کی روشی مجیل گئے۔

' دمیں نے ریڈ ایکش کے ساتھ سرچ بھی آن کر دیا ہے۔ اس فکشن کے آن ہونے کے بعد اب دائش منزل میں کوئی اور انسان آئے گا تو اس کا مجھے فورا کائن ال جائے گا اور میں اے سرچ مشین کے ذریعے آسانی سے زیس کر لول گا'' ..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔

دوس کیا موج رے بین " بلک زیرو نے عمران کوسوچ

''اوہ اوہ۔ تو لیڈی گھوسٹ پروفیسر کاشف جلیل کا مجھ سے انقام لینے کی کوشش کر رہی ہے''.....عمران نے ہوئٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔

''بوسکنا ہے۔ کیونکہ میری نظر میں وہی ایک ایسا انسان ہے جو جل میں ہونے کے باوجود ابھی تک خود کو بے گناہ مجھتا ہے اور اس کے کہنے کے مطابق وہ ان افراد کو ہلاک کر کے جرم نہیں بلکہ ملک سے جرائم پیٹہ اور گھٹاؤنے انسانوں کا خاتمہ کر رہا تھا جو شرافت کا نقاب چڑھائے ملک کی جڑیں کھوکھی کر رہے تھا'۔ بلیک درو نے کیا۔

''وبی ہے۔ بالکل وبی ہے۔ لیڈی گھوسٹ مجھ سے پروفیسر
کاشف جلیل کا بی انقام لے رہی ہے۔ اب مجھ میں آیا کہ وہ اس
قدر جدید سائنسی آلات سے کسے لیس ہے۔ اس کے پاس ضرور
پروفیسر کاشف جلیل کی ہی بنائی ہوئی ایجادات موجود ہیں جن کی مدد
سے وہ عائب بھی ہو جاتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ بھی
آسانی کے پہنچ جاتی جاتی ہے' ۔۔۔۔۔۔مران نے کہا۔

''اس کا مطلب ہے کہ اے جو چیز چوری کرنی ہوتی ہے۔ میڈیا میں اعلاق کے بعد وہ فیبی حالت میں اس عکد پینی جاتی ہے جہاں وہ چیز موجود ہوئی ہے اور سیکورٹی ادارے اس چیز کو اٹھا کر حفاظت کے لئے جہاں لے جاتے ہیں اس کا لیڈی گھوٹ کو فوراً علم ہو جاتا ہے اور پھر وہ الحمینان سے وہاں جا کر وہ چیز اکال کر مری نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ياد كيجيئ و ولى ملك عن عيب وغريب سيريل كلرزك واقعات ہونا شروع ہو گئے تھے۔ ملک کی محدوثخصیات کو پراسرار اعداز میں قبل کیا جا رہا تھا جو بے صد معبول می تھے اور جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ ان سے بڑھ کر ملک کا تیر خواہ کوئی اور بو ى نيس سكا\_ ان افرادكو باقاعده چين ك ساته بلاك كيا جا رباقا اور انہیں بلاک کرنے سے پہلے نہ صرف ان کی ہلاکت کا وقت مقرر کیا جاتا تھا بلکہ لیڈی محوسف کی طرح اخبارات اور الیکٹرا تک میڈیا میں ریائی سیکورٹی اداروں کو چینے بھی کیا جاتا تھا کہ وہ ان افراد کی حفاظت کا جو جابی انظام کر لیس لیکن ان کی موت کا جو وقت مقرر کیا گیا ہے وہ ای وقت پر ضرور بلاک ہول کے اور پھر اییا ہوتا بھی رہا تھا'' ..... بلیک زرو نے کہا تو عمران چند لیے اس کی طرف خورے دیکھٹا رہا پھروہ بری طرح سے اچھل بڑا۔ "روفيسر كاشف جليل" .....عمران في تيز ليج من كبا-

'' بھی بال- پروفیسر کاشف جلیل پاکیشیا کے ان افراد کو جو شرافت کا نقاب چڑھائے ہوئے تنے ندصرف ان کے چرول سے نقاب اتار کر ان کے گھناؤنے چرے سامنے لا رہا تھا بلکہ انہیں کیفر کروار تک بھی پہنچارہا تھا'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ (اس کے لسفے ظھیر احمد کا انتقائی سسبنس علی شاہکار فاہل ''فائم کلا'' کے مطالعہ

ضرور کریں)

"اس کا پید او آپ کو پروفیسر کاشف جلیل سے ملنے کے بعد ہی چلے گا۔ ہوسکتا ہے کہ اس کی کوئی دورکی عزیز ہویا پھر وہ چونکہ جرائم میں ملوث تھا اور فیر قانونی طور پر لوگوں کوئٹل کرتا پھر رہا تھا ہوسکتا ہے کہ کسی خدشے کی بنا پر اس نے اپنی ٹیمل کے بارے میں کسی کو بتایا ہی شہ ہواور کسی اور ملک میں اس نے شادی بھی کر رکھی ہوا اس بلیک زیرو نے کہا۔

''ادو۔ بال۔ اس امکان کو خارج ٹیس کیا جا سکتا'' .....عمران نے کہا۔

وولین اگر اس معالمے میں پروفیسر کاشف جلیل کا ہاتھ نہ ہوا تو گرآپ کیا کریں گئے' ..... بلیک زیرونے کہا۔

'' بھے اس کے ملاوہ اور کوئی ایسا مخص دکھائی نہیں دے رہا ہے بھے میں نے بیش بہتیایا ہو۔ میری تو بین کوشش ہوتی ہے کہ میں ملک و آئن عناصر کو بہیشہ کے لئے ان کی زندگی سے ہی نجات ولا دول۔ اس کے ملاوہ لیڈی گھوسٹ جس انداز میں واردات کر رہی ہو اس کا طریقہ کار بھی پروفیسر کاشف جلیل جیسا ہی ہے جو ای طرح فائب ہو کر ایک جگہ سے دوسری جگہ بھی جاتا تھا اور اپنا کام بورا کر کے فکل جاتا تھا اور اپنا کام بورا کر کے فکل جاتا تھا اور اپنا کام

" 'ال- الهين ايبا تو نهين كه پروفيسر كاشف جليل كى سائتنى ايجاد اس كے كمى جانے والے كے ہاتھ لگ گئى ہو اور وہ اس كا فائدہ اشحانے كى كوشش كر رى ہو' ..... بليك زيرونے كہا۔ لے جاتی ہے'' ..... بنیک زیرو نے کہا۔
"بال- ایبا بی ہے۔ بولیا فع بھی لیڈی گوسٹ کو پکڑنے کے
ایبا بی جال بچھانے کی کوشش کی میں بلیک پرل کو چوری
کرنے کے لئے لیڈی گوسٹ کو رانا ہاؤٹس کا چھا گیا تھا اس
لئے وہ بلیک پرل دیکھنے کے لئے قوراً وہاں آ و میکی کی' .... ومران
نے کہا۔

"کیا آپ کے خیال میں دہ دوبارہ رانا ہاؤی آئے گا"۔ بلک زیرو نے کہا۔

''نیں۔ جب ماری حققت اس کے ماضے آ چی ہے کہ بلیک پل کا جمانے وے کر ہم اے ٹریپ کرنے کی کوشش میں سے تو اب دو رانا پاؤس نیس آئے گی'' ..... عمران نے کہا تو بلیک زیرد نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"اب پروفیسر کاشف جلیل کا نام سامنے آیا ہے تو پھر جھے جا کر اے شرف نار است جہاں تک کام کرتی ہے اس کے مطابق پردفیسر کار است جہاں تک کام کرتی ہے اس کے مطابق پردفیسر کاشف جلیل نے شادی ہی فیس کی تھی اور اس کا دور نزدیک کا ایک رشتہ دار بھی موجود فیس تھا۔ وہ اپنی رہائش گاو جہاں اس نے دائی لیمارٹری بنا رکمی تھی ایک بوڑھے طازم رحت بابا کے ساتھ اکیا رہنا تھا پھر یہ لیڈی گوسٹ کون ہے جو پروفیسر کاشف جلیل کی عزیز بن کر جھے سے اس کا انتظام لینا چاہتی پروفیسر کاشف جلیل کی عزیز بن کر جھے سے اس کا انتظام لینا چاہتی

گا".....عمران نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

''تو كيا آب آپ جيل جارب جين' '..... بليك زيرونے كها۔ ''اللہ سے ؤرو پيارے۔ جن نے كوئى جرم نيس كيا جو جن جيل جاؤں' '.....عران نے كہا تو بليك زيروب اعتيار مسترا ويا۔ ''ميرا مطلب ہے كہ كيا آپ پروفيسر كاشف جليل كوجيل بيس طفے كے لئے جا رہے بين' '..... بليك زيرو نے مستراتے ہوئے

"مطلب کی بات پہلے بتا دیا کروتا کہ کفوژن تو ند ہو۔ دیکھو جیل کا نام من کر کس طرح میرا دل دھک دھک۔ دھک دھک کرنا شروع ہو گیا ہے''.....عران نے اپنے دل پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو بلیک زرو بے افتیار اس بڑا۔ "بظاہرتو ایدا ہی لگتا ہے ".....عمران نے کہا۔
"اس کا تو مطلب سے ہوا کہ وہ سے سب دولت اور شہرت حاصل کرنے کے لئے کررہی ہے "..... ملک زمود نے کہا۔

"شرت والى بات توسمجه من آتى عليل دولت - ميرانيس خیال کہ وہ بیرسب دولت کے لئے کر رسی عبد اگر ایسا مونا او جس طرح اس نے ایک کا راز ماصل کیا ہے اس فائل کے وریع وہ ہمیں بلیک میل کر علق تھی۔لیکن اس نے ایبا کھی نیس کیا ب بلکہ اس نے مجھے خصوصی طور پر چیلنے کیا ہے کہ میں کمی مجمی طرح ال تك مي جاؤل سات دن تك وه ايكسوكا راز، راز بي ر کے گی اور اگر میں سات ونوں تک اس تک ند بھی سکا یا میں بیاند جان سكا كدليدى كوسك كے يتھے اصلى چروكى كا ب تو پار وو مرا چرہ سکرٹ مروی کے میران کے سامنے بے قاب کر دے گی اور انہیں ایکسٹو کے راز سے آگاہ کر دے گی۔ ان سب باتوں کو اگر ذبن میں رکھوتو ایبا لگتا ہے جیسے وہ یہ سب پچھ جان بوجد کریا پر جمیں الجمانے کے لئے کر رہی ہے۔ اس کا مقصد کوئی اور ب ".....عمران في مسلسل بولت بوع كبا-

"كونى اور متصدر كر وه كيا بوسكا ب" ..... بليك زيو في

"اس كى بارے من ابھى ميرے پاس كوئى آئيديائيس ب-ايك بار دو باتھ آ جائے تو پر اس كا مقعد بھى سائے آ جائے سكرث سروى سے بوسكا ہے۔ "اوہ گاڈ تو تم يبال پاكيشا كے لئے جاسوى كرتى راى بواور وہ بھى ايكريمين بن كر"..... كرال اسكاف نے جرت اور غصے سے ملے جلے ليم ميں كہا۔

"بال بال- میں جہیں سب چھ بتا دول گی۔ فار گاڈ میک ان چوہوں کو بہال سے بنا دو۔ جھے ان سے بے عد خوف محسوں ہورہا ہے۔ اگر ید اور تحوری دیر تک میرے سامنے رہے تو میری جان لکل جائے گی'' ..... مرسانے چیختے ہوئے کہا۔

"تبهارا نام کیا ہے"..... کرش اسکاٹ نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے سخت کیا بی ایس کا چھا۔

"مرسا۔ مرسا گلوری بتایا تو ہے" ..... مرسائے کہا۔ "" میں تہمارا اصلی نام کا چھ رہا ہوں نائسنس" ..... کرش اسکاٹ عرار کہا

المان مرسانے جواب دیا ہے۔ اسس مرسانے جواب دیا۔ چواب دیا ہے۔ اس کا مالت واقع بے حدایتر دکھائی دے رہی میں۔ میں۔

"كياتم جانق ملى كوليلى اخذا كا تعلق امراكيل مور الجنى في اخذا كا تعلق امراكيل مور الجنى في الماء المائية في الم

' ال - من جانی تنی "..... نادید بتول نے جواب دیا۔ ' بونبد لین اس کا افوا کرنے کے بیچے تبہارا کیا مقصد تھا''۔ ''پاکیشیا۔تم پاکیشیائی ایجنٹ ہو''.....کرفل اسکاٹ نے مکلاے ہوئے کہا۔

''بال- میں ایر بین نہیں پاکیشائی ہوں اور میں یہاں پاکیشا سکرٹ مروک کے لئے بطور فارن ایجٹ کام کر رہی ہوں''۔ مرسا نے ای طرح سے چیخ ہوئے کہا۔ چوہ دیگہ کر اس کی جان لگلی جارتی تھی اور اس کا بس نہیں جل رہا تھا کہ وہ یا تو کری تو ڈر کر ان چوہوں کو ہلاک کر دے یا پھر فود کو بی گولی مار لے۔ پاکیشیا سیکرٹ سروس کا س کر کرتل اسکاٹ کا تو چینے دماغ ہی گھوم کر رو گیا تھا۔ وہ آ تکھیں بھاڑ بھاڈ کر کبھی مرسا کی طرف و کھے رہا تھا اور کبھی اپنے

کارٹر کے چیرے پر بھی شدید حیرت کے تاثرات دکھائی وے رہے جے جیے اسے یقین ہی شآ رہا ہوکہ وہ جس لاکی کو ایکر پمین ایجنے کی لیڈی ایکر کی کو ایکر پمین ایجنے کی لیڈی ایکو کی کا ایکو کی اغوا کر کے لایا تھا اس کا تعلق پاکیشیا

ناوید بتول نے اس کی طرف دیکھ کر انتہائی درشت لیے میں کہا۔ اس کی اجا تک ہی کایا لیٹ کی تھی۔ کرال اسکاف سے مسلس باتیں كرتے ہوئے اس كى توج چوہوں سے بث كراس كى طرف ہو كئى محى اس لئے اس كى خود اعتادى دوباره لوث آئى تھى۔ "اور بدب معلوم كر ع تم في ليذي ايندا كوقل كر ديا".....

رقل اسكات نے غرا كركہا۔ "إلى وه يهل على وفي حالت بين ميرك ياس آئي تقى - اس ی زبان محلوائے کے لئے میں نے اس پرشدید نارچ کیا تھا۔ آخر وہ كب تك تاب لاسكتى تقى- آخر كار اے ميرے سامنے زبان کولنی بردی۔ جیسے بی مجھے میرے مطلب کی ساری معلومات ملی میں نے اے کوئی مار دی محی است نادید بتول نے کہا تو کران 一色のりをうけらりと

تبارے علاوہ اور کون کون ہے یہاں جو پاکیشائی فارن ایجنگ ے اور رہا کہ دے ال "..... رال اسكاف نے فراہد برے

"بت ے ایجن بن کی الگ الگ رہے ہی اور مارا آپی میں کوئی رابط نہیں ہوتا تا کہ کوے جانے کی صورت میں ہم ایک دوسرے کی نشاندی نہ رحیس۔ نہ یہاں مجھے کوئی سکرٹ ا يجن كے طور إر جانيا ب اور ندى جھے كى دوسرے ايجن كا كچھ پت ب كد وه كون ب اور كبال ب " ..... ناويد بتول في بوك كرقل اسكات في قراكركيا-

"الدوى ايدًا كويس في يف الكسوك كيف ير افواكيا قار چیف نے جھے حم ریا تھا کہ بیل لیڈی ایڈا کو افوا کر کے لے جاؤل اور اس كى زبان تحلوا كر اس مع تمار ميار يد بي اور سور ایجنی کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں اگواؤں کدوہ کہاں ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق تمبارا میڈ کوارٹر سکرے تعمرور مے لیکن تمهاری ایجنمی کا شاید بی ایبا کوئی ایجنگ ہو جو اس بیڈ کواوٹر کے بارے میں نہ جات ہو' ..... نادید بتول نے کہا۔

"لکن کیوں۔ ایکٹو میرے بارے میں اور سویر ایجنسی کے بیڈ کارٹر کے بارے یس کیوں جانا جابتا ہے" ..... کرال اسکاف نے سخت ليج ميل كها-

"بيين نبين جائق بجهي حكم ديا كيا تفا ادر ميرا كام اس برعمل كرنا تفا" ..... ناديد بتول في كها-

"و کیا جہیں لیڈی ایڈانے بتا دیا ہے کہ میری رہائش گاہ کہاں ہے اور سور ایجنی کا بیڈ کوارٹر کہاں ہے " ..... کرال اسکاٹ - NE 2 12 2 11 - 1

" بال- اس نے زبان کھول دی تھی اور اس نے جو پچھے بتایا تھا وہ میں نے ریکارڈ کر کے چیف کو ججوا دیا تھا۔ چیف کو اب تک وہ ريكارو تك ال چى موكى اورات يد چل كيا موكا كرتمبارى رمائش گاہ کیال ہے اور تم نے اینا میرث بیڈ کوارٹر کیال بنا رکھا ہے'۔

ودلیں چین ".... کارو نے ای اعداد میں کیا۔

"اور اب يه ماركى كام كى تين ب- اس ير يوب چورد وو "..... كن اسكاك فى كها تو ناديه بتول برى طرح سے چونك يدى اس كے چركا رنگ ايك بار كر بدل كيا-

"دونیس فیس فیس فی تعمیل مب یکی بنا دیا ہے۔ تم نے کیا شاکرتم مجھے ان چوہوں کے ہاتھوں نیس بلاک کراؤ گے۔ جھے کوئی مار دو کرال اسکاٹ فار گاؤ سیک مجھے کوئی مار دو' ...... ناوید بنول نے طلق کے بل چھنے ہوئے کہا لیکن اس بار کرائی اسکاٹ نے اس

کی ایک ندسی اس نے کارٹر کو اشارہ کیا اور پھر وہ مؤکر تیز تیز چاتا ہوا کرے سے باہر لکھتے ہیں کارٹر نے بیا ہوا کرے سے باہر لکھتے ہیں کارٹر نے ساہ چاہوں کا بیٹرہ کھول دیا۔ بیٹرہ کھلنے کی در تھی کہ اس میں ایچھتے کودتے اور چیس چیس کرتے ہوئے سانیہ روشی میں نہائی ہوئی نادیہ باہر تھلے اور چھائیس مارتے ہوئے سنید روشی میں نہائی ہوئی نادیہ بتول کے جم پر چڑھے چلے گئے۔ بھیا یک اور کمروہ چوہوں کو اپنے جم پر آتے دیکھ کر نادیہ بتول کے طاق سے داخراش چھیں لگانا ہوئی اللہ کر تیز تیز مروع ہوگئی۔ اس پر چوہ چھوڑتے ہی کارٹر بھی اٹھ کر تیز تیز میں اور کمرے ہو کا موال کو ایے

"بند کر دو دروازہ" ..... کارٹر نے دروازے کے پاس کھڑے سلح افراد سے تاطب ہو کر کہا تو ایک آ دی نے تبریگ پیش سے کمرے کا دروازہ بند کرنا شروع کر دیا۔

کارٹر تیز تیز چانا ہوا آگے بوطنا چلا گیا۔ مخلف راستوں سے اونا ہوا وہ کرال اسکاٹ کے آفس میں آگیا کرال اسکاٹ ویل موجود تھا اور میز کے بیچھے اپنا سر پکڑے بیٹھا ہوا تھا۔

' بیر بہت بدا ہوا ہے کارٹر کہ ایک فوکوس پر ایجنبی کے سکرٹ ہیڈ کوارٹر اور میرکل درائش گاہ کا علم ہوگیا ہے۔ اب کسی بھی وقت پاکیشیا سکرٹ سرول یہاں پیچ سکتی ہے اور انہوں نے آتے ہی یہاں طوفان کھڑا کر دینا ہے''.....کرش اسکاٹ نے کارٹر کو کرے میں وافل ہوتے وکھ کر کہا۔ ای ان کا میک اپ کسی میک اپ واشر سے واش کیا جا سکتا ہے"۔ کرال اسکاف نے تشویش زوہ کیج میں کہا۔

"اوہ کون سا کیمرہ ہے وہ اسکس کا ایجاد کردہ ہے" ...... کرال اسکاٹ نے چونک کر کہا تو کارٹر اے کیمرے اور اس کے موجد کے مادے میں بتانے لگا۔

"ال كيرے كا كو تام فى فى ون ہے۔ اے سكورئى كيرے كى اس كيرے كى استعال كيا جا سكتا ہے اور اس كيرے كى سب سے بوى خصوصت يہ ہے عام الوگوں كى تصاور نہيں بناتا ہے جنہوں نے يا تو ميك كيره صرف أثير افراد كى تصاوير بناتا ہے جنہوں نے يا تو ميك اپ كر ركھا ہو يا كچر كيا سكا حرجرى كرا ركھى ہو' ..... كارفر نے جواب ريا۔

دوگد شور چر تو یہ کیمرہ مارے لئے ب حد کارگر ثابت ہوگا۔ کیا امرائیل میں اس خصوص کیمرے کی اتی تعداد موجود ہے جے ''لیں چیف۔ ان کا ٹارگ جارا میڈ کوارٹر تل ہوگا اور وہ ہر ممکن طریقے سے آپ تک فاتیجے کی کوشش کریں گے تاکه آپ سے بلیو ڈائمنڈ حاصل کرسکیں'' .....کارٹر نے کیا۔

"باں۔ مجھے بھی اس بات کی فکر ہے اب بتاؤی کیا کریں۔ انہیں امرائیل آنے اور بیڈ کوارڈ فکٹنے سے روک کے لئے کیا اقدامات کریں"......کرال اسکاٹ نے کہا۔

الدہ میں فوری طور پر اسرائیل کے داخلی راستوں کو سیلا کرنا پڑے گا تاکہ انہیں کمی بھی طرح اسرائیل داخل ہونے کا موقع نہ مل سکے ایسی۔۔۔کاوار نے جویز دیتے ہوئے کہا۔

''جم پاکیشائیوں کو تو اسرائیل آئے سے دوک سکتے ہیں لیکن ایکر کیا اور دوسرے طیف ممالک سے جو لوگ اسرائیل آئے ہیں ایک ہم انہیں آئے سے دوک سکیں گے۔ عمران اور اس کے ساتی میک آپ میں ہمی تو بیاں آ کے ہیں ''.....کرال اسکاٹ نے کہا۔ میں اس کے لئے ہمیں آمد و رفت کے تمام ڈرائع پر نظر رکھنی ہوگی۔ جگہ کیش کیس کی سے گھر کے تاکہ اگر بیاں کی ۔ جگہ جگہ کیش کیس آئے تو فورا اس کا بینہ چل سکے اور اسے فوری طور پر گرفتار کیا جا سکے اور اسے فوری طور پر گرفتار کیا جا سکے اور اسے فوری طور پر گرفتار کیا جا سکے اور اسے فوری

''لکین جہاں تک میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو جانا ہوں وہ منے اور جدید ترین میک اپ میں ہوتے ہیں۔ ایسے میک اپ میں جنہیں نہ آؤ کمی کیمرے کی آگھ سے چیک کیا جا سکتا ہے اور نہ اسكاك تے كيا۔

"لیں چیف۔ یہ مناسب رہے گا۔ اگر عمران اور اس کے ساتھیوں نے اسرائیل آنے کی کوشش کی تو ہم ان کی اس کوشش کو ہمکن طریقے سے عاکام بنا دیں گے اور ان کی غیر موجودگی بیس ہمارے ڈی ایجٹ آسانی سے پاکیشیا کانچ کر میزاکل اسٹیشن کو بھی تباہ کر دیں ہے ''...... کارڈ نے کہا تو کرتل اسکاٹ نے اثبات میں سر مال دیا۔

"دنیر سب کرتے سے پہلے جمیس بلیو آئی کلب پر ریڈ کرنا ہے۔ میں تو کہنا ہوں کہ اس فساد کے بڑ کلب کو بی جاہ کر دو۔ اگر دہاں پاکیشائی سیکرٹ سروس کے مزید فارن ایجٹ ہوئے تو وہ بھی ختم ہو جا کیں ہے' .....کل اسکاٹ نے کہا۔

''لیں چیف بی بھی ایا ای سوج رہا تھا۔ جھے اس اوکی کی باتوں پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہاں اس کا کوئی اور ساتھی موجود نہیں باتوں پر یقین نہیں اور قارن ایجٹ کوئیں جانتی ہے'' ...... کارٹر نے

"و جائے ایسی جاد اور سب سے پہلے بلیو آئی کلب کا صفایا کرو" ..... مرا اسکاف نے کہا تو کارٹر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ کرال اسکاف نے اسے چند حزید جایات دیں تو کارٹر سر بلاتے موسے کرال اسکاف کوسلام کرتا ہوا وہاں سے لگا چا گیا۔

ہم اسرائیل کے تمام واقعی اور خارجی راستوں پر نصب کر سکیں'۔ کرئل اسکاٹ نے کہا۔

''لیں چیف۔ ان کیمرول کا مصول میری ذمہ داری ہے۔ آپ فکر شہ کریں۔ میں تمام خارتی اور دافلی راستوں چرکیمرے آلوا دوں گا بلکہ میں عام شاہراہوں پر بھی کیمرے نشب کرا دوں گا تاکہ امرائیل میں جو بھی فارن ایجنٹ ہو اور میک اپ میں ہو اسے فورآ فراس کیا جا سکنا''سسکارٹرنے کہا۔

''گرشو۔ ابھی اس نرکی کی اپنے چیف کو سیبی ہوئی ریکارڈگل شاید بی طی ہو۔ انہیں یہاں آئے میں وقت بھی لگ سکتا ہے۔ تم اس وقت تک اسرائیل میں ہر جگہ ڈی ڈی ون کیمرے نصب کراؤ اور داخلی اور خارجی راستوں پر اپنی فورس تعینات کر دو۔ اس کے علاوہ میری رہائش گاہ اور ہیڈ کوارٹر کی سیکورٹی میں بھی اضافہ کر دو تاکہ اسرائیل میں پہلے سے موجود پاکیشیائی ایجنٹ جھے تک نہ بھی سیس''۔۔۔۔۔کرال اسکاٹ نے کہا۔

"لیں چیف میں تمام انظامات کمل کرا اول گا"..... کارٹر نے با۔

دوسی اب جلد سے جلد بلیو ڈائٹنڈ سے دہ تصاویر عاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں جن میں پاکیٹیا کے خفیہ میرائل اعیش کا محل وقوع موجود ہے۔ ان تصاویر کے ملتے ہی میں پاکیٹیائی میرائل اعیشن کی تابی کے لئے سور فورس کے ڈی ایجنے بھیج دوں'' کرنل

22 33.83.4.

ال رای ہو۔

. ''بیرتم کیا کر رہے ہو''.....سنتری نے حیران ہو کر کہا۔ ''بول رہا ہوں۔ کیوں حمہیں میری آ داز سنائی ٹییں دے رہی''. مران نے کہا۔

''اب سنائی وی ہے۔ پہلےتم صرف منہ ہلا رہے تھے'' سنتر؟ نے کہا تو عمران نے ایک ہار پھر منہ ہلانا شروع کر دیا۔ ''ہونہد۔ او فجی آ واز جس بولو۔ کیا کہد رہے ہوتم''……سنتر؟ : یہ کہا و عصل زنا ہے۔ سکھتے میں کا ا

نے اس کی طرف عصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''اس سے زیادہ او چی آ داز میں بولنا میرے لئے ممکن نہیر ہے۔ اگر حہیں میری آ داز سائی شیں دے رہی تو چھے قریب آ۔ دو پھرتم سب آ سانی سے من لینا''.....عمران نے کہا تو اس ساتھ نے پہلے عمران کی طرف اور پھر اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکے شروع کر دیا۔

''بلا لو۔ هکل و صورت سے پڑھا لکھا احمق معلوم ہوتا ہے'' دوسرے سپائی نے مشکرا کر کہا تو پہلاسنتری بھی مشکرا دیا۔ '' کھیک ہے آؤ میرے پائ' ..... اس سنتری نے کہا تو عمراا معلیاتا ہوا اور بڑے اطمینان مجرے انداز میں چلنا ہوا اس سے

۔ ''کون ہوتم''..... اس سنتری نے غور سے عمران کی طرفہ کیستے ہوئے یو چھا۔ عمران نے کارسنفرل جیل سے گیٹ پر روگی تو گیٹ پر موجود دو سنتری چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔ عدر اس نام ساز تھے ہے کار اس کنٹھ سے بانی زمال کر ساتھ

عمران نے کار کا انجی بند کیا اور اکٹیشن سے جانی نکال کر کار کا درواز و کھول کر باہر آ حمیا اور کی چین انگلی پر محماتا ہوا بر کے اطمینان مجرے انداز جس کیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔

"رک جاؤ۔ کون ہوتم اور اس طرف کیوں آ رہے ہو"۔ ان میں سے ایک سنتری نے کڑ کتے ہوئے کہا۔

" قریب آ کر بتاؤں یا دور سے بھی س سکتے ہو' .....عمرال فے کہا۔

"دورے عی بنا دو۔ میں بہروٹیس مول' .....سنتری فے تیز کے میں کہا۔

" فیک ب " ..... عران نے کہا اور پھر اس نے ہوں منہ بلانا شروع کر دیا چیے وہ کچھ بول رہا ہولین اس کے منہ سے آ واز نہ "مع شف اب ناسس - جس كاريس آئ مواى مين بيشكر وقع ہو جاؤ یہاں نے .... سنتری نے بری طرح سے بکڑے - La to 2 2 31

"اب تم الي جيرك عامت ينانے والے ك سائے نامناسب اعداز میں بات كررہ مور اگر تمبارے جيركو يد چااكم تم نے جھ سے بدلیزی کی ہے تو پھر وہ تمہاری چھٹرول کر دے گا اور چھترول كا مطلب تم بخوني جانتے ہو كئى .....عمران نے كبار "كياتم نائى و" ..... دوس سنترى في آ ك بدعة موك

''نائی بھی ہوں اور نانبائی مجمی بلکہ ضرورت پڑنے پر میں قصائی مجى بن جاتا مول اور جانورول كے ساتھ ساتھ انسانوں كو مجى كاث ویتا ہوں'' .....عران نے کہا تو اس سنتری کے بھرے پر بھی غصے كاثرات الجرآئ

''لگنا ہے کہ تمہارے وماغ کا کوئی سکرو ڈھیلا ہے جوتم الیک بالمين كررب مو " ..... ال سنترى في منه بنات موع كها-المن میرے وماغ کے سارے سکرونی وصلے ہیں۔ یقین حين تو بالريخ جيلر چا صديق الفاروق سے معلوم كر لوجو تبهارا چ او یا نہ بو سر مرا دور کا چا ضرور بے ".....عران نے کہا تو اس

کی بات س کر دونوں سنری چونک پڑے۔ " چا۔ جیلر صاحب تہارے چا ہیں'' ..... دوسرے سنتری نے

" پرها لکھا احمق' .....عمران نے جواب ویا۔ " ہونہد۔ تہارا نام کیا ہے" ..... سنتری نے سر جسک کر کہا۔

دو طبیکو اسد مران نے کہا۔ دو طبیکو۔ یہ کیما نام ہے اسس سنتری نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔

"پڑھے لکھے جاہوں کے ایسے دی نام ہوتے ہیں" .....عمران نے جواب دیا۔ " يہاں كيوں آئے ہو" ..... سنترى نے ايك بار پر سر جيك كرا كہا۔

"عامت بنائ".....عمران في كما تو اس كى بات س كرنه صرف يهلا بلكه دوسراسنترى بهي چونك يرار

"جامت - س كى جامت عائے آتے ہوتم"..... اس سنترى نے عصلے کیج میں کہا۔

"تہارے جیلر کی" .....عمران نے کہا تو وہ دونوں ایک بار پھر المجل يزي

" يہ تم كيا كواس كر رہ ور جاؤ بعاك جاؤ يهال --يهال تم يف احقول كو آن كى اجازت نبيل بي .... اس سااى نے فصے سے ویض اوع کہا۔

"ليكن مين تهاري جيل كا كوئي قيدي لو فيين مول جوتم مجھے بھاگ جانے کا مشورہ دے رہے ہو''....عمران نے کہا۔ غذ كرا لو، لو كلفے سے فئ جاؤ مك اللہ عمران فے كہا تو سفترى كا چرو غصے سے سرخ ہو كيا۔

'' بچ بچ کہو کہ تم علی عمران ہو یا تین ''.....اس نے خصیلے کہے بس کہا۔

" تح تح" ..... عمران نے ای اعداز ش کہا۔ " کیا تح تح" ..... منتری نے جران موکر کہا۔

"تم نے بی تو کہا ہے کہ کی کی کو تو میں نے کی کی کہد دیا"......مران نے معمومانہ کیج میں کہا تو سنتری نے بے اختیار جڑے جھنچ لئے۔

''فضل دین۔تم بلاوچ اس پر خصر مت کرو۔ مجھے تو اس کا وہاغ بلا ہوا دکھائی وے رہا ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ اسے جیلر صاحب کے پاس لے چلتے ہیں۔ اگر یہی ان کا عزیز ہوا تو تھیک ہے ورنہ جیلر صاحب اس کی ہاتیں سن کر خود ہی اے کس کال کو تفری میں قال دیں گے''…… دوسرے سنتری نے کہا۔

معلوم المجروب محصور بديا كل خان كى كى كال كوفورى كا قيدى معلوم موات المحروب ا

''ہاں۔ ہاں۔ کم نے بالکل سطح پہنانا ہونے بھائی''.....عمران نے دانت تکال کر کہا

''آ ؤ۔ میرے ساتھ''....فضل دین نے کہا۔ ''لے جانے سے پہلے اس کی تلاثی لے لؤ'..... دوسرے سنتری جرت بحرے کچھ میں کبار "بال-کافی دور کا پچا ہے اب وہ کتی دور کا پچا ہے اس کے

بارے میں شاید وہ بھی نہیں جانتے ہوں گئے''.....عمران نے کہا۔ ''اوہ۔ کہیں آپ علی عمران صاحب تو نمبیں ہیں''..... اچا یک پہلے سنتری نے چو ملکتے ہوئے کہا۔

دعلی عمران - کون علی عمران - بیکس پڑیا کا نام ب ....عمران نے جان بوچھ کر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

''اگرتم علی عران نہیں ہوتو پرتم جیلر صاحب کے عزیز سمیے ہو عکتے ہو۔ جیلر صاحب نے ہمیں کچے در پہلے بتایا تھا کہ ان کا کوئی عزیز ان سے ملتے آ رہا ہے جس کا نام علی عمران ہے'' ..... دوسرے سنتری نے کہا۔

"وچلو-تم بھے بی علی عمران سجھ لو اور لے چلو جھے میرے پچا
کے پاس- اگر انہوں نے بھے پیچان لیا تو فیک ہے ورنہ بیل تم
دونوں کی تجامت بلکہ ٹنڈ کر دول گا اور دو بھی مفت بیل ".....عران
نے مخصوص لیج بی کہا تو دونوں سنتری پریشانی کے عالم میں آیک
دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جسے ان کی سجھے بیں تہ آ رہا ہو کہ وہ
کیا کریں۔ آئیں جس علی عمران کا بتایا گیا تھا اس کی جگہ وہ اس
آئی نظر آنے والے انسان کو جیلر صاحب کے پاس لے جا کیس یا
چھراے سیل سے بھگا دیں۔

"موج كيا رہے ہو۔ آج كل كرميان يا ربى اين-مفت ين

گدگدیاں کر رہے ہو''..... عران نے کہا اور ساتھ ہی اس نے کوٹ کی دوسری جیب سے ایک عونا بم نکال لیا۔ اس کے باتھ ش بم دیکے کر دونوں سنتر ہوں کے رنگ اڑ گئے۔

" کک ۔ کک د کیا مطلب تہارے پاس بم بھی ہے"۔ دوسرے سنتری نے بری طرح ہے ہکلاتے ہوئے کہا۔ وہ عضیلی نظروں سے فضل دین کی طرف دیکھ رہا تھا چسے وہ اسے کہدرہا ہو کہتم نے اس کی خاک علاقی لی تھی۔

''بم کے علاوہ بھی میرے پاس بہت کھے ہے۔ کبوتو میں جہیں اپنی جیبوں سے توپ اور میزائل لوڈڈ لا ٹچر بھی نکال کر دکھاؤں''۔ عمران نے کہا تو دونوں سنتریوں نے فوراً بندوقوں کے رخ عمران کی حان کر دگے۔

" تو تم اس جيل كو تباه كرنے آئے ہو' .....فضل دين نے فراتے ہوء كبار

'' بیں میں تو صرف تبہارے جیز کا سر مخفیا کرنے آیا ہوں۔ یقین کیس تو چیداد جا کر اس سے۔اسے جا کر کہنا کہ علی عمران ایم ایس می۔ ڈی ایس می (آ کسن) آلات تباہی کے ساتھ ان کی ٹیڈ کرنے کے لئے حاضر مو کیا ہے''....عمران نے کہا۔

"الات جای بر الات جای کیا ہے" .....فضل دین نے حرت بحرے لیجے میں کہا۔

" بول اور ميزاكول ع جاتى عى لائى جا عتى ع اس ك

نے کہا تو قضل دین نے اثبات میں سر بلایا اور عمران کے نزویک آسمیا۔

آ کیا۔ ''اچنے ہاتھ اوپر کرؤ'۔۔۔۔۔فضل دین نے کہا تو عران نے بری شرافت سے ہاتھ اوپر کر لئے اورفضل دین اپنی بندوق کا عرضے پر لئکا کر دونوں ہاتھوں سے اس کی تلاقی لینے لگا۔ اسے تلاقی دیتے ہوئے عمران احقاند انداز میں بلنا اور ہنستا شروع ہوگیا تھا۔

"ارے ارے۔ مجھ گدگدی ہو رہی ہے۔ ہاہاہا۔ آف عی ہی اس۔ ہاہا، ۔ اس عمران نے بری طرح سے ناچے \* سے کہا۔

'' پھو نہیں ہے اس کے پاس' .....فضل دین نے عمران کے احتمانہ بن کی برواہ نہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو پھر لے جاؤا ہے" ..... دوسرے سنتری نے کہا۔ "آؤ" ..... فضل دین نے کہا۔

"تو كيا مين اپن ساتھ يو طخيد لے جا سكتا ہوں" ...... عمران في كہا اور ساتھ بى اس نے كوٹ كى اندروئى خفيد جيب ميں باتھ وال كر ايك منى بعل نكال كر ان كے سامنے كر ديا اس كے باتھ ميں منى بعل دكھ كر وونوں سنترى برى طرح سے اچھل پڑے۔
ميں منى بعل د كي كر وونوں سنترى برى طرح سے اچھل پڑے۔
""كك كك- كيا مطلب- بية جہارے پاس كہاں سے آيا۔
ميں نے ابھى تو تمہارى عاشى لى تحى" .....فضل دين نے بكلاتے ہوئے كيا۔

"اوو-تم اللَّي لے رب سے۔ ميں تو يہ محدر با تا كمة

''وہ حوالدار صاحب۔ وہ وہ''..... ان دونوں نے بری طرح نے مکلاتے ہوئے کہا۔

''کیا وہ وہ لگا رکی ہے۔ ہو ایک طرف اور عمران صاحب
آئیں۔ میں آپ کو بڑے صاحب کے پاس لے چان ہوں''۔
حوالدار نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلایا اور اس کے پیچے
چل پڑا۔ اس نے منی پھل اور بم دوبارہ جیب میں رکھ لیا تنا۔
''حوالدار صاحب۔ ججھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی
ہے''۔۔۔۔۔فضل دین نے بے چینی کے عالم میں حوالدار سے تناطب
بو کر کہا تو حوالدار رک گیا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"بولو- کیا بات کرنی ہے" ..... حوالدار نے اے گورتے ہوئے سخت کچے میں کہا تو فضل دین تیز تیز چٹا ہوا اس کے قریب آیا اور اس کے کان میں چکے کہنے لگا۔ اس کی بات من کر حوالدار بری طرح ہے اچکل برا۔

"کیا مطلب ایرا کے بو ساتا ہے" ..... حوالداد نے جرت زدہ لیج میں کہا اس کی نظریں معلق عران پر جم کی تھیں۔ "میں مح کمد رہا ہول حوالداد صاحب آپ بے شک نواز ائیں عرف عام میں آلات جاتی ہی کہا جاتا ہے''.....عران نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"اور كيا نام بتاياتم في اپنال على عران - ايم ال بي ال في ال في ال النظم في النظم في النظم النظم

"ائم اے لی اے ٹی اے ٹین اے تین " ..... المی قران نے اتنا ی کہا تھا کہ ای لیے گیٹ کا ذیلی دروازہ کلا اور ایک ادھر عمر آ دی باہر آ گیا۔ اس کے سینے پر ایک ج لگا ہوا تھا جس پر اس کا تام حوالدار محمد سین آزاد کھا ہوا تھا۔

"ارے عمران صاحب۔ آپ آگے۔ میں آپ کو بی دیکھنے
کے لئے آیا تھا۔ صاحب کافی دیر سے آپ کا انتظار کر دے
ہیں "..... حالدار نے عمران کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور اس
کے منہ سے عمران کا نام من کر وہ دونوں بری طرح سے چونک

"دنیکن حوالدار صاحب اس نے تو کہا تھا کہ اس کا نام علی عران نہیں لیکٹو جہیں شاید نامکو اوہ چھے ایسا بی نام لیا تھا اس نے اور اوہ پل فار اور بال یاد آیا فہکٹو بتایا تھا۔ اور ابھی چند کھے پہلے یہ کہ رہا تھا کہ بیعلی عران ایم ڈی اے، پی ٹی اے ماٹر ہے " ..... فضل دین نے کہا تو عمران بے افتیار مسکرا دیا۔ اس بی بی بہ رہ بہ ہو۔ یہ عمران صاحب ہیں۔ جن کی آ مہ کے اس کی بی بہ رہ بہ ہو۔ یہ عمران صاحب ہیں۔ جن کی آ مہ کے اس کی بیا بیک رہ بھو۔ یہ عمران صاحب ہیں۔ جن کی آ مہ کے اس کی ایک رہ بھو۔ یہ عمران صاحب ہیں۔ جن کی آ مہ کے اس کی ایک رہ بھو۔ یہ عمران صاحب ہیں۔ جن کی آ مہ کے اس کی بیا کہ دیا ہے۔

بتا ویں۔ جیل میں اپنے ساتھ کی بھی فتم کا اسلی لے جانا ممنوع ہے: ..... حالدار محمد حسین آزاد نے عمران کی طرف پریشانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔

''جھے سے ان دونوں سنتر یوں کی بندوقوں اور ان کی ورد یوں کی فتم کے نوجوں کی جندوقوں اور ان کی ورد یوں کی فتم کے نوجوں کی جنمی بحول اور پسلو کو دیکھا بھی ہو۔ اگر جمہیں میری بات کا یقین نہیں ہے تو تم ان سے کہو کہ یہ ایک بار پھر میری طاقی کے لیس اگر جھ سے پھر بھی برآ مد ہوا تو میرا جوتا ہوگا اور ان کا سر۔ ارب ہپ۔ میرا مطلب ہے کہ وہ وہ''.....عمران نے کہا۔

وہ اسس مران نے ہا۔

"کیا تم نے ان کی طاقی کی تھی' سسہ حوالدار نے کہا۔

"کی تم بال جناب کی طاقی کی تھی' سسہ حوالدار نے کہا۔

تما اور پھر انہوں نے خود ہی اپنے لہاں سے آیک منی پسل اور ایک جم انہوں کے خود ہی اپنے لہاں سے آیک منی پسل اور ایک جم انہاں کہا۔

"اگر ان کے پاس پسطل اور بم تھا تو پھر تہاری طاقی سے وہ برآ مد کیوں فیل ہیا۔

برآ مد کیوں فیل جو تھا' سسہ حوالدار نے خصیلے لیج میں کہا۔

"کی وووو "سی فعنل دین نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"میرے پاس چھو نہیں ہے۔ میری بات بان لو اور اگر تہمیں سے میری بات بان لو اور اگر تہمیں میری بات بان لو اور اگر تہمیں میری بات پر یقین نہیں ہے تو پھر ان کی جگہ شر خود آ کر میری عمران کے کہا تو حوالدار پریشانی کے عالم میں عمران کی طرف دیکھنے لگا جیے اس کی جمھے میں ندآ رہا ہو کہ وہ کیا

ے ہو چر لیں' .....فضل دین نے کہا۔ دمرے سنتری سے کچھ ہو چینے کی جہا کے عمران کی طرف فور سے دوسرے سنتری سے کچھ ہو چینے کی جہائے عمران کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

'' جھے کیا پتا۔ اس نے جو کہا ہے تنہارے کان میں کہا ہے اور میرے کان ویے بھی کرور ہیں۔ میں عام آ وافری بھی مشکل سے . سنتا ہوں۔ اس نے تنہارے کان میں کیا کہا ہے بھے اس کی ہوا سی محسور نہیں ہوئی تقی تو میں کیا بتا سکتا ہوں''……عمران کی ڈیاں چل ردی۔

"اس کا کہنا ہے کہ آپ کے پاس منی پطل اور ایک جم موجود ئے"......عوالدارنے کہا۔

" "میرے پاس پینل اور بم- ارے باپ رے- کدھر ہےکہاں ہے" .....عران نے برے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہا"ابھی تو تم نے ہمیں دونوں چزیں ٹکال کر دکھائی تھیں" دوسرے سنتری نواز نے کہا-

"دیکیا کہدرہ ہو۔ کچھ تو خداکا خوف کرو۔ کیا بیس تہیں کوئی وہشت گرد وکھائی دے رہا ہوں" ......عمران نے اسے گھور کر کہا۔ "دید جھوٹ بول رہا ہے حالدار صاحب۔ اس کے پاس ایک پیفل اور ایک ہم ہے" .....فضل دین نے کہا۔ "عمران صاحب بلیز۔ اگر آپ کے پاس ایس کوئی چیز ہے تو ہوئے بڑے مؤدبانہ کیج بٹن کہا تو جیلر سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگا اور پھر حوالدار کے ساتھ عمران کو دکھے کر جیلر کے چہرے پر مشکراہٹ آگئی۔ اس کا سر مختبا تھا اور اس نے کافی بری بری موچیس رکھی ہوئی تقیس جو اس کے گالوں تک پھیلی ہوئی تقیس۔

"آپ آ گئے عمران صاحب۔ آئیں۔ میں آپ کا ہی منتقر تھا"..... جیلر نے سامنے پڑی ہوئی فائل بند کر کے عمران کے احرام میں باقاعدہ کری سے اشحتے ہوئے کہا۔

"اچھا تو میرا انظار کرنے کے لئے آپ فائل پڑھتے ہوئے فائم پاس کردہے تتے" ..... عمران نے مسکرا کرکہا تو جیلر بے اختیار بنس بڑا۔

''ایا ہی سمجھ لیں۔ آئی تشریف رکھیں اور بتائیں کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہول''..... جیلر نے خندہ پیشانی سے کہا۔ وہ ممران کو بخوبی جانتا تھا۔

" پ نے میری کیا خدمت کرنی ہے۔ خدمت تو میں آپ کی کرنے گئے۔ خدمت تو میں آپ کی کرنے گئے اور کے آیا مل کوئی آپ کا حرت میرے خدمت کرنے کی حرت میرے ول میں آپ اور گئی ہے ".....عمران نے کہا۔
"میری خدمت۔ میں کی جما نہیں" ...... جیلر شفقت مرزا نے جرت بحرے لیج میں کہا۔

"میں آپ کو فارغ البال کرنے کے لئے آیا تھا گر آپ کی اپر سٹودی تو پہلے ہی چات کی طرح چک رہی ہے۔ البتہ آپ ک

كرے عران كى علاقى لے يا اے اى طرح سے اپنے ساتھ اندر لے جائے۔

'' ہونہ۔ آپ سنٹرل انٹیلی جس کے ڈاکر کیٹر جزل سر عبدالر ملن کے بیٹے میں اور مجھے آپ پر یقین ہے کہ آپ خود کو قانون سے بالا تر نہیں مجھتے اور نہ بی آپ قانون محلی کر سکتے میں 'میں۔۔عوالدار نے کہا۔

"الل لل - ليكن حوالدار صاحب" .....قضل دين اور نواز 2 ايك ساته احتياج كرنے والے انداز بي كيا-

''شٹ آپ یو نامٹس۔ کیا تم انٹیں جھے سے زیادہ جانتے ہو''.....عوالدارنے گرج کر کہا تو دونوں سنتری اس کی گرج من کر سہم کر رہ گئے۔

"آپ آئی عمران صاحب" ...... حوالدار نے کہا تو عمران نے مران نے مران کے مران کے مران کے مران کے مران کے مرکز کر دونوں مشتری اور کی است کی مرف و کی میں میں گئی کر دونوں سنتری اے گھور کر رہ گئے۔ حوالدار مجھ حسین آزاد مخلف راستوں کے گزارتا ہوا عمران کے ساتھ جیلر کے مخصوص آفس میں آگیا۔ جیلر جس کا نام شفقت مرزا تھا بڑی می میز کے چیچے بیٹھا نظر کا چیلہ دی انہا کی ہے آئی فائل کا مطالعہ کر رہا تھا۔ حوالدار مجھ حسین آزاد نے اندر آتے تی زور دار سیاوٹ بارا۔

"مر" ..... حالدار محد حسين آزاد في جيلر كوسيوث مارت

بین' ..... جیر شفقت مردائے کہا۔ ''بال'' .....عمران نے کہا۔

''فیک ہے۔ آئی میں میرے ساتھ بیں آپ کوخود ان سے طا ویتا ہوں'' ..... جیلر شفقت مرزا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ حوالدار محمد حسین آزاد بھی وہیں موجود تھا۔ جیلر شفقت مرزا نے اسے اشارہ کیا تو وہ بھی ان کے ہمراہ چل پڑا۔

سنفرل جيل كئ منزله عمارت يرمعتل تحى - اس جيل كى زياده تر برکیس انڈر گراؤنڈ تھیں جہال خطرناک اور عمر قید کے ساتھ موت کی سزا پانے والے مجرمول کو رکھا جاتا تھا۔ ان مجرمول کی حفاظت کا بھی سخت انظام کیا میا تھا تا کہ وہ دوسروں کو نقصان نہ پہنچا عیس-پروفیسر کاشف جلیل کو بھی انڈر گراؤنڈ ایک الگ اور صاف سخری بیرک بین رکھا کیا تھا۔ جرائم کی ونیا بین قدم رکھنے سے پہلے چونکہ انہوں نے واقعی ملک وقوم کے مفاد کے لئے بہت کچھ كيا تفا اس لخ سزا يافة مونے كے باوجود حكومت وقت اور خاص الموريد عدايد في انين جيل جن خصوص مراعات دين كا علم ديا تھا پرویس کاشف جلیل کی بیرک کو ایک خواصورت اور ضرورت ك سامان مح الراسة كرك ين تبديل ديا كما تها تاكه وه اين باقی ماندہ زند کی سکون سے گزار عیس میل میں ہونے کے باوجود اليالكنا تفاجيه ووالين الكريس نظر بند مول-

جیر، عران اور حالدار محرصین آزاد کے مراہ مخلف راستوں

چرے پر محنے جنگلات موجود ہیں اگر کہیں تو میں یہ جنگلات صاف کر دول' ...... عمران نے کہا تو جیلر کا ایک لیے کے لئے منہ مجر کیا لیکن پھر وہ بے افتیار کہنا شروع ہو گیا جیسے وہ عمران کی عادت سے بخوبی واقف ہو۔

'''میں۔ مجھے آپ سے اپنی در کت بوانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ میں جیسا ہوں ویسا ہی ٹھیک ہوں آپ جیکر شفقت مرزا نے ہنتے ہوئے کہا۔

ہنتے ہوئے کہا۔ ''تو پھر مجھے پروفیسر کاشف جلیل کے در زندال پر جلا''۔ قران نے کہا۔

"پروفیسر کاشف جلیل وہ ٹائم کار والا مجرم" ..... جیار شفقت مرزا نے چونک کر کہا۔

"بال- سنا ب وه جيل مين ب صد شرافت كى زندگى بركر ربا ب".....عران نے كما-

''بال- میں نے اپنے مجیس سالد کیریئر میں اس سے زیادہ شریف، نیک اور صابر انسان نہیں دیکھا''..... جیلر شفقت مرزانے کہا۔

"اچھا۔ پھر تو ان بیسے نیک اور شریف انسانوں سے ملنا بے حد ضروری ہے تاکہ وہ جمیں بھی راو راست وکھا سیس".....عمران نے مسراتے ہوئے کہا۔

"اوه- تو كيا آپ پوفيمر كاشف جليل سے على ملے آئے

چوک پڑا۔ اس سے پہلے کہ جیلر اور حوالدار پھر کہتے عمران تیزی
سے دروازے کی طرف لیکا اور پردہ بٹا کر اندر چاا گیا۔ اندر جائے
ہی اس کی نظریں سامنے پڑے ہوئے آیک چھوٹے بیڈ پر پڑیں
جہاں پروفیسرکاشف جیل لیٹا ہوا تھا اور سابی اس کے سربائے کھڑا
اسے زور زور ہے جنجوڑ رہا تھا۔ عمران کی نظریں پروفیسر کاشف جیلر اور
جیل کے چھرے پر پڑیں تو وہ صفحک کر رہ گیا۔ ای لیے جیلر اور
حوالدار بھی اندرآ گئے۔

دو کیا ہوا" ..... جیلر نے ساب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
دان کا جم آگرا ہوا ہے صاحب اور ان کی سائس بھی بے حد
وجی چل رہی ہے" ..... سپاہی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
داوہ حوالدار چیک کروائیس فورا" ..... جیلر شفقت مرزا نے
جیز کہج میں کہا تو حوالدار محد حسین آزاد تیزی ہے آگے بڑھا اور
بیڈ کے پاس جا کروہ پروفیسر کاشف جیلل کی سائس، ان کی نبش اور
بیڈ کے پاس جا کروہ پروفیسر کاشف جیلل کی سائس، ان کی نبش اور
ان کے دل کی دھر کن چیک کرنے لگا۔

ان کے دیں فاق اس معاجب لین ان کے جم میں کوئی حرکت میں اس کے جم میں کوئی حرکت میں کہا تو سے ان کا جم پھر کی طرح سخت ہورہا ہے'' .....عالدار نے کہا تو میں مرزا بری طرح سے انھیل پڑا۔

"ال المجمع چركى طرح سخت مورا ب- كيا مطلب- اليا سي موسكا ج "..... جيل نے پريشانى كے عالم ميں كها-"پ پ ب- پيونيين صاحب- ابھى تحورى دار پہلے تو يد تحك ے ہوتا ہوا ایک بری بیرک کے سامنے آ گیا۔ بیرک کی سلاخوں
کے بیچھے برا سا پردہ لگا ہوا تھا جے پردفیسر کاشف جلیل اپنی مرضی
ہے بٹاتا تھا اور اپنی مرضی ہے سلاخوں کے سامنے پھیلا ویتا تھا۔
بیرک کے پاس دو مسلح سپائی مستعد کرنے تھے جو پردفیسر کاشف جلیل کی گرانی بھی کرتے تھے اور اس کی شروا بات پوری کرنے پر بھیل کی گرون ہو گئے اور ان کی سروا بات تو اور ان کی سروا بات ہو گئے اور ان کی اردوا بات شن ہو گئے اور ان کی اردوا بی تھیں۔ جیلر نے ان کے سلام کا جوالے دیا۔
ایڈیواں نگا انھیں۔ جیلر نے ان کے سلام کا جوالے دیا۔
دو کیا کر رہے ہیں پردفیسر صاحب" سی جیلر نے کہا۔

ایا سررہے ہیں پرویسر صاحب ..... بر کے ابیا "آرام کر رہے ہیں "..... ایک سپائی نے جواب دیا۔
"ان سے کو کہ ان سے کوئی ملنے آیا ہے" ..... جیلر نے کہا آیا سپائی نے اثبات میں سر ہلایا اور دروازے کی طرف بردھ گیا۔ اس نے دروازے کا کنڈا کھولا اور پردہ ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔

"پروفیسر صاحب۔ جیلر صاحب کے ساتھ آپ سے کوئی ملنے

'' پرومیسر صاحب۔ بیر صاحب نے ساتھ آپ سے ہوں ملکے آیا ہے''…… اندر سے سپاہی کی آواز سنائی دی لیکن جواب میں پرونیسر کاشف جلیل کی کوئی آواز سنائی نددی۔

"روفیسر صاحب المحظیے پروفیسر صاحب آپ کا کوئی ملاقاتی آیا ہے آپ سے ملئ "..... سپائی کی آواز سائی دی جیسے پروفیسر کاشف جلیل سویا جوا جواور وہ اسے جگانے کی کوشش کر رہا ہو۔

''ارے۔ یہ کیا۔ پروفیسر صاحب کا تو جمم اکرا ہوا ہے''۔ اچاکک اندر سے سابی کی جمرت مجری آواز سنائی دی تو عمران

سے اور ایک اسلامی کتاب کا مطالعہ کر رہے سے پھر انہوں نے کتاب بند کی اور پردہ محقیٰ دیا اور ہم سے کہا کہ بید ریسٹ کرنا چاہتے ہیں' بھواب دیتے ہوئے گیا۔ چاہتے ہیں'' ..... سپاتی نے گھرائے ہوئے لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہوتے کہا۔ ''کتنی دیر پہلے بیدریٹ کرنے بلو پر ملصے مین''.....عمران نے پوچھا جو خاموثی سے ان کی باتیں من رہا قال

"ابھی پائی من پہلے کی بات ہے جناب ..... باق نے واب دیا۔

''سلاخوں پر انہوں نے پردہ خود پھیلایا تھا''.....عمران کے الہا۔

''ہاں صاحب''..... ہااہ نے جواب دیا۔ ''کیا تم نے اعمر سے کس گڑیو کی آوازیں نہیں سی تھیں''۔ عمران نے یوچھا۔

" وحرفر وكيسى حرفرو" ..... سياسى في حيران موت موس كها. " يروفيسر ك مند س كوئى آواز يا پھر يهاں كھٹ بث كى كوئى آواز" ..... عمران في كها.

"وفيس - أم في لوك آواد فيس عن على" ..... باعى في الماد فيس عن على الماد فيس عن الماد فيس الماد الماد

"مم مم مي مي كوليس جانا جناب ش اور شريف بابراي موجود ہیں۔ اگر یہاں کھ ہوا ہوتا تو ہمیں اس کا فورا پید جل جانا۔ اندرتو خاموثی تھی'' ..... سابی نے کہا۔ عمران چند کھے اس کی طرف فورے ویکنا رہالین سابی کے چرے سے اسے ایا کونی تار نہیں مل رہا تھا جس سے بعد چال ہو کہ وہ غلط بیانی سے کام لے رہا ہے یا کچھ چھیانے کی کوشش کر رہا ہے۔ عمران نے ارد گرد کا جائزہ لیا گھر اجا تک اس کی نظرین فرش پر جم کئیں۔ وہ آگے بوها اور پھر وہ زمین پر جبک ملیا۔ فرش شوس تھا لیکن چونکہ ہوا کے ذریعے وحول مٹی آئی رہتی تھی اس کئے فرش پر قدموں کے پکھ نشان سے ہوئے تھے۔عمران ایک ایسے ہی نشان پر جما تھا جو بے حد دهندلا تحاليكن اس نشان كو د كميدكر ايها لكنا تحاجيه وه كى عورت كى سيندل كا بنا موا نشان مو اور يه نشان بالكل ايها عى نخا جيها عمران نے رانا ہاؤس کے گارؤن کی کیلی زمین پر لیڈی گھوسٹ کے مینڈلوں سے منت رکھے تھے۔ اس نشان کو دیکھتے ہی عمران ایک طویل سائس کے کررہ کیا۔

معمل موات آپ کیا دیکورہ میں عران صاحب' ..... جطر نے عران کو فرق میں جمال کو کھا اور آھے آ کر وہ بھی اس نشان کو دکھنے لگا۔

"اوو۔ یہ تو سی موت کے سینداوں کے نشان معلوم ہوتے ہیں۔ کیا یہاں کوئی عورت آئی تھی' ..... جیلر شفقت مروا نے جرت

خون کا قنطرہ لکلا ہو اور وہیں جم عمیا ہو۔ اس نشان کو دیکھ کر عمران ایک طویل سانس لیتا ہوا چیچے ہے عمیا۔

"کیا ہوا۔ کچھ پت چلا کہ پروفیسر صاحب کو کیا ہوا ہے اور ان کا جم اس قدر اکڑ کیوں گیا ہے" ...... جیلر شفقت مرزا نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

'' آئییں مائکم انجکشن لگایا حمیا ہے'' .....عمران نے کہا۔ ''مائکم انجکشن۔ بیاکون سا انجکشن ہے'' ..... جیلر شفقت مرزا نے جیرت بحرے کہتے میں کہا۔

" یہ آیک فاص قسم کا انجیشن ہوتا ہے جس کے ڈریعے انسان کو گھری فیند سلا دیا جاتا ہے۔ ایسا مریض جے انتہائی جان لیوا بیاری ہو واور اس کے جسم میں پیوند کاری کرنا ہو یا اس مریض کے اندروئی اعظاء تنہ بل کرنے ہوں اور مے اعظاء فاص طور پر دل کی جگہ بیس میکر لگانے کے لئے انسانی جسم سے دل نکال لیا جائے تو وقت بیس میکر لگانے کے لئے انسانی جسم سے دل نکال لیا جائے تو وقت اس کی پیوند کاری آ سائی ہے کی جا سے۔ آپریشن کے بعد بھی اس کی پیوند کاری آ سائی سے کی جا سے۔ آپریشن کے بعد بھی اس مریش کی اعظاء ایڈ جسٹرنے ہوئے تک ای طرح ساکت رکھا جاتا ہے۔ اس ان انسانی مریش کو ہوش میں لانے کے لئے رہتا ہے گئی اس وقت سے ہوئی میں لانے کے لئے دیا ہوئی میں لانے کے لئے دیا ہوئی میں لانے کے لئے اس مریش کو ہوئی میں لانے کے لئے ایک ہوئی میں کی ہوئی میں لانے کے لئے ایک ہوئی میں کو ہوئی میں لانے کے لئے ایک ہوئی میں کو ہوئی میں کا کے لئے کی ہوئی میں کو ہوئی کو ہوئی میں کو ہوئی میں کو ہوئی میں کو ہوئی کی کے لئے کا کھوئی کی کو ہوئی کی کو ہوئی کو ہوئی میں کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ہوئی کو ہوئی کی کو ہوئی کو ہوئ

مجرے کیج میں کہا۔ ''عورت بیس صاحب۔ یہاں تو کوئی عورت نہیں آئی تھی اور نہ ہی کوئی اور'' .... ساجی نے کہا ہے

نہ ہی کوئی اور'' ..... سیاہی نے کہا "تو پر عورت کے سینڈلول کے شان یہاں کیے بن مے ہیں كيا روفيسر صاحب عورتون كي سيندليل يست بين " ..... جيلر شفقت مرزائے اس کی طرف عصیلی نظروں سے ویعتے ہوئے کہا۔ "اك منك" .....عمران نے كها تو جيلر چوك كراس كاطرف و کھنے لگا۔عمران افغا اور پھر اس نے آ کے برھ کر پروفسر کافعی جلیل کو چیک کرنا شروع کر دیا۔ پروفیسر کاشف جلیل کا جسم واقعی بری طرح سے اگرا ہوا تھا۔ سابی کے کہنے کے مطابق اگر پروفیر كاشف جليل يافح من يبل تك بالكل فحيك تفاليكن اب ندصرف اس کا جم شندا ہورہا تھا بلکہ اکرا بھی ہوا تھا جیسے ان کی کھال پھر ک طرح سخت ہوگئ ہو۔عران نے پردفیسر کی نبض، اس کی سائس اور دل کی دھر کن چیک کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی آ کھیں کول كر ديكيني شروع كر دير- آكليس ديكينے كے بعد عمران في روفیسر کاشف جلیل کا منہ کھولا اور اس کے دانت اور زبان چیک كرفے لگا۔ پراس نے يرونيسر كے باتھ ياؤں اور اس كى كردن كو خورے دیکنا شروع کر دیا اور پھراس کی نظریں پروفیسر کی گردن كے ياس ايك چو ف سے خون كے دعيد يرجم كئيں۔ يدايما نشان تھا جیے وہاں کی نے سوئی چھوئی ہو۔ سوئی کے جھنے سے گردان پ

چھٹے کا بھی اندیشہ ہوسکتا ہے' .....عمران نے کہا۔
''اوو۔ تو کچر میں ابھی اور ای وقت آئیس میٹال شقل کرا ویتا

ہوں ٹا کہ ان کا فوری ٹریٹنٹ کیا جا سکٹ' ..... جیلر شفقت مرزا نے
کہا اور وہ حوالدار محمد حسین کو جایات دینے لگا اور محمد حسین نے
جیب سے سل فون لکالا اور ایمبولیٹس سروں کوفون کرنے لگا۔

جیب سے سل فون لکالا اور ایمبولیٹس سروں کوفون کرنے لگا۔
''ہے ان سے کس سلسلے میں طفے آئے تھے' ..... جیلر شفقت

مرزائے ہوچھا۔

وو کمی زمانے میں بید میرے استاد بھی رہ چکے تھے اس کے شاگرد ہونے کے نامے میرا فرض تھا کہ بھی بھی آ کر میں ان کا حال احوال ہی جان لوں۔ آیا تو میں ان کی خیر و عافیت معلوم کرنے کے لئے تھا لیکن یہاں ملاقات ان کے اکرے ہوئے جم سے ہی ہوئی ہے اور اب بید نہ اپنی خیریت بتا سکتے ہیں اور نہ عافیت' ...... عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔ تو شنقت مرزا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''کیا آپ کچھ بھی اندازہ نہیں لگا سکتے کہ اُٹیل ہوا کیا ہے اور انہیں مائم انجشن س نے لگایا ہے''……جیلر شفقت مرزا نے کہا۔ ''اگریں کہوں کہ یہ کام ایک زندہ روح نے کیا ہے تو آپ کیا کہیں گئے'' مرزا، حوالدار محمد میں اور دونوں سابق بری طرح سے انجھل لگایا جا سکتا۔ اس کے لئے ارتبالیس محنوں تک کا وقت درکار ہوتا ہے اگر ارتبالیس محنوں سے پہلے ایٹی انجکشن لگا دیا جائے تو مریض کی جان بھی جا سکتی ہے'' اس عمران نے کہا ''اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ جم پروفیسر کاشف جلیل کو ہوش میں لانے کے لئے ایٹی بائکم انجکش نہیں لگا ہے'' '' '' جیلر شفقت مرزا نے ہونے سکوڑ تے ہوئے کہا۔

'دونییں۔ انہیں ہوش میں لانے کے لئے قہیں کم او کم دو دن اور دو را تیں گزرنے کا انظار کرنا ہوگا'۔۔۔۔عمران نے کہا۔ دوسین یہ انجکشن انہیں لگایا کس نے اور کیوں۔ کل میری بھی ان سے ملاقات ہوئی تھی اور یہ بالکل ٹھیک ٹھاک دکھائی دے رہے جھے''۔۔۔۔۔۔جیلر شفقت مرزانے کہا۔

''آپ کے کیوں کا جواب تو میرے پاس ٹیمیں ہے لیکن اب آپ انہیں اپنی کسفٹری میں ٹیمیں رکھ سکتے ہیں۔ آپ کوفوری طور پر آئیس کسی ہسپتال پہنچانے کا بیروبست کرنا ہوگا تا کہ بے ہوش کے دوران ان کی لیکوئڈ خوراک کا بیروبست کیا جا سکتے اور ائیس زندہ رکھنے کے لئے پروٹین، وٹامنز اور دوسرے اجزاء مہیا کئے جا سکیس۔ بہرش کے دوران ان کے جم کومسلسل پانی کی ضرورت رہے گ جو ظاہر ہے آئیس اب ڈرپس لگا کر بی پوری کی جا سکتی ہے ورنہ مامکم آئیکشن ان اڑتا یس تھنٹوں ہیں آئیس بے حد نقصان پانچا سکتا ہے۔ آئیس بارک افیک بھی ہوسکتا ہے اور ان کی ومافی شریان

"م ہر وقت پروفیسر صاحب پر نظر رکھتے ہو۔ کیا تم مجھے بتا سکتے ہوکہ پروفیسر صاحب آج کل صرف صوم وصلوۃ کی بی پابندی کر رہے تھے یا انہیں کچھ لکھنے کا بھی شوق تھا۔ بیرا مطلب ہے کہ کوئی ڈائری وغیرہ".....عمران نے کہا۔

"وفیل صاحب پروفیسر صاحب صرف فمازوں اور اسلای کا اور اسلای کا اور اسلای کا اور کا اور اسلای کا اور کل کا اور شدی ان کے پاس کوئی ڈائری ہے جس پر وہ لکھتے ہوں "مول" ..... سپائی نے کہا۔

''کیا تہاری پروفیسر صاحب سے تھل کر بات چیت ہوتی تھی''.....عمران نے بوچھا۔

''بات ہوتی تو تھی لیکن بہت کم''.....سپان نے جواب دیا۔ ''بھی تم نے محسوں کیا ہو کہ وہ اسکیے میں کی سے بات کرتے ہوں یا انہیں بربرانے کی عادت ہو''.....عمران نے اس کی طرف غورے دیکھتے ہوئے بوچھا۔

" بی صاحب پروفیسر صاحب اکثر بربرات رہے تھ بلکہ مجھے اور بین است کے بلکہ مجھے اور کی سے مجھے اور کی سے بات کر رہے ہوں ہے اکثر پروفیسر صاحب کو بربرات و کی کر افزیس چیک کیا تھا گیاں وہ اکیلے ہوتے تے اور خود سے بی باتیں کرتے نظر آتے تھے " .... بیابی نے کہا۔

کرتے نظر آتے تھے " .... بیابی نے کہا۔

" کیا تم نے کبھی ان کی بربراہد میں کی جوئی باتیں سی

''زندہ روح''.....عوالدار محم<sup>حسی</sup>ن آزاد نے جرت بحرے لیج میں کھا۔

"باں۔ زندہ روح۔ ای زندہ روح نے بیاں آ کر پروفیسر صاحب کو انجشن لگایا تھا اور وہ چوک ایک روح تھی اس لئے آپ کے بیای اے نیس و کھے سکے شے' ..... مران نے کہا۔

"و پھر سے کون کی زندہ روح ہے" ..... جیلر شفقت مردا نے الحجے ہوئے لیے میں کہا۔

"اکیک منف- آپ پہلے جھے ان دونوں سے بات کرنے دیں۔ یس ان دونوں سے جو پوچھوں گا اسے س کر آپ کو خود ہی پند چل جائے گا کہ یس کس زندہ روح کی بات کر رہا ہوں"۔ عمران نے کہا تو جیلر شفقت مرزا نے اثبات یس مر باد ویا اور خاموش ہوگیا۔

''ایک بات بتاؤ''.....عمران فے سنتری سے مخاطب موکر کہا۔ ''جی صاحب'' ..... سیابی نے کہا۔ '' پہلے تم جھے اپنا نام بتاؤ''…..عمران نے کہا۔ ''میرا نام کرم دین ہے جناب''…...پاہی نے جواب دیا۔ ''بہت اچھا نام ہے۔ اچھا کرم دین سوتلھنے کے معالمے میں تہاری ناک کیسی ہے''…...عمران نے کہا تو کرم دین کے ساتھ ساتھ جیلر شفقت مرزا اور حوالدار مجرحسین آزاد بھی چوک پڑا۔ ''ناک۔ میں کچھ سجھا نہیں صاحب''…...کرم دین نے جرت مجرے لیچ میں کہا۔

"مطلب بدكم برطرح كى خوشبوسونك كلة بونا".....عمران في مسكرا كركها-

''جی ہاں صاحب۔ کیوں نہیں'' ..... سپائی نے کہا۔ ''مروفیسر صاحب تو کانی نہیں چیتے تھے لیکن تم نے تو پی ہو گی مجھی نہ جمعی'' .....عمران نے کہا۔

''تی باں صاحب۔ شند میں کافی پینے سے بی گر ماہٹ ملتی ہے اور میں کافی بڑے شوق سے پیٹا ہول''....، کرم دین نے کہا۔ ''پھر تو تنہیں کافی کی خوشیو بھی اچھی معلوم ہوتی ہوگی''۔عمران کے اسی انسان میں کہا۔

''بال ساحب نیمن آپ جھ سے کافی کے بارے یس کیوں کو چھ سے کافی کے بارے یس کیوں کو چھ دے کافی کے بارے یس کیوں کو چھ دے بیل کیا گھر وہ بولتے ہوئے اچا تک اس کے فاموش ہو گیا۔ چسے اچا تک اس کے ذہن میں کوئی خیال آگیا ہو۔

جين".....عمران نے بوچھار

دونیس صاحب ان کی آواز بے حدد سیمی ہوتی تھی اور پھر میں فے انہیں جب بھی بربیات و کھا تھا تو وہ اپنے بیڈ پر بی بیٹے بربیات میں کا فواصل پر ہے اس لئے ان کی کوئی بات سجھ میں نہیں آتی تھی، اسلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

در بھی جمہیں بہال کسی کی موجودگی کا احساس نہیں ہوا۔ کسی ایسی ہتی کا جو دکھائی شد دیت ہو' .....عمران نے یو چھا۔

"فین متی نیل صاحب جمع تو مجی ایا کو مول فین موا".....ای نے کہا۔

''اچھا کیا پروفیسر صاحب چائے زیادہ بینا پند کرتے تھے یا کافی''.....مران نے بوچھا۔

''وہ چائے کے شوقین تھے۔ کافی تو انہوں نے بھی ماگی بھی نہیں تھی'' ..... بیاتی نے جواب دیا۔

"بہت خوب- اب بہت سوج مجھ کر اور اچھی طرح سے یاد کر کے ایک بات بتاؤ" .....عمران نے کہا۔

''جی صاحب'' ..... سپائی نے کہا۔ جیلر شفقت مرزا اور حوالدار محد حسین آزاد، عمران کے سپائی سے ان سوال و جواب پر کوئی اعتراض نہیں کر رہے تھے اور نہ بی انہوں نے اس میں کوئی مداخلت کی تھی۔ یوڈی کلون کی خوشبو محسوس ہوتی تھی تو پروفیسر صاحب اپنے بیڈ پر میٹھے ہوتے تھے اور اس وقت وہ مسلسل بوبرداتے بھی رہے تھے'۔ کرم دین نے کہا۔

"بیرسب جہیں اکیلے ای محسوں ہوتا تھا یا تبہارے ساتھی کو بھی جو تبہارے ساتھ ڈیوٹی پر ہوتا تھا" .....عران نے کہا۔

"ہم دونوں نے ہی کانی اور یوؤی کلون کی خوشبو محسوس کی مختی، ..... کرم دین نے کہا تو عمران نے سر بلا دیا۔

"اور کیا آج میرا مطلب ہے جب پروفیسر صاحب نے تم سے کہا تھا کہ وہ آرام کرنا چاہتے ہیں تب بھی تم نے ان کے بروبردائے کی آوازیں می تھیں اور کافی کی خوشبومحسوس کی تھی'' .....عران نے دھا

'منٹیں۔ آج پروفیسر صاحب بزیرائے تو نہیں تھے لیکن مجھے یاد رہا ہے کہ کافی کی خوشبو آج بھی محسوس ہوئی تھی لیکن اس بار یہ خوشبو کافی کم تھی''.....کرم دین نے جواب دیا تو عمران خاموش ہو سمیا۔

''یہ کافی اور اس کی خوشیو کا کیا معاملہ ہے''۔۔۔۔ جیلر شفقت' مرزا نے عمران کی طرف جرت بحری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" می کھ خاص نہیں " ..... عمران نے اے ٹالنے والے انداز میں کہا۔ "كيا بوا فاموش كيول بو مح " .....عران في اس كى طرف فور عد ديكية بوع كها-

"اب میں جھے گیا ہوں صاحب کہ آپ بار بار کافی کی بات کیوں کر رہے ہیں''.....کرم دین نے کہا قومیں کا جواب سن کر عمران کی آ تھوں میں چک آ گئی۔

"كياسجم كي موريتاؤ" .....عمران في كها

'' مجھے اکثر اس بیرک ہے ایک خوشبو محسوں ہوتی تھی جسے
پر دفیمر صاحب بیٹے کائی پی رہے ہوں یا انہوں نے کائی سے فلیر
کا کوئی پر فیوم استعمال کیا ہو۔ اس سلسلے میں میری پر وفیمر صاحب
ہے ایک دو بار بات بھی ہوئی تھی لیکن پر وفیمر صاحب نے اسے
میرا وہم قرار دیا تھا اور میں بھی اسے ابنا وہم سجھ کر خاموش ہو جاتا
تھا''۔ کرم وین نے کہا۔

"كيا اس خوشبو ك ساتھ تهين كوئى اور خوشبو بھى محسوس بوئى تھى: ".....مران نے يوجھا۔

" إلى بلكى بوقى كلون كى بھى خوشبومسوس بوتى تھى" \_ كرم وين نے اثبات ميں سر بلاكر كہا۔

"اور حبين يه خوشبو ال وقت محسول بوتى تحى جب يروفيسر صاحب يهال النيخ بله ير بيش بوبردا رب بوت سي النيس عران في كها-

"بال صاحب- يد جرت كى بات تقى كد مجه جب بعى كافى اور

ساخد بس برے۔ "آپ شاید نماق کررے ہیں" ..... جیر شفقت مرزائے ہنے - WE 3 21-دونيس من ذاق نيس كرربا- آپ ديكيد ليس يبال اس روح

كى جوتيوں كے نشان بھى موجود بين اور پورى بيرك ين ايے اور بھی نشان مول عے" .....عمران نے کہا تو جیلر شفقت مرزا، حوالدار محر حسین آزاد اور سابی کرم دین کے رنگ بدل گئے۔

"تو كيا يه نشان كى بدروح ك إل" ..... والدار في حسين آزاد نے يريشاني اور خوف كے عالم ميں كہا۔

"بدون كينى- دون ك\_ايك زنده دون ك\_جى كا نام لیڈی گوسٹ بئ .....عران نے کہا۔

" زنده روح - ليدى محوسك - كيا مطلب بات كي مجمع من تين أ ري السيد بيل شفقت مردائ الي محج مري باتع مجير ح

معوم ہوتا ہے کہ آپ اخبارات کا مطالعہ نہیں کرتے ورنہ آپ کولیڈی موسد کا ضرور پند ہوتا اور اس کا نام فت بی آپ کو اندازہ ہو جانا کے روفیر کاشف جلیل کو مامکم انجشن کس نے لگایا

ع ".....عران نے کا۔ "من مجھ گیا۔ آپ شاید اس لیڈی گوسٹ کی بات کر دہے یں جوایک بہت بری چورٹی ہے اور اس نے کی روز سے ملک میں

"اكر آب بنانا نبيل جائية تو آپ كى مرضى كين مركم نه وكي بات تو ضرور بي ..... جير شفقت مرزان كما-

"اگر میں کبول کہ پروفیر صاحب یہاں اسلیے تیں ہوتے تھے تو آب کیا کہیں گے' .....عمران کے کہا۔

"ا کیے تین ہوتے تھے۔ کیا مطلب کیا ان کے ساتھ کوئی اور بحى بوتا تما" ..... عالدار محدسين آزاد في حرب وده لي ين

"بال" .....عمران نے کیا۔

"اوو-كون موتا تحا ان كے ساتھ" ..... جيلر شفقت مرزا ن مي جرت بحرے کی میں او جھا۔

"وبی جس کے بارے میں آپ کو میں پہلے بی بتا رہا تھا لینی ایک فظر ندا نے والی لڑی کی روح".....عمران نے مسکرا کر کہا تو روح کا س کر وہ متیوں بری طرح سے السل باے۔

"روح۔ ہونیہ آفر آپ بار بار روح کا ذکر کیول کر رے ہیں' ..... جیر شفقت مرزائے قدرے خوف جرے کیج میں کہا۔ "يس آپ كو اصل بات بنا را مول- ايك الى روح بج با قاعدہ پروفیسر صاحب کے لئے کافی بنا کر لائی تھی اور پروفیسر صاحب ای سے مختول بیٹے بربرانے والے انداز میں باتیں كرت رج تخ السب عران نے كيا تو يلے تو جير شفقت مرزا جرت بحری نظروں سے عمران کی طرف دیکھتے رہے پھر وہ بے

"آپ اپنے خالی دماغ پر مزید بوجہ نہ ڈالیں۔ آپ کے سر پر پہلے ہی بال موجود نہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ زیادہ سوچنے سے آپ کی بہنوں اور داڑھی مو چھول کے بال بھی اُڑ جا ئیں' .....عران نے مستراتے ہوئے کاہ تو جیلر شفقت مرزا کھیائی بنتی ہنے لگا۔
"مستراتے ہوئے کاہ تو جیلر شفقت مرزا کھیائی بنتی ہنے لگا۔
"میں واقعی آپ کی بالوں کو سیجنے کی کوشش کر رہا ہوں عمران صاحب لیکن جھے کچھ بچھ جھی جی بیش آ رہا ہے' ..... جیلر شفقت مرزا نے کہا۔

"ای کئے کبد رہا ہوں کہ دماغ پر زیادہ بوجھ نہ ڈالیس اور روفیسر صاحب کوجلد سے جلد سی میتال پنجانے کی کوشش کریں تا کہ ان کی فریشن کی جا سکے''.....عمران نے کہا تو جیلر شفقت مرزانے اثبات میں سر بلا دیا۔عمران نے ایک طائزاندنظر بیرک پر والى ليكن وبال اس كے مطلب كى كوئى چيز نبيل تقى۔ چند كمح وه ان تیوں کے ساتھ بیرک ش رکا رہا گھر وہ جیارے اجازت لے کر الدار محرحین آزاد کے ساتھ جیل سے فکا چلا کیا۔ کچھ بی وریش اس کی کارنہایت تیز رقاری سے دارافکومت کی سرکوں یر اُڑی جا رہی تھی۔ وہ بے حد الجھا ہوا تھا اور اس کی پیشانی پر لاتعداد شکتیں کی تھیں۔ اس کا اندازہ ہی تھا کہ پروفیسر کاشف جلیل کا تعلق لیڈی موسٹ سے ہوسکتا ہے۔ اگر اس کی بروفیسر كاشف جليل سے ملاقات موجاتى تو اے ليدى محوست كے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور بید چل جاتا اور اگر لیڈی محوسف کے باس

تهلكه مجا ركعاب "..... جيار شفقت مرزان كها\_

"قی بال میں ای کی بات کر رہا ہوں" .....عمران نے کہا۔
"ق کیا لیڈی گوسٹ یہاں آئی تھی اور اس نے پروفیسر کاشف
جلیل کو مامکم انجشن لگایا ہے" ...... جیلر شفقت مرزائے کہا۔
"بال - بیرای کا کام ہے" ......عمران نے اثبات میں سر بلا کر
کہا۔

''لیکن کیوں۔ اس کا پروفیسرکاشف جلیل سے کیا تعلق ہے اور اس نے پروفیسر کو مانکم انجکشن لگا کر اس حالت میں کیوں جہوا یا ہے''...... جیلر شفقت مرزانے کہا۔

'' تاکہ بیں ان سے لیڈی گھوسٹ کے بارے بیں پچے معلوم نہ کرسکوں'' .....عمران نے کہا۔

"اوہ اده۔ آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ لیڈی گھوٹ اب مجی پہال موجود ہے"..... محد حسین نے بوکھائے ہوتے لیج میں کہا۔

دونہیں۔ اس نے اپنا کام کر دیا تھا اس کے وہ اب یہاں نہیں ہے۔ اگر وہ یہاں بہت ہوت کافی کی مخصوص خوشہو سے اس کی موجودگی کا مجھے ضرورعلم ہو جاتا''.....عمران نے کہا تو جیلر شفقت مرزا خاموش ہوگیا۔ اس کے چہرے پر اب بھی البھی اور فکر مندی دکھائی وے رعی تھے وہ عمران کی باتوں کو اب بھی سجھے کی کوشش کررہا ہو۔

موجود سائنی آلات پروفیسر کاشف جلیل کے ایجاد کردہ تنے تو عمران ان کے بارے میں بھی کھل معلومات حاصل کر سکا تھا لین اس کے پہنچ ہے پہلے ہی پروفیسر کاشف جلیل کو ساکت کر دیا گیا تھا تاکہ دو طویل مدت کے لئے بہ توث ہو جا تیں اور عمران ان سے کوئی معلومات حاصل نہ کر سے اور پہلام طاہر ہے لیڈی گھوسٹ کا بی تھا جو اس ہے پہلے ہی جیل آ دھی تھی اور اپنا کام کرتے ہی خاموثی سے فکل گئی تھی اور عمران کے پاس ڈائی اس کا کرتے ہی خاموثی سے فکل گئی تھی اور عمران کے پاس ڈائی اس کا مراغ آتے آتے رہ گیا تھا۔ عمران ابھی پچھ می دور گیا ہو گاک مرائ آتی ہی جو بیا موان کی سکرین پر سر سلطان کا نمبر ایک جیب سے سیل فون فکال رسیونگ کا بٹن پریس کر کے ایک جیب سے سیل فون فکال رسیونگ کا بٹن پریس کر کے ایک باتھ سے سیل فون کان سے لگا لیا۔

''السلام علیکم''.....عمران نے سنجیدہ لیجے میں سر سلطان کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

''وعلیکم السلام- کہال ہوتم'' ..... دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز سائی دی۔

" بچھ جیما بندہ سوائے موک گردی کرنے کے اور کیا کر سکتا بے " .....عمران نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

"كيول- تم سؤك كردى كيول كررب مور تم و سنول جيل من بروفيسر كاشف جيل سے ملئے گئے تھے۔ اى سليلے ميں و تم نے

مجھ سے سنفرل جیل کے جیار شفقت مردا کو کال کرائی تھی''..... سر سلطان نے کہا۔

"بال لیکن اس کال کا کوئی فائدہ نیس ہوا تھا".....عمران نے ایک طویل سائس لے کر کہا۔

'' کیوں۔ فاکدہ کیوں فہیں ہوا تھا۔ کیا جیلر شفقت مرزائے تہاری پروفیسر کاشف جلیل سے ملاقات نہیں کرائی تھی''..... سر سلطان نے چونک کر کہا۔

وونيين "....عمران نے کہا۔

'' یہ کیے ممکن ہے۔ وہ حمہیں بخوبی جانتا ہے اور پھر میں نے اسے خصوصی طور پر بدایات دی تھیں کہتم اس کے پاس آ رہے ہوتم جیل میں جس سے ملنا چاہوش سکتے ہو اس سلسلے میں وہ کوئی مداخلت نہیں کرے گا پھر اس نے تم سے تعاون کیوں نہیں کیا۔ بولو'' ..... سرسلطان نے خصیلے لہجے میں کہا۔

''اب میں کیا بولوں۔ آپ بولٹے رہیں گے تو جھے بھلا بولئے کا موقع کہاں لے گا''....عران نے کراہ کر کہا۔

مر مونید ساف صاف بناؤ کیا محاملہ ہے اور تبہارا لہداس قدر بدلا ہوا کیل ہے' ....مرسلطان نے غصلے کیج میں کہا۔

"جیلر صاحب کر میں نے پروفیسر کاشف جلیل سے طفے کا کہا تھا۔ انہوں نے میری بات مان تو لی تھی لیکن انہوں نے میری ملاقات پروفیسر کاشف جلیل سے نہیں بلکہ ان کے اکرے ہوئے دیا اور عمران ایک طویل سانس لے کر رہ حمیا۔ ''اب ان کے پاس کون می اطلاع آ گئی''۔۔۔۔۔ عمران نے بوبرداتے ہوئے کہا اور سیل فون ڈیش بورڈ پر رکھ کر اس نے کار کو سیکر ٹریٹ جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا۔

بے ہوش جم سے کرائی تھی' .....عمران نے کہا۔ ''اکڑا ہوا بے ہوش جم۔ کیا مطلب۔ کیا پروفیسر کاشف جلیل ہلاک ہو چکے ہیں'' ..... سر سلطان نے ربی طرح سے چو تھتے ہوئے کہا۔

"وہ ہلاک تبیں ہوئے بلکہ انہیں طویل مت کے لئے بہوش کیا گیا ہے'' .....عمران نے کہا۔

''اوہ۔ ایسا کیے ہوگیا''.....سرسلطان نے تیز لیج میں کہا۔ ''کیا ہیہ سب میں آپ کو فون پر ہتاؤں۔ میں اس وقت ڈارئیونگ کر رہا ہوں اور میری کار ڈیڑھ سومیل کی رفنار سے بھاگ رہی ہے۔ پھر آپ جیسے آفیسر قانون بناتے ہیں کہ ڈرائیونگ کے دوران میل فون کا استعمال آپ کے لئے خطرناک جابت ہو سکنا ہے''.....عمران نے کہا۔

"اوو تم فوراً ميرے پاس آ جاؤ۔ پس اس وقت پواکٹ ايک پر موجود جول اور تمبارے انظار پس جول۔ ميرے پاس مجی تمبارے لئے ايک اہم اطلاع ئے اسس سلطان نے کبا۔

"اہم اطلاع ۔ لیسی اطلاع اور آپ بوائٹ ایٹ پر کیا کر رہے بین' .....عران نے چو گئے ہوئے پوچھا۔

''دوران سفر سل فون كا استعال جان كے لئے خطر ناك ہوسكا ب- اس لئے آؤ ك تو بناؤں كا۔ اللہ حافظ' ..... سر سلطان نے كها ادر اس سے بہلے كه عمران كي كہتا سر سلطان نے رابط منقطع كر "معلوم نیس سر۔ اس کا رابط تو آپ کے ساتھ ہی تھا"۔ ریٹا نے ساذہ سے لیج میں کہا۔

"بال- اس نے كہا تھا كدوہ اب جوكام بھى كرے كى اس كى سب سے پہلے خبر بجھے دے كى كيكن دوبارہ اس كى كوئى كال بى خبيں آئى، خبانے اسے كيا ہوگيا ہے" .....ارشادعباسى نے كہا۔ "" آئى " آپ اس كے غبر ير كال كر ليس۔ فون ميورى ميں اس كا

نبراتو ہوگا ہے آپ نے نوٹ بھی کیا ہوگا' ..... ریٹا نے کہا۔ ''نہیں۔ میموری میں مجھے اس کا نبر نہیں ملا تھا۔ میں نے ساری میموری چیک کی تھی لیکن ایسا لگ رہا تھا چیے کی نے خاص طور پر

میوری چیک کی می مین ایما لگ رہا تھا چینے کی نے خاص طور پر لیڈی گھوسٹ کی کال کا نمبر میموری سے ڈیلیٹ کر دیا ہو''......ارشاد عمامی نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا۔

" یوس کا کام ہوسکتا ہے" ..... ریٹا نے جرت کا اظہار کرتے کیا۔

ور ملے میں معلوم' ..... ارشاد عبای نے کہا۔

''الیها مونا تو نبیل چاہئے تھا لیکن بہرحال جو ہو گیا سو ہو گیا۔ اب آپ کو اس وقت تک کا انظار کرنا پڑے گا جب تک لیڈی گھوسٹ آپ کوخود کال نبیل کر لیٹی''.....رینا نے کہا۔

"ظاہر ہے۔ اس کے طاوہ اور میں کر بھی کیا سکتا ہوں"۔ ارشادعای نے ایک طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔ اس لیحے فون کی محنی نے آئی تو وہ بے افتیار چونک پڑا۔ اس نے ہاتھ برطا کرفون ارشاد عبای این آفس میں بیضا کام کر رہا تھا کہ آفس کا دروازہ کھلا اور ریٹا کا چرہ و کھائی دیا۔

"کیا بی اندرآ سختی ہوں سر" ..... ریٹا نے ارشاد عبای سے خاطب ہو کر کہا تو ارشاد عبای سے خاطب ہو کر کہا تو ارشاد عبای نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
"آ جاؤ" ..... ارشاد عبای نے کہا تو ریٹا دردازہ کھول کر اندرآ کی سے اس کا مخصوص بیٹڈ بیک تھا۔ اندرآ کر اس نے مخصوص انداز بی اس کا مخصوص بیٹڈ بیک تھا۔ اندرآ کر اس نے مخصوص انداز بی ارشاد عبای کو سلام کیا۔

' بیٹو' ..... ارشاد عبای نے آگھوں سے نظر کا چشمہ اتار کر اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا تو ریٹا تھینک یو سرکہتی ہوئی اس کے سامنے کری پر بیٹر گئی۔

"کافی وقت ہو گیا ہے۔ ابھی تک مارے نیوز پیچر کے لئے لیڈی گھوسٹ کی طرف سے کوئی ٹی خبر ٹیس آئی"...... ارشاد عہاس نے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔ ک اور کہاں چوری کرنی ہے تم نے "..... ارشاد عبای نے جیز تیز يولية موع كها-

"اس بار میں نے پاکیشا کا ول چوری کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور ای کا اطان کرنے کے لئے میں ممہیں کال کر رہی ہوں تاکہ تم مری اس خرکوای اخبارش نمایان طور پرشائع کرسکونسد.... لیڈی

" إكيشاكا ول\_ عن كي سجانين " ..... ارشاد عباى في جرت المرے لیے یں کیا۔

"كيائم في إكيشيا ك كى ذاكر جشيد عباى ناى سائنس دان كانام ساب "....ليدى كوسك في كها تو ارشادعباى ب اختيار الچل باراس کی پیثانی پر مکفت بل سے با گاء۔

"واکم جشد عمای میں میں نے تو ایے کی سائنس دان کا تام نیس سا" ..... ارشادعهای نے فورا کیا۔

" و ج- تم پاکيا ك ايك برے افراك جيف الدير و اور جميس الميشائي سائنس وانول كاعلم بي فيس بيا- ليدي

" مارے اخبارات میں مائنس دانوں اور سائنس ایجاد کے والے سے تضوص خریں مل شائ کی جاتی ہیں۔ ان کے بارے میں امارے یاس بہت کم معلومات ہوتی ہیں۔ اس لئے جمیں سائنس دانول کے نام شاذ و ناور ای معلوم ہوتے ہیں' ..... ارشاد

كا رسيور افعايا اوركان سے لكا ليا-"يس- ارثاد عباى چيف ايديثر آف پاکيشا ويلي نوز سيكنك ".....ال في الإل تعادف كراتي بوع كبا-"لیڈی گوسٹ" ..... دوری طرف سے لیڈی گوسٹ کی پیکارتی ہوئی آواز سائی دی تو ارشاد میای مری طرح سے اچھل

"ادے۔ تہاری عربہ طویل ب لیڈی گوسے میں ابھی تبارے بارے میں لیڈی رپورٹر ریٹا سے بات کر رہا تھا"۔ ارشاد مبای نے انجال مرت بحرے ملج میں کیا تو لیدی گوست کا نام س كرديا ب اختيار اعدازيس چونك كراس ديكين كل " بجھے معلوم ہے کہ وہ اس وقت تمہارے پاس موجود ہے۔ ای

لے و میں نے تہیں ون کیا ہے "..... دوری طرف سے لیڈی گھوسٹ نے کہا۔

"كيا مطلب يا تم جه الل وقت فون كيا كرو كي جب ريا يرك ياس مواكر على اورجميس اس بات كا كي علم بكرينا ال وقت يرب مان ي يفي بي الثاد عاى في جرت

"ان فضول یاتوں کو چھوڑو اور میری بات سنو"..... لیڈی گوسٹ نے کہا۔

"اوه فیک ب بولو اب تهارا کیا پردگرام ب- اب ک چیز

"بال- میں سب جائق ہول۔ ؤاکٹر جشید عبای جس سیرف لیبارٹری میں کام کر رہا ہے جھے اس کاعلم ہے اور وہ بلیک کرشل پر کام کر رہا ہے" ...... لیڈی محوسٹ نے کہا

" بلیک کرطل کے بارے میں تم کیا جانتی ہو۔ بناؤ مجھے۔ تہاری نظر میں بلیک کرطل کس چیز کا نام ہے''..... ارشاد مباسی نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

'' مجھے اس سلسلے میں حمہیں کھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم بس وہ کرو جو میں تم ہے کہ رہی ہون۔ جب کل کے اخبارت میں بلیک کرشل کی چوری کی خبریں آئیں گی تب اس کی ساری کہائی بھی مظر عام پر آجائے گی''……لیڈی گھوسٹ نے پینکارتی ہوئی آواز میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رابط منقطع کر دیا۔

''ارے ارے۔ میری بات سنو۔ لیڈی گھوسٹ۔ کہاں گئی تم۔ میری بات تو سنتی جاؤ''…… ارشاد عماسی نے تیز لیجے میں کہا لیکن معاور میں سوائے اول ٹوں کے پچھ سائی نییں دے رہا تھا۔ ارشاد عمائی کے غضے اور پریشانی کے عالم میں رسیور کی طرف دیکھا اور پچر اسے زور سے کریٹل پر پک دیا۔

"كيا موا سرياب الل قدر پريشان كيول ييل" ..... ريا في ال تيور ركت وكي كر يونيا

" کھوٹیں ہم جاؤ۔ باہر جاؤ اور اس وقت تک ندآ ، جب تک میں ند بلاؤل بلدسب کو کہد دو کد میں اس وقت بے عدمعروف عبائ نے کہا۔ ''بہرحال۔ میں حہیں بتاتی ہوں۔ یاکیشیا کا ایک سائنس

"دببرحال من حمهي بناتي مول - ياكيشيا كا أيك سائنس وان ہے جس کا نام ڈاکٹر جشیرعبای ہے اور وہ الی سائنی ایجاد کرنے میں معروف ہے جے بلک کرشل کیا جاتا ہے اور اس بلیک کرشل کو بادثبہ پاکیشیا کا بارٹ کہا جا سکتا ہے۔ میں نے بلیک کرشل کو چوری كرنے كا فيعلہ كيا ہے جے يس كل دات ارو يع تك ہر حال يس چرى كر كے لے جاؤں كى۔ تم اين اخبارات عن ايك بار كر میری طرف سے بی خبر جاری کر دو کہ حکومت اور سیکورٹی ادارے واكثر جشيد عباس اور اس كى ايجاد كى حفاظت كاجس قدر انظام سے بیں کر لیں اور انہیں جہاں لے جاکر چھیانا جابیں چھیا لیں۔ وہ کچھ بھی کر لیں لیکن کل رات بارہ بج بلیک کرشل میرے تھنے یں ہوگا' ..... لیڈی کھوسٹ نے کہا۔ اس کی باتیں سنتے ہوئے ارشاد عبای کے چیرے پر بریشانی اور قدرے خوف کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے۔

" فیک ہے۔ میں بی خبر شائع کر دیتا ہوں۔ لیکن ..... ارشاد عبای نے جیب سے رومال نکال کر اپنے ماتھ پر آیا ہوا پینہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

"دلكن كيا".....ليدى كحوسك في يوجها-

"كيا تم جائق موكه بليك كرشل كيا ب اور واكثر جشيد عباى كون ب اور وه كهال يرموجود ب" ..... ارشاد عباس في كها-

کہا۔ ای کمے کرے کا دروازہ کھلا تو ارشاد عبای اچھل کر کھڑا ہو عما۔

'' چلے جاؤ یہاں ہے۔ میں نے کہا ہے نا کہ جب تک میں نہ باؤں کوئی میرے آفس میں نہیں آئے گا''۔۔۔۔ ارشاد عباسی نے ویجھے ہوئے کہا لیکن چروہ خاموش ہوگیا۔ دروازہ کھلا ضرور تھا لیکن وہاں نہ تو کوئی نظر آیا تھا اور نہ ہی کسی نے سر اندر کر کے جمالکا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جید دروازہ ہوا کی وجہ سے کھلا ہو۔

"ابونہد لیڈی گوسٹ کی ہاتیں سن کر میرا دہاخ الف کیا ہے۔
مجھے جلد سے جلد کچھ کرنا چاہئے اگر اس بدبخت نے بلیک کر شل بھی
چوری کر لیا تو واقعی وہ اس بار پاکیشا کا دل چوری کر کے لے
جائے گئی "...... ارشاد عہای نے کہا۔ وہ تیزی سے میز کے بیچھے
سے لکا اور دروازے کے پاس آ گیا۔ اس نے دروازہ بند کر کے
اے لاک کیا اور پھر وہ مڑ کر والیس اپنی میز کے پاس آ گیا۔ چند
مجھے وہ سوچتا رہا گھراس نے میز سے اپنا سیل فون اٹھایا اور اس پر
شیر کی کرنا شروع ہو گیا۔

"ليل" .... دابط طخ اى دوسرى طرف سے سر سلطان ك يوس علان ك يوس ميلوان كافي دى۔

''میں پاکیشیا ویلی فیون کا چیف ایلی نیر ارشاد عمای بات کر رہا موں۔ میری سر سلطان سے بات کراؤ۔ جلدی''..... ارشاد عماسی نے کہا۔ ہوں اور کی سے بھی نیس مل سکتا۔ جاؤ''..... ارشاد عباس نے فصے سے چینے ہوئے کہا تو ریٹا فورا اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ ''لین سر''.....ریٹا نے کہنا جالا۔

" میں نے کہا ہے نامنس باہر حاؤر حاؤ فورا" ..... ارشاد عبای فرطق کے بل چیخ ہوئے کہا۔

''لیں سر۔ لیں سر جاتی ہول'' ..... ریائے اے غصے میں دکھیے کر بوکھلائے ہوئے لیج میں کہا اور فوراً اٹھ کر میزے اپنا ہینڈ بیگ اٹھا کر باہر کی طرف لیکی۔

"سنو" .....ارشادعمای نے کہا تو وہ رک گئی۔

"لیں۔ یس سر" ..... ریٹا نے خوف بجری تظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھا۔

"بابركى سے اس بات كا وكر فين بونا جائے كه مجھ ليڈى گوسٹ كى كال آئى تقى۔ اس نے جو بھى كہا ہے اور تم نے بھى جو سنا ہے وہ سب بحول جاؤ"......ارشاد عباس نے كہا۔

"يس سر-فيك عر".....ريان كها-

''اب جاؤ''..... ارشاد عبای نے کہا تو ریٹا نے اثبات میں سر بلایا اور درواز و کھول کر تیزی سے باہر لکل گئی۔

"نأسس بدلیدی گوست کو بلیک کرشل کا کہاں علم ہوگیا اور اے یہ کیسے پند چل گیا کہ اے ایجاد کرنے والا سائنس دان ڈاکٹر جشید عبای ہے'' ..... ارشاد عبای نے پریشانی کے عالم بیں برے لیے میں کہا۔

" بی باں۔ بھے ابھی چند لیے قبل لیڈی گوسٹ کی کال آئی تھی اس نے بھ سے کہا ہے کہ وہ اس بار بی سی چوری کرے گئے۔ارشاد عباس نے کہا۔

"اوه-اے نی ی کے بارے میں کیے علم ہوا"..... سر سلطان نے بری طرح سے چونک کر کہا۔

" مجھے اس بارے میں کچھام نیس ہے ' ..... ارشاد عباس نے کہا اور پھر اس نے سر سلطان کو لیڈی گھوسٹ سے ہونے والی بات چیت کے بارے میں تا دیا۔

"بی تو بہت خطرناک بات ہوگئ ہے۔ اگر لیڈی گھوسٹ کو بی می اور اس کے موجد کا پید چل گیا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ بی سی کا راز لیک آؤٹ ہو چکا ہے جے ناپ سیکرٹ رکھا گیا تھا".....سر ملکھان نے تشویش مجرے لیج میں کہا۔

وی بال - اب بتاکیں کیا کرنا ہے۔ ڈاکٹر جشید عبای میرے بوے بعالی میں اور وہ یا کیشیا کے دفاع کے لئے کام کر رہے ہیں۔ کہیں ایبا کے دو کہ لیڈی کھوٹ ان تک پہنچ جائے اور وہ انہیں ان کی ایجادے ای عرف کر دئے '....ارشادعباس نے کیا۔

''نیں۔ ایبا میں بوگا لیڈی گوسٹ ڈاکٹر جشد عبای تک نیس بائی سے گا۔ وہ جس کی حفاظت میں ہاس کے بارے میں کوئی بھی بچھ نیس جانتا ہے''.....مرسلطان نے کہا۔ ''اوو۔ ایس سر۔ ایک منٹ ہولڈ کریں سر۔ میں ابھی بات کراتا ہول''..... دوسری طرف سے سر سلطان کے پہٹل سیکرٹری نے کہا۔ چند کھے خاموثی چھائی رہی مجر سلطان کی آواز سائی دی۔ ''السلام علیم۔ سر سلطان بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے سر سلطان نے سلام کرتے ہوۓ کہا۔

" وظیم السلام - بین ارشاد عبای پول را بون" ..... ارشاد عبای زیردی رچینی سر مالم میس

نے بڑی ہے چینی کے عالم میں کہا۔
''آپ کے پاس میرا پرش نبر تھا گھر آپ نے میرے سکر گڑی
کوفون کیوں کیا ہے۔ سیل فون سے آپ میرے بیل فون پر بھی تو
کال کر سکتے تھے''……مرسلطان نے جرت بھرے لیجے میں کہا۔
''آپ نے تی کہا تھا جناب کہ جب جھے خصوص بات کرنی ہو
تو میں آپ کے نبر پر ڈائز کیک کال نہ کیا کروں''……ارشاد عہای
نے کہا۔

"اوو- بال-فرما كي كس كنة فون كيا ب" ..... سرسلطان في شائسة لهج مي كها-

' مجھے فوری طور پر آپ سے ملنا ہے'' ..... ارشادعهای نے کہا۔ ' دس سلسلے میں'' ..... سر سلطان نے پوچھا۔

"بى ى كى سلىلى يىل" ..... ارشاد عباى نے بليك كرشل كاكود بتاتے ہوئے كيا۔

" کیول کوئی خاص بات ہے کیا" ..... سر سلطان نے جرت

ب حد پریشان ہو گیا تھا'' ..... ارشاد عبای نے فارل ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ کو اضیاط کرنی جائے۔ ہوسکتا ہے کہ لیڈی گھوسٹ کو اس بات کا پید چل کیا ہو کہ ڈاکٹر جشید عبای کا تعلق آپ سے اور اس نے جان ہو چھ کر آپ سے سیسب یا تیس کی ہوں تاکہ وہ اس بات کی تھدیق کر سکے کہ آپ کا تعلق ڈاکٹر جشید عبای سے ہے یا نہیں" ..... مرسلطان نے کہا تو ارشاد عبای کا رنگ بدل گا۔

"اوه - كيا ايمامكن ب-آپ ك خيال بين كيا وه ييني حالت یں میرے ارد گرد ہو عتی ہے ' ..... ارشاد عباس فے بریشانی کے عالم میں کہا اور خوف مجری نظروں سے جاروں طرف و سیسے لگا۔ "إلى- اس كونى بعيدتين ع" .....مرسلطان في كها-"اوه - تحک ب او چرش فون بند كرويتا مول - الله حافظ"-ارشاد عبای نے کہا اور اس نے فورآ سیل فون کان سے بٹایا اور ال دسکت کر دی۔ اس کے چرے پر ایجی تک پیشانی عیاں می ور وہ خوف مجری نظروں سے جاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے وہن میں اما تک تھلنے والے دروازے کا خیال آ گیا تھا۔ والل الل المال معالى محوست الماتم يهال موجود بواسيد ارشاد عماسی نے خوف بحری نظروں سے حاروں طرف و سیعتے ہوئے کہا۔ لین جواب میں اے کوئی آواز سال ند دی۔

" تو گھر لیڈی کھوسٹ کو بی سی کا کیسے پند چلا اور اسے اس بات کا کس طرح سے علم ہوا کہ بی سی کا موجد سائنس دان ڈاکٹر جشید عباس ہے" ......ارشاد عباس نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"كيا آپ كويقين بكرليدى كوست الى بار ناكام رب كى اور ده دُاكْرْ جشيد عباى تك نيس بالله سك كنا" ..... ارشاد عباى نے كها-

' ہاں۔ وہ انتہائی سیف جگہ اور سیف ہاتھوں میں ہے۔ وہاں میں بھی جانا چاہوں تو نہیں جا سکوں گا۔ آپ بے فکر رہیں اور اس سلسلے میں جھے سے فون پر اور کوئی بات ند کریں بھی جارے مفاد میں ہوگا''.....رسلطان نے کہا۔

"لیں سر۔ لھیک ہے سر۔ آپ نے کہدویا ہے تو میرے سر سے بہت بدا ہو جمد باکا ہو گیا ہے ورنہ میں لیڈی گوسٹ کی بات من کر عمران نے کارشالی پہاڑیوں کے دامن میں ایک پہاڑی چٹان

کے پاس روک وہاں سرسلطان کی کار پہلے سے بی موجود تھی۔ سر
سلطان اپنی ذاتی ساہ رنگ کی کار میں آئے شے اور کار کے باہر
کھڑے تھے۔ وہ شاہدای کے منتقر تھے۔ عمران نے کار ان کی کار
کے قریب لے جا کر روکی اور کار کا ایکن بند کر کے کار کا وروازہ
کھول کر باہر آ گیا۔ جس چٹان کے پاس انہوں نے کار کھڑی کر
رکھی تھی وہاں ایک خار کا دہانہ تھا جو کھلا ہوا تھا اور دہانہ چونکہ سائیڈ
میں تھا اس کے وہاں روشی کم اور تاریکی زیادہ تھی۔

میں تھا اس کے وہاں روشی کم اور تاریکی زیادہ تھی۔

میں تھا اس کے وہاں روشی کم اور تاریکی زیادہ تھی۔

میں تھا اس کے وہاں روشی کم اور تاریکی زیادہ تھی۔

میں بیاں میرے

استنبال کے لئے کوڑے ہیں'' ......عمران نے سر سلطان کی طرف بڑھتے ہوئے ملک کر کہا تو جواب میں سر سلطان بھی مسکرا دیئے۔ عمران نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کرتے ہوئے ان سے ہاتھ ملایا اور پھر وہ سر سلطان کے ساتھ کارے فیک لگا کر کھڑا ہوگیا۔ ''لیڈی کھوسٹ''…… ارشاد عبائی نے ایک بار پھر ادھر ادھر ادھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا لیکن اسے پھر کوئی جواب نہ ملاء پر اس کے چہرے پر قدرے سکون آ گیا۔ اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر دیکھیا اور پھر وہ اطمینان بحرے انعاد میں اپنی کری پر چیٹھ گیا۔ ابھی وہ کری پر چیٹھ ای تھا کہ اچا کا اس کی نظر پی اپنے سامنے کری پر پڑیں جس پر بچھ دیر پہلے لیڈی رپورٹر ریٹا جیٹھی جوئی تھی۔ اس کری پر نظر پڑتے تھی ادشاد عباق بول اچھا جیسے اس کی کری پر گیارہ ہزار وولٹ کا کرنٹ دوؤ گیا ہو۔ کری خال تھیل کی کری پر ایک کو کری پر ایک کی خاص اور پر لڑکی ریٹا جی تھی جو کی تھے اس کے کری پر ایک کری جہار کال دیا تھا۔

Contraction of the state of the

عبای کی طبیعت خوش ہو جائے گئ' ......عمران نے مشکراتے ہوئے کہا۔

"فیک ہے۔ اگرتم ان کے سامنے ایکسٹو کا راز اوپن کرنا چاہتے ہوتو تمہاری مرضی "..... سرسلطان نے مند بناتے ہوئے کہا تو عران ان کے انداز پر بے افتیار اس پڑا۔

" فیک ہے۔ میں کارے ساہ لباس اور نقاب نکال کر کان لیتا بول اور تعمل طور پر ایک فو بن جاتا ہوں۔ اور کوئی تھم ہے تو وہ بھی بنا دیں' ......عمران نے کہا۔

'دخیس فی الحال تم اننا ہی کر او تو کافی ہے' ..... سر سلطان نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلایا اور اپنی کار کی طرف بڑھ حمیا اور پھر اس نے کار کی سیٹ کے ینچے سے ایک یاکس نکالا جس میں اس کا ایکسٹو کا مخصوص ساہ لہاس اور فقاب تھا۔ اس نے اسپ لہاس کے اوپر سیاہ لباس بہنا اور پھر اس نے چھرے پر فقاب لگانا شروع کردیا۔

"اب فیک ہے" .....عمران نے ساہ لباس پین کر اور فقاب لگا کرمر مطان کے سامنے آتے ہوئے کہا۔

''ہاں کی ہے ہے'' ..... سر سلطان نے کہا۔ ''آپ نے کسی اطلاع کی ہات کی تھی اور پھر آپ نے یہ بھی نہیں بتایا کہ آپ کہ اچا تک زیرو ایٹ لیمبارٹری آنے کی کیا ضرورت پڑ کئی تھی'' ...... عمران نے یو چھا۔ ''کیا ہم ان پہاڑیوں کی مکمی فضا میں وحوپ سیکننے کے لئے آئے ہیں''.....عمران نے کہا۔

دونیس پمیں زمرو ایٹ لیبارٹری میں جانا ہے'' ..... سر سلطان زیرا

نے کہا۔ ''تو پھر چلیں۔ یہاں کیوں کھڑے ہیں''۔۔۔۔ معران نے کہا۔ ''تو کیا تم ایسے ہی چلو گ''۔۔۔۔۔ سر سلطان نے چرہ مجرے لیجے میں کہا۔

"" و چر کیے چلول' ".....عمران نے بوچھا۔

"زیرو اید لیبارٹری ایک و سے تھم پر تھلتی ہے اور لیبارٹری میں ایک و سے علاوہ کسی کو بھی وافل ہونے کی اجازت نیس ہے جاہے وو اس ملک کا پرائم منسٹر یا پریذیڈن بی کیول ند ہو''.....سرسلطان نے کھا۔

"و کیا آپ چاہے ہیں کہ میں ایک کا کمل روپ دھار لول' ....عران نے کیا۔

دو نظاہر ہے اور کیا تم واکٹر جشید عہای کو بٹانا چاہتے ہو کہ تم کل ایکسلو ہو۔ یہ مت بجولو کہ وُاکٹر جشید عہای جمہیں علی عمران کے نام سے جانتا ہے اور انہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ تم ایک لاا بالی اور بنی نداق کرنے والے انبان ہو اور سر عبدالرحمٰن کے بیٹے ہو'۔ سر سلطان نے کہا۔ دو تو کیا ہوا۔ جھے جیسے لا ابالی کو بطور ایکسٹو و کمے کر وُاکٹر جشید "كال- اى كئے تو ش يريشان مول- ليڈي محوس كا وعوى ایما تھا جینے وہ جانتی ہو کہ ڈاکٹر جمشید عبای کہاں ہے اور بلیک كريش كى جات اى لئے ميں ارشاد عباى كى بات من كر فورا يهال الله كل كيا تحا اور حميس مجى كال كرك يبان بلا ليا تاكد أيك بار میں ڈاکٹر جشید عبای اور بلک کرشل کو اپنی نظروں سے و کھے لوں اور اگرتم نے۔ میرا مطلب ب ایکسلونے اس کی حفاظت کے جو انظامات كرر كے بي ان بيل كوئى كى بي تو اس كى كوفورى طورير دور کیا جا سے اور لیبارٹری کی سیکورٹی کو مزید ٹائٹ کیا جا سکے تاکہ لیڈی کھوسٹ اس لیبارٹری تک نہ وی سکے اسساس سلطان نے کہا۔ " فحیک ہے۔ می جھے گیا۔ لیڈی کھوسٹ کا دعویٰ بے بنیاونہیں موتا اگراس نے کہا ہے کہ اے واکثر جشیدعہای اور بلیک کرسل کا علم ہو گیا ہے تو پھر وہ اس لیمارٹری کے بارے میں بھی ضرور جانتی ہو کی باور اس سے کوئی جید جیس کہ وہ کب یہاں آ دھمکے۔ اسے وفی اور پکڑنے کا میرے یاں ایک لاکھ عمل موجود ہے۔ میں يمال الماسيف اب كرويا جول كداكر ليدى كوسف في واقعی بہاں کے کوشش کی تو اس کی بیکوشش ناکام رہے کی بلکہ وہ میرے یہاں لکا موع فریب کا شکار بھی بن جائے گی''..... عمران نے کہا۔

" تو چر آؤ قار میں چلیں۔ غار میں موجود سکرٹ ماٹر کمپیوٹر کو مجی تم بی آن کر علتے ہواور اے میکرٹ کمانڈ دے کر ڈاکٹر جشد " باكيشا ذيلي نوز كے چيف ايدير ارشاد عباى كو ليڈى كموسك کی کال موصول ہوئی تھی'' ..... سر سلطان نے کہا۔

"اوه- کیا کہا ہے اس نے اسٹاد میای سے" .....عمران نے

"اس نے ارشادعمای کو اپنا پخام ریکارد کرا ہے کہ وہ یا کیشا ے یاکیشا کا دل بلک کرشل چوری کرے گی السب کہا تو عمران کی بیشانی پر لاتعداد مکنیں پھیل گئیں۔ ''اوو۔ لیکن لیڈی محوسٹ کو بلیک کرشل کے بارے میں کیے

يد چلائس، عران في جرت بحرے ليے ميں كما۔

" یہ اس نے ارشاد عمای کوئیس بتایا تھا البت اس نے ارشاد عبای کو بیضرور بتایا تھا کہ وہ جانق ہے کہ بلیک کرعل کیا ہے اور اس کا موجد کون ہے۔ اس نے پہلے کی طرح انظامیہ کو پیام دیا ے کہ وہ بلیک کرشل کی جفتی حفاظت کر عکتے ہیں کر لیس اور اے جہاں چھیا سکتے ہیں چھیا لیں لیکن وہ کل رات بارہ بیجے تک بلیک كرشل برصورت يل چورى كرك لے جائے كى"..... مرسلطان

"نياتو واقعي تثويش كى بات ب كه جس بليك كرمثل اور اس ك موجد کو ہم نے انتہائی ٹاپ سکرٹ رکھا ہوا ہے اس کے بارے میں لیڈی گھوسٹ کوعلم ہو جائے گا اور وہ اے چوری کر لیٹے کا وعویٰ مجى كرراى بي .....عمران في كها- پ بہت درہے ہی ہے لیکن لیڈی گھوسٹ اگر اس لیبارٹری میں گھوسٹ اگر اس لیبارٹری میں گھوسٹ اگر اس لیبارٹری میں گھوسٹ کی ہے کہا اور پھر اس نے بلیک زیرو کو ارشاد عبای اور لیڈی گھوسٹ کی ساری باتیں بنا ویں جو اے سرسلطان نے بنائی تقیس۔

"اوو- يهآپ كيا كهدرب إلى- بليك كرهل ك بارے بيل ليڈي گوسٹ كو كيے علم بوا۔ اوور" ..... بليك زيرونے كيا۔

''جیسے بھی ہوا ہے۔ ڈاکٹر جیشد عہاسی اور ان کی ایجاد بلیک کرسٹل کی حفاظت کی ساری ذمہ داری ایکسٹو کی ہے اوور''۔عمران نے کھا۔

"اب آپ وہاں پہن ہی گئے ہیں او پھر آپ لیمارٹری کی سیکورٹی مزید ٹائٹ کر دیں تا کہ لیڈی گھوسٹ تو کیا اس کی روح کو بھی لیمارٹری میں وافل ہونے کا کوئی راستہ ند لے۔ اوور''۔ بلیک ند ن

ماو کے اور ممبران کہاں ہیں۔ ان میں سے کی سے رابط ہوا ہوا ہوا ہے تہارا۔ اوور ا

" فیس - بریفنگ کے بعد ہے وہ اپنے کام میں بی گے ہوئے میں گرآپ نے بتایا تھا کہ وہ جب آپ کے ساتھ رانا ہاؤس میں تھے۔ اس کے بعد سے ابھی تلک میراکسی سے کوئی رابطہ فیس موا ہے۔ اور '' ..... بلیک زیرہ نے جواب دیا۔ عبائ کو اپنی آمدگی اطلاع بھی دے سکتے ہو۔ تب بی ڈاکٹر جشید عبائ لیبارٹری کا راستہ اوپن کریں گئے'۔۔۔۔۔ سر سلطان نے عار کے دہانے کی طرف بوضتے ہوئے کہا۔

"ایک منف بیل طاہر کو پیغام دے دوں کہ میں لیبار فری میں ایبار فری میں جا رہا ہوں تاکہ واکٹر جمشید عبای تقددیق کے لئے جب اے کال بیک کریں تو دہ واکٹر جمشید عبای کو بیک بتائے کہ ایک و لیک ایک مسلطان لیبار فری کے باہر دی موجود ہے " ..... عمران نے کہا کو سیاطان نے اثبات میں سر بلا دیا۔ عمران نے فوراً واج فرانسیو آن کیار اور ایک نام کی اس پر بلیک زیرو کی واج فرانسیو کی فریکوئنسی المیجست کرتے لگا۔

اس پر بلیک زیرو کی واج فرانسیو کی فریکوئنسی المیجست کرتے لگا۔

"ایک بیلی دیرو کی واج فرانسیو کی فریکوئنسی المیجست کرتے لگا۔

"ایک موری طرف سے ایک کی کوئی موری طرف سے ایک کی محضوص آ واز سائی دی۔

"مران بول رہا ہوں۔ اوور".....عمران تے کیا۔

"اوو عمران صاحب آپ فرمائیس اوور"..... بلیک زیرو فعران کی آواز پیجان کر اپنی اصلی آواز میس کها

"میں سرسلطان کے ساتھ بطور ایکسٹو بواغث زیروایث پر ہوں اور لیپارٹری بیل جا رہا ہوں۔ کچھ دیر میں تہمیں ڈاکٹر جیٹید عہای کی کال بیک آئے گی۔ تم یکی کہنا کہ تم سرسلطان کے ساتھ پوائٹ ایٹ میں موجود ہو۔ اوور".....عمران نے کہا۔

"فیک ہے۔ یس کبدون گالین آپ زیروایٹ لیبارٹری میں کیول جا رہے اور "سید ایول ایک زیرو نے کیول جا رہے اور "سید ایول ایک زیرو نے

'' فیک ہے۔ انہیں لیڈی گوسٹ کی تلاش میں لگا رہنے دو۔ ہوسکتا ہے کہ وہ ای طرح بھاگ دوڑ کرتے رہیں تو لیڈی گھوسٹ سے ان کا نکراؤ ہو ہی جائے اور اگر انہوں نے لیڈی گھوسٹ کو قابو میں کر لیا تو پھر سارا مسئل کی منا معد جائے گا اور ایکسٹو کی ساتھ بھی بھی جائے گی۔ اوور''……عمران نے کہا۔

''فیک ہے۔جیبا آپ کا حکم الدور میں بلیک زیرو نے کہا تو عمران نے اسے چند مزید ہدایات ویں اور پھر اس نے فرانسمیر آف کر دیا۔

''کیا بات ہے۔ آپ کیا سوچ رہے ہیں''......مران نے سر سلطان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو واقعی کسی گہری سوچ میں محوے ہوئے تھے۔

''میں بیسوی رہا ہوں کہتم نے ایکسٹو کا سیٹ اپ ایما بنایا ہوا ہے کہ کسی کو آج تک اس بات کا طم نیس ہو سکا ہے کہ اصلی ایکسٹو تم ہو اور دائش منزل میں بیٹھا ہوا طاہر جے تم بلیک زیرو کہتے ہو ایکسٹو کا ڈی ہے اگر کسی دن تنہارے ساتھیوں کے سامنے تنہارا بیہ راز کھل گیا تو کیا ہوگا''……سر سلطان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ آپ کا مطلب ہے کہ ایکسٹو کا راز''……عمران نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

''ہاں''.....رسلطان نے کہا۔ ''اس روز مکی سامتی کے اس راز کے افشال ہونے پر ان کے

و على آرورد جاري كرف يدي كي مقلّد في اللها تما"۔ عمران نے کہا تو سر سلطان بے اختیار چونک بڑے۔ عمران نے فراسمير يابك ديوے بات كرنے كے لئے جرے سے فاب بٹالیا تھا۔ وہ سر سلطان کے ساتھ عار کے دہانے کی طرف بوھا ہی تخا که ای لیح نه صرف عمران بلکه سر سلطان بھی تھی تھی۔ انہوں نے خارے ایک لیے ترکے آدی کو باہر لگلتے دیکھا۔ وہ آدی شاید غار کے دہانے کے پاس ہی کہیں موجود تھا جو اب غار ے باہر آ رہا تھا۔ جیے تی وہ آدئ تاریک غارے لکل کر روشی مِين آيا اس کی فنکل و مکيد کر سر سلطان اور عمران محاورة نهيس بلکه حقيقة المحل يراع كيونك وه سكرت مروس كا ممير تنوير تفار عار سے تكليم ہوئے اس کی آ تھیں جرت سے بھٹی ہوئی تھیں اور وہ پلیں جھے کائے بغیر عمران کی طرف فکر فکر و کھتا ہوا ادر مشینی اعداز میں جاتا بوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

تنویر کو دیکھ کر عمران کے وہاغ میں زہر کی چیو میماں کی ریکھے
گیاں کہ سر سلطان بھی تنویر کو دیکھ کر دھک سے رہ گئے تھے۔ تنویر
آہت آ ہت چیان ہوا آگے آیا اور عمران کے سامنے کو ا ہوگیا۔
''حت حی ہم ایک ٹو ہو''…… تنویر نے بکلاتی ہوئی آ واز میں
کہا تو عمران کو تنویر کے میر الفاظ کی ہم کی طرح اپنے سر پر چیلئے
ہوئے محسوں ہوئے عمران نے فورا بی خود کو سنیال لیا۔

ہوئے محسوں ہوئے عمران نے فورا بی خود کو سنیال لیا۔

''میرتم کیا کہدرہے ہو''……عمران نے کرخت لیج میں کہا۔

''میرتم کیا کہدرہے ہو''……عمران نے کرخت لیج میں کہا۔

عمران بيريزين چونكادينه والدائتيا في وليب ناول

## هيراجر رازكي موت مصدوم

الم كياواتعي تمام مبران كواليكساد كراز كاعلم بوكيا قفا۔

86 عمران جس نے بطور ایکسٹو بمیران پرراز کھلنے پرائییں موت کی سزاد ہے۔ کا فیصلہ کرلیا۔

84 وولحد جب وانش منول میں ایک و سال جی بین کی موت کا بدلد لینے کے لئے دوسری ایڈ کے کوسٹ کا جداد لینے کے

افران کے لیڈی گھوسٹ اور مجران پر ایکسٹاو کاراز کھلنے کی وجہ سے امرائیل مشن پر جوزف اور جوانا کو ایک کے دوبر کے ایک سے ایک فران ایک نے جوزف اور جوانا کی دوکر نے کی عالمی المین کردیا۔

> عران اور ملی در رور جن کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل جوریا شاکدو دمیر ان کوس طرح موت کی سزاے بچائیں۔

" بكومت ميل في سب وكوك ليا ب- مجه يد جل كيا ب كداصلي ايكستوتم مواور دانش منزل مين بيضا مواحف طاهر جي تم اینے دوست کے طور پر جلاے سامنے لاتے ہو وہ تمہارا ڈی ہے۔ میں نے سب چھ من الم مان اور ایکسٹو کا بر راز جھ پر بی جیس ملک تمام ممبران بر بھی اوپن ہو کیا ہے۔ یہ دیکھو۔ میرا واج فراسمير -اس فراسمير يرفري فريكنني آن ياور جوليا سميت تمام مميران في تهاريء سر سلطان اور وي ايكسفو كي تمام يا تيس سن لي بن "....توريف واج فراسمير والا باتحد اوير كرف وح كها اور اس كا فرى فريكونسى والا دائل روش وكيد كر عمران كا يمرو براي چنالوں کی طرح سخت ہو گیا اور اس کی آ تھموں میں جابرانہ جبک آ گنی۔ ایسی چک جو بلاکو اور چنگیز خان کی آ تھوں میں بھی ند امجری ہو گی۔ سر سلطان بھی تھبرا کر کئی قدم پیچے ہے گئے تھے۔ انہیں بھی اب یا کیشیا سکرٹ سروس کے تمام ارکان کی بااکت یقین نظر آ رہی تھی اور ان بلاکتوں کو روکنا اب شاید ان کے بس میں بھی نہیں تھا۔ بيسويج كرانيس اينا دل ووبنا جوامحسوس جوا اوران كي أكلحول ك سامنے اندھرا سانچیل گیا۔

ختم شد

عمران اور بلیک زیرہ بولمبران پرا یکسٹو کاراز کھلنے کے بعدان سے بات کرنے ہے بھی کھ ارہے تھے۔ اُٹیس کیا خوف نقا۔

الله وه الحد جب فورشار زکے تین ممبرزی بال ، خاورا ورفعمانی کو گولیاں ماروی کئیں۔ کیا تیس کیا تیا۔ یا ۔ ج کئیں۔ کیا تیس ایک خطرناک اور انتہائی طائق رفند نے نے جو آیا اور اس کے ساتھیوں کو قید کر کے موت کے گھاٹ اتار نے کی کوشش کی۔ ساتھیوں کو قید کر کے موت کے گھاٹ اتار نے کی کوشش کی۔ 18 عمران ، جو اس بارچرت انگیز اور ناقائل یفتین انداز میں اسرائیل کیٹھا تھا۔ 18 سو پرائیمنٹی ، جس کا تیکرت بہار کو ارز واقعی کیکرٹ تھا۔ کیا عمران اس تیکرٹ بہند کو ارز تک بھی سکا سال

سسپنس معزان اور تقرل ہے بجر پور ایک یادگار اور انو کھانا ول جواس ہے پہلے آپ نے بھی نہیں پڑھا ہوگا۔

ول اور دہاغ پر گہر نے نفؤش چھوڑ جانے والا ٹاول جے ایک ہار پڑھنے کے بعد آب ہار ہار پڑھنا پسندگریں گے۔

ايك في الوقعي جهدايي جهدش كالك الك القطاب كواسة اندر موكا-

ار ملان پبلی کیشنر اوقاف بلنگ ماتان 0333-6106573 ار ملان پبلی کیشنر پاک یک ملتان <u>Ph 061-4018666</u>

E.Mail.Address arsalan publications@gmail.com